सामान्य हिंदी

UPSC, UPPSC, MPPSC, RPSC, BPSC, RO/ARO, CSAT, UPSSSC, PET, UPSI, UP Police, DSSSB, SSC, UP TGT/PGT, CTET, UPTET, SUPER TET, REET एवं अन्य सभी प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए महत्वपूर्ण।

HINDI BY SWATI MA'AM

RG STATE EXAMS

RG STATE EXAMS

1300+ प्रश्न

HINDI SPECIAL BATCH में ENROLL करने के लिए

DOWNLOAD RG VIKRAMJEET APP

GET IT ON Google Play

RG STATE EXAMS

Rankers' गुरुकुल STATE EXAMS

SWATI MA'AM

Dedicated to my **"Mother"**

&

my dear **"Aspirants"**.

Author's Acknowledgement:

मैं उन सभी लोगों की आभारी हूँ जिन्होंने इस E-Book को तैयार करने में मेरी मदद की। मैं विशेषकर अपनी माँ की ऋणी हूँ, जिन्होंने हमेशा मेरा मार्गदर्शन किया, साथ में सबसे ज्यादा आभारी **Vikramjeet Sir** की हूँ, जिन्होंने मुझे इस E-Book को लिखने के लिए प्रेरित किया एवं इसे तैयार करने में **Typist- Deepa Prajapati** ने मदद की और मैं अपने छात्रों का तहे दिल से धन्यवाद करना चाहती हूँ, जिन्होंने वास्तव में मुझे इस E-Book को लिखने के लिए प्रेरित किया।

– Swati Ma'am

(हिन्दी विशेषज्ञ)

About Rankers' Gurukul :

Rankers' Gurukul is India's fastest growing educational platform providing quality education to millions of students.

CONTACT US :

- **You Tube :-** RG State Exams
- **Telegram :-** RG State Exams Official
- **Facebook :-** RG STATE EXAMS
- **Instagram :-** rg_stateexam
- **E-mail :-** rankersgurukul@gmail.com

INDEX

S.No.	Practice Sets Number	Number of Questions
1.	प्रैक्टिस सेट–01	50 Questions
2.	प्रैक्टिस सेट–02	50 Questions
3.	प्रैक्टिस सेट–03	50 Questions
4.	प्रैक्टिस सेट–04	50 Questions
5.	प्रैक्टिस सेट–05	50 Questions
6.	प्रैक्टिस सेट–06	50 Questions
7.	प्रैक्टिस सेट–07	50 Questions
8.	प्रैक्टिस सेट–08	50 Questions
9.	प्रैक्टिस सेट–09	50 Questions
10.	प्रैक्टिस सेट–10	50 Questions
11.	प्रैक्टिस सेट–11	50 Questions
12.	प्रैक्टिस सेट–12	50 Questions
13.	प्रैक्टिस सेट–13	50 Questions
14.	प्रैक्टिस सेट–14	50 Questions
15.	प्रैक्टिस सेट–15	50 Questions
16.	प्रैक्टिस सेट–16	206 Questions
17.	प्रैक्टिस सेट–17	97 Questions
18.	प्रैक्टिस सेट–18	60 Questions
19.	प्रैक्टिस सेट–19	200 Questions

Practice Set - 01

1. निम्नलिखित में से किसने प्रसिद्ध पत्रिका 'सरस्वती' का संपादन किया?
(a) महावीर प्रसाद द्विवेदी (b) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(c) शांति प्रसाद द्विवेदी (d) भगवती प्रसाद द्विवेदी

2. रामचन्द्र शुक्ल का प्रसिद्ध ग्रंथ 'हिंदी साहित्य का इतिहास' 1929 ई. में प्रकाशित 'हिंदी शब्दसागर' की भूमिका में किस नाम से प्रस्तुत किया गया था?
(a) हिंदी साहित्य का इतिहास (b) हिंदी साहित्य का विकास
(c) हिंदी साहित्येतिहास (d) इनमें से कोई नहीं

3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल मूलतः है-
(a) कवि (b) कहानीकार
(c) उपन्यासकार (d) आलोचक

4. 'नयी कहानी' आंदोलन से जुड़े रचनाकार नहीं है-
(a) मोहन राकेश (b) राजेन्द्र यादव
(c) कमलेश्वर (d) केदारनाथ अग्रवाल

5. 'कलम का जादूगर' किसे कहा जाता है-
(a) प्रेमचंद (b) रामवृक्ष 'बेनीपुरी'
(c) रामधारी सिंह 'दिनकर' (d) फणीश्वरनाथ 'रेणु'

6. 'कथा सम्राट' किसे कहा जाता है?
(a) प्रेमचंद (b) जैनेन्द्र कुमार
(c) अज्ञेय (d) फणीश्वरनाथ 'रेणु'

7. निम्नलिखित में बिहार के कवि हैं-
(a) जयशंकर प्रसाद (b) सुमित्रानंदन पंत
(c) मुक्तिबोध (d) नागार्जुन

8. 'राष्ट्र कवि' कहा जाता है-
(a) रामधारी सिंह 'दिनकर' को (b) जयशंकर प्रसाद को
(c) नागार्जुन को (d) सुमित्रानंदन पंत को

9. 'कुरुक्षेत्र' (काव्य) के रचयिता का नाम है-
(a) रामधारी सिंह 'दिनकर' (b) नागार्जुन
(c) आरसी प्रसाद सिंह (d) जयशंकर प्रसाद

10. 'एक भारतीय आत्मा' किस कहा जाता है?
(a) जयशंकर प्रसाद (b) माखनलाल चतुर्वेदी
(c) रामधारी सिंह 'दिनकर' (d) सुमित्रानंदन पंत

11. 'मैथिल कोकिल' किस कहा जाता है?
(a) विद्यापति (b) अमीर खुसरो
(c) चंदबरदाई (d) हेमचन्द्र

12. कबीर किस काव्य धारा के कवि हैं?
(a) ज्ञानमार्गी (b) प्रेममार्गी
(c) कृष्णमार्गी (d) राममार्गी

13. किसके भक्तिपरक गीतों का संकलन 'अभंग' के नाम से प्रसिद्ध है?
(a) नामदेव (b) कबीरदास
(c) मीरा (d) शंकरदेव

14. किस काल को आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने 'शृंगार काल' की संज्ञा दी है?
(a) आदि काल (b) भक्ति काल
(c) रीति काल (d) भारतेन्दु युग

15. 'कवि सम्राट' किस कहा जाता है?
(a) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
(b) मैथिली शरण गुप्त
(c) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
(d) जयशंकर प्रसाद

16. रहस्यवाद किस युग की एक महत्वपूर्ण प्रवृति थी?
(a) छायावाद (b) प्रगतिवाद
(c) प्रयोगवाद (d) नयी कविता

17. 'अनामिका' (काव्य) के रचयिता का नाम है-
(a) जयशंकर प्रसाद (b) सुमित्रानंदन पंत
(c) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (d) महादेवी वर्मा

18. 'वीरगाथा काल' किसे कहा जाता है?
(a) आदिकाल को (b) भक्ति काल को
(c) रीति काल को (d) भारतेन्दु युग को

19. एक तो करेला आप तीता दूजा नीम चढ़ा का अर्थ है-
(a) बुरे का और बुरे से संग होना
(b) एक बुरा तो दूसरा उससे भी बुरा
(c) बुरे व्यक्ति की बुरी संतान
(d) बुरे का अच्छे से संग होना

Hindi By Swati Ma'am

20. गुड़ खाय गुलगुले से परहेज का अर्थ है-
(a) नकली परहेज (b) असली परहेज
(c) गुड़ खाना (d) गुलगुले से परहेज

21. शृंगार रस का स्थायी भाव है-
(a) प्रेम (b) हास
(c) उत्साह (d) शोक

22. रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून।
पानी गये न ऊबरै, मोती मानुस चून॥
प्रस्तुत पंक्तियों में कौन-सा छंद है?
(a) दोहा (b) सवैया
(c) चौपाई (d) सोरठा

23. आम खाओ पेड़ मत गिनो को अर्थ है-
(a) अपने काम से काम रखना
(b) व्यर्थ की बातें न करके केवल अपने मतलब की बात करना
(c) किसी से कोई मतलब नहीं रखना
(d) दूसरे के काम में दखल देना

24. अधजल गगरी छलकत जाय का अर्थ है-
(a) थोड़ी विद्या, धन या बल होने पर इतराना
(b) अधिक विद्या, धन या बल होने पर इतराना
(c) अत्यधिक बोलना
(d) संभल कर न चलना

25. मुहावरा है-
(a) वैसे वाक्यांश जो अपने सामान्य अर्थ को छोड़ कर विशेष अर्थ में रूढ़ हो गया है।
(b) वैसे वाक्यांश जो अपने विशेष अर्थ को छोड़कर सामान्य अर्थ में रूढ़ हो गया है।
(c) वैसी उक्ति जो लोक में प्रचलित हो गया है।
(d) इनमें से कोई नहीं

26. उसने चोर को पकड़िस-इस वाक्य का शुद्ध रूप है-
(a) उसने चोर को पकड़ लिया (b) उसने चोर को पकड़ा
(c) उसने चोर को पकड़ी (d) इनमें से कोई नहीं

27. उसने परिश्रम तो बहुत किया किन्तु सफलता नहीं मिली।
(a) सरल वाक्य (b) संयुक्त वाक्य
(c) मिश्र वाक्य (d) इनमें से कोई नहीं

28. उसने कहा कि मैं जाऊँगा।
(a) सरल वाक्य (b) संयुक्त वाक्य
(c) मिश्र वाक्य (d) इनमें से कोई नहीं

29. तत्सम शब्दों का स्रोत है-
(a) संस्कृत (b) अरबी
(c) फारसी (d) अंग्रेजी

30. शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-
(a) परिक्षा (b) परिच्छा
(c) परीच्छा (d) परीक्षा

31. अधः + गति = अधोगति किस संधि का उदाहरण है?
(a) स्वर संधि (b) विसर्ग संधि
(c) व्यंजन संधि (d) गुण संधि

32. 'प्रत्युत्पन्नमति' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-
(a) प्र (b) प्रति
(c) प्रत्यु (d) प्रत्युत्

33. 'कृत्' प्रत्यय किन शब्दों के साथ जुड़ते हैं?
(a) संज्ञा के अंत में (b) सर्वनाम के अंत में
(c) विशेषण के अंत में (d) क्रिया के अंत में

34. 'देवासुर' में कौन-सा समास है?
(a) तत्पुरुष (b) द्वन्द्व
(c) द्विगु (d) बहुव्रीहि

35. आठवां विश्व हिंदी सम्मेलन, 2007 ई. का आयोजन स्थल था-
(a) दिल्ली (b) लंदन
(c) मारिशस (d) न्यूयार्क

36. पश्चिमी हिंदी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से हुई?
(a) शौरसेनी (b) अर्द्धमागधी
(c) मागधी (d) महाराष्ट्री

37. व्याकरण क्या है?
(a) भाषा के नियम (b) भाषा का उद्भव
(c) भाषा का विकास (d) इनमें से कोई नहीं

38. लिखित वर्ण-संकेतों की सहायता से भाव या विचार की अभिव्यक्ति को क्या कहते हैं?
(a) लिपि (b) भाषा
(c) वर्ण (d) इनमें से कोई नहीं

39. हिंदी गद्य के विकास के लिए आरंभिक प्रयास करनेवाले संस्था का नाम हैं-
(a) फोर्ट विलियम कॉलेज, कोलकाता
(b) नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
(c) हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
(d) दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, चेन्नई

40. हिंदी भाषी प्रांत में शामिल नहीं है-
(a) बिहार (b) उत्तर प्रदेश

Hindi By Swati Ma'am

(c) मध्य प्रदेश (d) पंजाब

41. 'मगही' शब्द है-
(a) तत्सम (b) तद्भव
(c) देशज (d) विदेशज

42. 'लालटेन' शब्द है-
(a) तत्सम (b) तद्भव
(c) देशज (d) विदेशज

43. पाश्चात्य का विलोम शब्द है-
(a) प्रतीची (b) प्राची
(c) पौर्वात्य (d) प्रत्यक्ष

44. विपुल का पर्यायवाची शब्द है-
(a) बहुत (b) समान
(c) कम (d) छोटा

45. सौगात का पर्यायवाची शब्द है-
(a) परिणय (b) भेंट
(c) परिणाम (d) प्रेम

46. निम्नलिखित में विकारी शब्द कौन-सा है?
(a) आज (b) यथा
(c) परन्तु (d) लड़का

47. विकारी शब्द का उदाहरण है-
(a) बहुत (b) इधर
(c) इसलिए (d) ओह

48. सुरभि का पर्यायवाची शब्द है-
(a) गाय (b) भैंस
(c) हरिण (d) सिंह

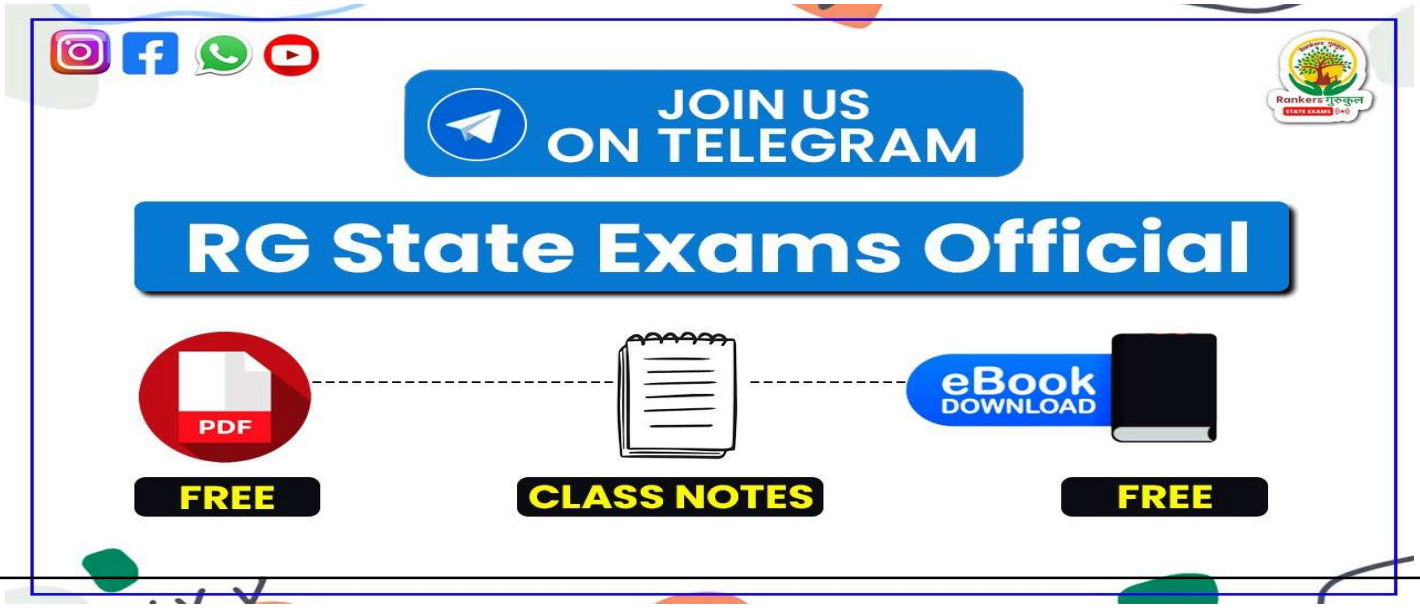
49. अधम का विलोम शब्द है-
(a) उत्तम (b) नवीन
(c) प्राचीन (d) मध्यम

50. संधि कहते हैं-
(a) दो वर्णों के मेल को (b) दो शब्दों के मेल को
(c) दो वाक्यों के मेल को (d) दो छंदो के मेल को

Hindi By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (a)	2. (b)	3. (d)	4. (d)	5. (b)	6. (a)	7. (d)	8. (a)	9. (a)	10. (b)
11. (a)	12. (a)	13. (a)	14. (c)	15. (a)	16. (a)	17. (c)	18. (a)	19. (a)	20. (a)
21. (a)	22. (a)	23. (b)	24. (a)	25. (a)	26. (b)	27. (b)	28. (c)	29. (a)	30. (d)
31. (b)	32. (b)	33. (d)	34. (b)	35. (d)	36. (a)	37. (a)	38. (a)	39. (a)	40. (d)
41. (d)	42. (d)	43. (c)	44. (a)	45. (b)	46. (d)	47. (a)	48. (a)	49. (a)	50. (a)



Practice Set - 02

1. 'पद्मावत' काव्य की किस श्रेणी में आता है?
(a) मुक्तक काव्य (b) खंडकाव्य
(c) कहानी (d) महाकाव्य

2. वृन्दावनलाल वर्मा है?
(a) ऐतिहासिक उपन्यासकार
(b) मनोविश्लेषात्मक उपन्यासकार
(c) जासूसी उपन्यासकार
(d) पौराणिक उपन्यासकार

3. ..... में किसी का व्यक्ति के जीवन चरित्र का वर्णन होता है?
(a) एकांकी (b) प्रबंध काव्य
(c) प्रगीत (d) गीतिनाट्य

4. 'रामचंद्रिका' नामक काव्य ग्रंथ के रचनाकार हैं?
(a) अग्रदास (b) मैथिलीशरण गुप्त
(c) केशवदास (d) राम भद्राचार्य

5. 'बिखरे मोती' रचना के रचनाकार हैं?
(a) महादेवी वर्मा (b) सुभद्राकुमारी चौहान
(c) चंदबरदाई (d) रसखान

6. हिंदी के प्रथम गीत रचनाकार कौन हैं?
(a) गोपाल शर्मा (b) कृपाराम
(c) विद्यापति (d) सूरदास

7. आधुनिक युग में 'कृष्णायन' नामक महाकाव्य किसके द्वारा रचित है?
(a) द्वारिका प्रसाद मिश्र (b) जयशंकर प्रसाद
(c) अयोध्या प्रसाद 'हरिऔध' (d) सुभद्राकुमारी चौहान

8. 'मैं नीर भरी दु:ख की बदली' किस कवि कवयित्री की रचना है?
(a) सुभद्राकुमारी चौहान (b) महादेवी वर्मा
(c) मीराबाई (d) इनमें से कोई नहीं

9. दिल्ली-मेरठ के आस-पास कौन-सी बोली बोली जाती है?
(a) ब्रजभाषा (b) बाँगरु
(c) खड़ी-बोली (d) अवधी

10. "हाय फूल-सी कोमल बच्ची" में कौन-सा अलंकार है?
(a) लुप्तोपमा अलंकार (b) यमक अलंकार
(c) पूर्णोपमा अलंकार (d) मालोपमा अलंकार

11. निम्न पंक्ति में कौन-सा छंद है?
"रावनु रथी विरथ रघुवीरा, देखि विभीषन भयउ अधीरा।
अधिक प्रीति मन भा संदेहा, बंदी चरन कह सहित सनेहा॥"
(a) चौपाई (b) बरवै
(c) सोरठा (d) रोला

12. 'वह खून कहो किस मतलब का
जिसमें उबाल का नाम नहीं।
वह खून कहो किस मतलब का
जिसमें जीवन न रवानी है।'
किस रस का उदाहरण है।
(a) रौद्र रस (b) वीर रस
(c) करुण रस (d) इनमें से कोई नहीं

13. निम्नलिखित में से कौन-सा हंसपद चिन्ह है?
(a) ; (b) ।
(c) ^ (d) :

14. निम्न विकल्पों में से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।
(a) ताज महल का सौन्दर्य अनुपम है।
(b) अपराधी को रस्सी से बांधकर ले गये।
(c) उसकी आवाज सुनायी पढ़ी।
(d) सब लोग अपनी-अपनी राय दें।

15. किस विकल्प में सभी शब्द शुद्ध हैं?
(a) पुरुस्कार, बहूद्देशीय (b) अतिश्योक्ति, मंत्रिमंडल
(c) विरहणी, सुवासिनी (d) चरमोत्कर्ष, हतोत्साह

16. संयुक्त वाक्य को सरल वाक्य में बदलिए - "उसने कहा और मैं मान गया।"
(a) उसके कहने से मैं मानू
(b) उसके कहने से मैं मान गया
(c) मैं मान गया उसके कहने को
(d) जैसे ही उसने कहा वैसे ही मैं मान गया

17. "राम ने मोहन की गाड़ी खरीदी।" इस वाक्य का मिश्र में रूपांतर होगा-
(a) गाड़ी खरीदी मोहन ने राम की
(b) राम ने उस गाड़ी को खरीदा जो मोहन की थी
(c) राम ने मोहन की गाड़ी खरीदी
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Hindi By Swati Ma'am

18. किस विकल्प में भाववाच्य है?
(a) यह पुस्तक पढ़ी गई थी। (b) मोहन से बैठा नहीं गया।
(c) तीन लुटेरे पकड़े गए। (d) अशोक ने खाना खाया।

19. किस वाक्य में सार्वनामिक विशेषण प्रयुक्त हुआ?
(a) वे कल जा रहे हैं। (b) आप तो महान हैं।
(c) कोई आदमी आया था। (d) वह पुस्तक पढ़ रहा है।

20. किस वाक्य में पुरुषवाचक सर्वनाम नहीं है?
(a) सामान कौन लाएगा (b) आप यहाँ बैठिए
(c) उसमें धैर्य की कमी है (d) हम स्कूल जा रहे हैं

21. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग नहीं है?
(a) मणि (b) फौज
(c) पेड़ (d) टोली

22. किस वाक्यांश के लिए प्रयुक्त शब्द सार्थक नहीं?
(a) पराया दोष ढूँढने वाला – तथ्यान्वेषी
(b) जो अधर्म करने से डरे – धर्मभीरु
(c) आश्रयदाता को प्रसन्न करने के लिए कही जाने वाली झूठी-सच्ची बात – ठकुरसुहाती
(d) जिसने अनेक विद्वानों से विभिन्न शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त किया हो – बहुश्रुत

23. दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द का चयन कीजिए।
"विशेष शासकीय पत्र जिसमें किसी व्यक्ति का उज्जवल पक्ष प्रतिपादित किया जाता है।"
(a) लालपत्र (b) हरितपत्र
(c) श्वेतपत्र (d) इनमें से कोई नहीं

24. निम्नलिखित में विलोम शब्द-युग्म नहीं है-
(a) उपर्युक्त-निम्नांकित (b) दुयलोक-परलोक
(c) उच्छृंखल-अनुशासित (d) मलिन-निर्मल

25. किस समूह में सभी शब्द 'आत्मा' के पर्यायवाची हैं-
(a) अंतर, जीवन, मन, अन्तर्मन
(b) शरीर, देह, जड़, तना
(c) जीव, जीवात्मा, आर्व, नेह
(d) अन्तरात्मा, आत्मा, अस्क, मन

26. किस समूह के सभी शब्द पर्यायवाची नहीं है?
(a) सूक्ष्म, महीन, बारीक, झीना
(b) सुष्ठू, अच्छा, साफ, भला
(c) साहस, हिम्मत, हौसला, जुर्रत
(d) सरल, सुबोध, युग्म, सहज

27. किस विकल्प में सभी शब्द तद्भव हैं?
(a) कान, मुख (b) नया, दूध
(c) आज, दिवस (d) साथी, अंगुली

28. विदेशी शब्द नहीं है?
(a) काजू (b) कारतूस
(c) पेट (d) जमीन

29. 'फल' का अर्थ है:
(a) वृक्ष का फल, परिणाम, तीर का अगला हिस्सा
(b) वृक्ष का फल, परिणाम, भाला
(c) वृक्ष का फल, परिणाम, तलवार का अगला हिस्सा
(d) वृक्ष का फल, परिणाम, चाकू

30. 'ज्ञापन' शब्द है?
(a) संकर (b) तत्सम
(c) तद्भव (d) देशज

31. 'आईना' शब्द है?
(a) तत्सम (b) विदेशी
(c) तद्भव (d) देशज

32. 'पतंग' के अर्थ हैं-
(a) सूर्य, पक्षी
(b) शलभ, टिड्डी
(c) चिंगारी, धागे से बाँधकर उड़ाया जाने वाला कागज का खिलौना
(d) उक्त सभी

33. निम्न शब्द-युग्म के विकल्पों में से कोई एक विकल्प सही नहीं है गलत युग्म का चयन कीजिए-
(a) मणि-मणी (b) लवण-लवन
(c) लेश-लेस (d) वक-बहुला

34. 'चकवा' का तत्सम शब्द है?
(a) चक्रवात (b) चक्रवाक
(c) चक्षु (d) इनमें से कोई नहीं

35. 'अहीर' का तत्सम शब्द है?
(a) अभीर (b) अधीर
(c) अणु (d) इनमें से कोई नहीं

36. निम्नलिखित तत्सम-तद्भव में से कौन-सा विकल्प अशुद्ध है?
(a) पूर्व-पूर्वी (b) महिष-भैंस
(c) अमर-भौंरा (d) मास-महीना

37. 'अनंग-अनग' में अंतर है-
(a) बिना भोजन का - बिना घर का
(b) बिना शरीर का - बिना नग का

Hindi By Swati Ma'am

(c) अपवित्रता - नापाकी

(d) अस्थिर - अकम्पित

38. 'उपल-उत्पल' युग्म का सही अर्थ है-

(a) ओला-कमल (b) ऊपरी-पानी

(c) जवाब-वर्षा (d) कमल-शैवाल

39. 'उन्' उपसर्ग से बना शब्द है:

(a) उननिस (b) उननीस

(c) उन्नीस (d) उनीस

40. 'कौन्तेय' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

(a) अप्रत्ययवाचक तद्धित प्रत्यय

(b) विशेषणवाचक तद्धित प्रत्यय

(c) न्यूनवाचक तद्धित प्रत्यय

(d) भाववाचक तद्धित प्रत्यय

41. अधोलिखित में से अशुद्ध वर्तनी वाला शब्द है-

(a) दधीचि (b) याज्ञवल्क्य

(c) निवृत्ति (d) घनिष्ट

42. 'नकटा' शब्द का समास विग्रह है-

(a) नाक है जिसकी कटी (b) नाक से कटा

(c) नाक के लिए कटा (d) नाक कटी है जिसकी

43. 'प्रेमोपासक' शब्द किस समास का उदाहरण है?

(a) तत्पुरुष समास (b) द्वंद्व समास

(c) बहुव्रीहि समास (d) अव्ययीभाव समास

44. 'मृदुवाणी' में से पूर्व पद 'मृदु' ..... है-

(a) विशेष्य (b) विशेषण

(c) विशेष्य-विशेषण (d) इनमें से कोई नहीं

45. 'मात्रानन्द' का विच्छेद होगा?

(a) मात्रा + नंद (b) मात्र + आनंद

(c) मातृ + आनंद (d) मातृ + नन्द

46. 'उल्लंघन' का विच्छेद होगा?

(a) उल् + लंघन (b) उस + लंघन

(c) उत् + लंघन (d) उलंघ + घन

47. श्रेयः + कर की संधि होगी?

(a) श्रेयस्कर (b) श्रेअस्कर

(c) श्रेयष्कर (d) श्रेष्कर

48. पश्च स्वर है-

(a) ई (b) ऊ

(c) उ (d) ए

49. व्यंजन वर्णों के विषय में कौन-सा कथन उपयुक्त नहीं है?

(a) व्यंजन वर्णों के उच्चारण में वायु मुँह के विभिन्न भागों से घर्षण करती हुई निकलती है।

(b) व्यंजन वर्णों को मात्रा सहित लिखा जाता है।

(c) व्यंजन वर्णों का उच्चारण स्वतंत्र रूप से किया जा सकता है।

(d) अपने मूल रूप में व्यंजन वर्ण हलंत् के साथ लिखे जाते हैं।

50. 'आ + र् + य् + आ + व् + अ + र् + त् + अ' का शुद्ध वर्तनी संक्षेपण होगा-

(a) आर्यवर्त (b) आर्यावर्त

(c) अरयावर्त (d) आर्याव्रत

Hindi By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (d)	2. (a)	3. (b)	4. (c)	5. (b)	6. (c)	7. (a)	8. (b)	9. (c)	10. (c)
11. (a)	12. (b)	13. (c)	14. (c)	15. (d)	16. (b)	17. (b)	18. (b)	19. (c)	20. (a)
21. (c)	22. (a)	23. (c)	24. (b)	25. (a)	26. (b)	27. (b)	28. (c)	29. (a)	30. (b)
31. (b)	32. (d)	33. (d)	34. (b)	35. (a)	36. (a)	37. (b)	38. (a)	39. (c)	40. (a)
41. (d)	42. (d)	43. (a)	44. (b)	45. (c)	46. (c)	47. (c)	48. (c)	49. (c)	50. (b)

Practice Set - 03

1. 'प्रगतिवाद' शीर्षक पुस्तक के लेखक हैं-
(a) रामविलास शर्मा (b) रंगेय राघव
(c) अज्ञेय (d) शिवदान सिंह चौहान

2. निम्नलिखित लेखकों को उनकी रचनाओं के साथ सुमेलित कीजिए-

सूची - I	सूची - II
(A) विजयसेन सूरि	(i) रेवन्तगिरि रास
(B) नरपति नाल्ह	(ii) भरतेश्वर बाहुबली रास
(C) शालिभद्र सूरि	(iii) बीसलदेव रासी
(D) आसगू	(iv) चन्दनबाला रास
	(v) योगचर्या

कूटः	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	(ii)	(i)	(iv)	(v)
(b)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(c)	(iv)	(ii)	(iii)	(v)
(d)	(v)	(iv)	(i)	(iii)

3. निम्नलिखित पात्रों को उनसे संबद्ध उपन्यासों के साथ सुमेलित कीजिए-

सूची - I	सूची - II
(A) जयदेव पुरी	(i) बलचनमा
(B) चंद्रमाधव	(ii) झूठा-सच
(C) फूल बाबू	(iii) नाच्यो बहुत गोपाल
(D) निर्गुनिया	(iv) नदी के द्वीप
	(v) सूरज का सातवां घोड़ा

कूटः	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(b)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(c)	(iii)	(i)	(ii)	(v)
(d)	(v)	(iii)	(iv)	(ii)

4. निम्नलिखित पात्रों को उनसे संबद्ध कहानियों के साथ सुमेलित कीजिए-

सूची - I	सूची - II
(A) आनंदी	(i) मंत्र
(B) दीनदयाल	(ii) सवा सेर गेहूँ
(C) डॉ. जयपाल	(iii) जुलूस
(D) शंकर	(iv) बड़े घर की बेटी
	(v) मूठ

कूटः	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(b)	(iv)	(iii)	(v)	(ii)
(c)	(iii)	(i)	(ii)	(v)
(d)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)

5. 'ए' और 'ऐ' का उच्चारण स्थान है:
(a) कंठ्य (b) कंठौष्ठ्य
(c) कंठ-तालव्य (d) ओष्ठ्य

6. 'ग' में 'ऋ' की मात्रा लगाने पर 'ग्' का रूप होगा?
(a) ग्र (b) र्ग
(c) ग्री (d) गृ

7. 'समुच्चय' का विच्छेद होगा?
(a) सम + उच्चय (b) सम् + उत् + चय
(c) समुच्च + चय (d) समो + उच्चय

8. 'निरुद्देश्य' का संधि विच्छेद होगा?
(a) निः + उद्देश्य (b) निरः + उद्देश्य
(c) नि + उद्देश्य (d) इनमें से कोई नहीं

9. 'कर्तव्यपरायणता' में कौन-सा समास है?
(a) प्रथम तत्पुरुष (b) पंचमी तत्पुरुष
(c) तृतीय तत्पुरुष (d) सप्तमी तत्पुरुष

10. 'साहित्य-समाज' का सामासिक विग्रह क्या होगा?
(a) साहित्य का समाज (b) साहित्य और समाज
(c) साहित्य में समाज (d) साहित्य से समाज

11. किस शब्द में उपसर्ग नहीं है?
(a) अपवाद (b) पराजय
(c) प्रभाव (d) ओढ़ना

12. हिंदी में 'कृत' प्रत्ययों की संख्या कितनी होती है?
(a) 28 (b) 30
(c) 40 (d) 50

13. निम्नलिखित तत्सम-तद्भव में से कौन-सा विकल्प अशुद्ध है-

Hindi By Swati Ma'am

(a) गधा-गर्दभ (b) गहरा-उथला
(c) गाँव-ग्राम (d) जौं-यव

14. 'पहचान' का तत्सम शब्द है?
(a) प्रत्यभिज्ञान (b) प्रज्ञान
(c) अभिधान (d) अवधान

15. 'हंस' शब्द का अर्थ है?
(a) हँसना (b) एक पक्षी
(c) हँसिया (d) एक पशु

16. किस विकल्प में शब्द-युग्म का अर्थ-भेद सही?
(a) मेघ-मेध = बादल-अज्ञ
(b) रुख-रूख = पेड़-तरफ
(c) रेचक-रोचक = स्थावर-दिलचस्प
(d) अजर-अजिर = जो बूढ़ा न हो-आँगन

17. किस समूह में सभी शब्द 'जंगल' के पर्यायवाची हैं?
(a) अनल, पावक, कृशानु (b) वन, अरण्य, कानन
(c) पारिजात, कल्पतरु (d) आराम, उद्यान, वाटिका

18. किस विकल्प में सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची नहीं हैं?
(a) आत्मजा, दुहिता (b) चक्षु, मयंक
(c) उपल, प्रस्तर (d) अरविंद, पुंडरीक

19. निम्नलिखित में विलोम शब्द-युग्म नहीं है-
(a) पाताल-अंबर (b) अनित्य-नश्वर
(c) क्षणिक-शाश्वत (d) कड़ा-मृदुल

20. 'दीक्षांत' शब्द को स्पष्ट करने वाला वाक्य है-
(a) पढ़ाई समाप्त होने पर गुरु को दी जाने वाली दीक्षा
(b) किसी महाविद्यालय की पढ़ाई का सफलतापूर्वक अंत।
(c) दीक्षा देकर पढ़ाई का अंत
(d) इनमें से कोई नहीं

21. किस वाक्य में व्यक्तिवाचक संज्ञा, जातिवाचक संज्ञा के रूप में प्रयुक्त हुई है?
(a) हमें बुराइयों से दूर रहना चाहिए।
(b) भाषा की भिन्नताओं के बावजूद देशवासी अभिन्न हैं।
(c) लौह पुरुष के दृढ़ संकल्प ने देश को एक सूत्र में बाँधा।
(d) देश को नटवरलालों ने तरह-तरह से ठगा।

22. किस वाक्य में क्रिया सकर्मक रूप में प्रयुक्त हुई?
(a) माँ बच्चे को सुलाती है।
(b) चीता तेज दौड़ता है।
(c) वह बहुत समय से सो रहा है।
(d) शोरगुल से बच्चा जाग गया।

23. किस वाक्य में निपात का प्रयोग नहीं हुआ है?
(a) शहर भर में यह बात फैल गई।
(b) वह तो घर पर नहीं है।
(c) मैं भी आपके साथ चलूंगा।
(d) मैं घर जा रहा हूँ ताकि आराम कर सकूँ।

24. 'पाण्डु' शब्द विशेषण की दृष्टि से है?
(a) केवल विशेषण
(b) केवल विशेष्य
(c) विशेषण और विशेष्य दोनों
(d) उपर्युक्त में से एक भी नहीं

25. 'प्रयागराज में दसवाँ व्यक्ति कोरोना पीड़ित है। में दसवाँ' शब्द है?
(a) गणनावाचक विशेषण (b) क्रमवाचक विशेषण
(c) आवृत्तिवाचक विशेषण (d) समुदायवाचक विशेषण

26. निम्न साधारण वाक्य को मिश्र वाक्य में बदलिये- "शक्तिशाली की चलती है"
(a) वह शक्तिशाली है और उसी की चलती
(b) जो शक्तिशाली होता है, उसी की चलती है
(c) उपरोक्त दोनों
(d) इनमें से कोई नहीं

27. उद्देश्य और विधेय किसके अंग है?
(a) वाक्यांश के (b) वाक्य के
(c) रचना के (d) शब्द के

28. शुद्ध वर्तनी युक्त शब्द पंक्ति चुनिये-
(a) निश्फल, आशीर्वाद, ईर्षा, प्रसंशा
(b) निशफल, आशीरवाद, ईरष्या, प्रशंशा
(c) निष्पाप, आशिरबाद, प्रसनशा, निस्फल
(d) निष्फल, आशीर्वाद, ईर्ष्या, प्रसंशा

29. कौन-सा वाक्य अशुद्ध है?
(a) नन्हीं गौरेया को चोट लग गई थी।
(b) नैनीताल सिर्फ झीलों के लिए ही नहीं, अपनी इमारतों के लिए भी प्रसिद्ध है।
(c) इस मांगलिक आयोजन में आपकी उपस्थिति सादर प्रार्थी है।
(d) उसके भीतर एक अनोखे उत्साह का संचार हो रहा था।

30. निम्न विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-
(a) राजीव अपने माता-पिता का निर्भर रहता है।
(b) राजीव अपने माता-पिता पर निर्भर रहता है।
(c) राजीव अपने माता-पिता का निर्भर है।
(d) राजीव अपने माता-पिता पर निर्भर करता है।

Hindi By Swati Ma'am

31. निम्नलिखित में से कौन-सा विवरण चिह्न है?
(a) :- (b) -
(c) / (d) –

32. "रे मन आज परीक्षा तेरी।
सब अपना सौभाग्य मनावें॥
दरस परस निःश्रेयस पावें।
उद्धारक चाहें तो आवें।
यही रहे तो आवें।"

किस रस का उदाहरण है?
(a) संयोग शृंगार रस (b) वियोग शृंगार रस
(c) भयानक रस (d) इनमें से कोई नहीं

33. किस छंद में 28 मात्राएँ होती है और अंत में लघु-गुरु होता है?
(a) हरिगीतिका (b) रोला
(c) उल्लाला (d) गीतिका

34. काव्य में जहाँ पर अप्रस्तुत कथन के द्वारा प्रस्तुत कथन का बोध हो, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?
(a) वक्राक्ति अलंकार (b) अन्योक्ति अलंकार
(c) यमक अलंकार (d) अतिशयोक्ति अलंकार

35. 'टूट चाप नहीं जुरै रिसाने' लोकोक्ति का क्या अर्थ है?
(a) टूटा धनुष क्रोध करने से नहीं जुड़ता
(b) चिंता छोड़ो, सुख से जियो
(c) नुकसान के लिए परेशान नहीं होना चाहिए
(d) नुकसान हो जाने पर क्रोध करना व्यर्थ होता है

36. संविधान सभा में हिंदी को राजभाषा बनाने का प्रस्ताव किसने रखा?
(a) भीमराव अंबेडकर (b) सरदार वल्लभभाई पटेल
(c) गोपाल स्वामी अयांगर (d) पं. जवाहर लाल नेहरू

37. ग्रियर्सन के अनुसार भारत में कितनी बोलियाँ हैं?
(a) 525 (b) 515
(c) 544 (d) 550

38. 'वह तो एकलव्य है, गुरु के लिए कुछ भी कर सकता है' इस वाक्य को व्यक्तिवाचक संज्ञा में बदलिए:
(a) एकलव्य गुरुजनों के लिए कुछ भी कर सकता है।
(b) एकलव्य गुरु के लिए कुछ भी कर सकता था।
(c) वह तो एकलव्य है, गुरु के लिए कुछ भी कर सकता है।
(d) यह तो एकलव्य है, गुरु के लिए कुछ भी कर सकता है।

39. देवनागरी लिपि का विकास किससे हुआ है?
(a) खरोष्ठी (b) ब्राह्मी
(c) कीलाक्षर (d) हेरीग्लिफिक

40. 'देसिल बयना सब जनद मिट्ठा' किसका कथन है?
(a) तुलसीदास (b) सूरदास
(c) कबीरदास (d) विद्यापति

41. स्वदेश दीपक की रचना है-
(a) आधे अधूरे (b) कबिरा खड़ा बाजार में
(c) बकरी (d) कोर्ट मार्शल

42. 'पाण्डव' शब्द में कैसा प्रत्यय है-
(a) कृदन्त (b) तद्धित
(c) स्त्री (d) प्रत्यय नहीं है

43. 'ई' प्रत्यय किस शब्द में नहीं है?
(a) तेली (b) रंगीला
(c) माली (d) अलबेली

44. ई + आ = या। किस संधि में इस प्रकार का परिवर्तन होता है?
(a) गुण संधि (b) अयादि संधि
(c) यण संधि (d) वृद्धि संधि

45. बहुव्रीहि समास का उदाहरण कौन-सा है?
(a) पंचवटी (b) करोड़पति
(c) चतुर्भुज (d) चरण कमल

46. 'मैं श्रीरामचंद्र जी के चरण कमल की वंदना करती हूँ' रेखांकित शब्द किस समास का उदाहरण है?
(a) कर्मधारय (b) द्विगु
(c) द्वंद्व (d) अव्ययीभाव

47. हिंदी में 'कृत' प्रत्ययों की संख्या कितनी है?
(a) 28 (b) 30
(c) 42 (d) 50

48. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित नहीं है-
(a) ओझा - उपाध्याय (b) कपास - कर्पट
(c) केला - कदली (d) पसीना - प्रस्विन्न

49. शब्द-युग्म 'पर्यन्त-पर्यक' के सही अर्थ भेद का चयन कीजिए-
(a) तड़-कीचड़ (b) तक-पलंग
(c) पयप्ति-पलंग (d) समग्र-पीड़क

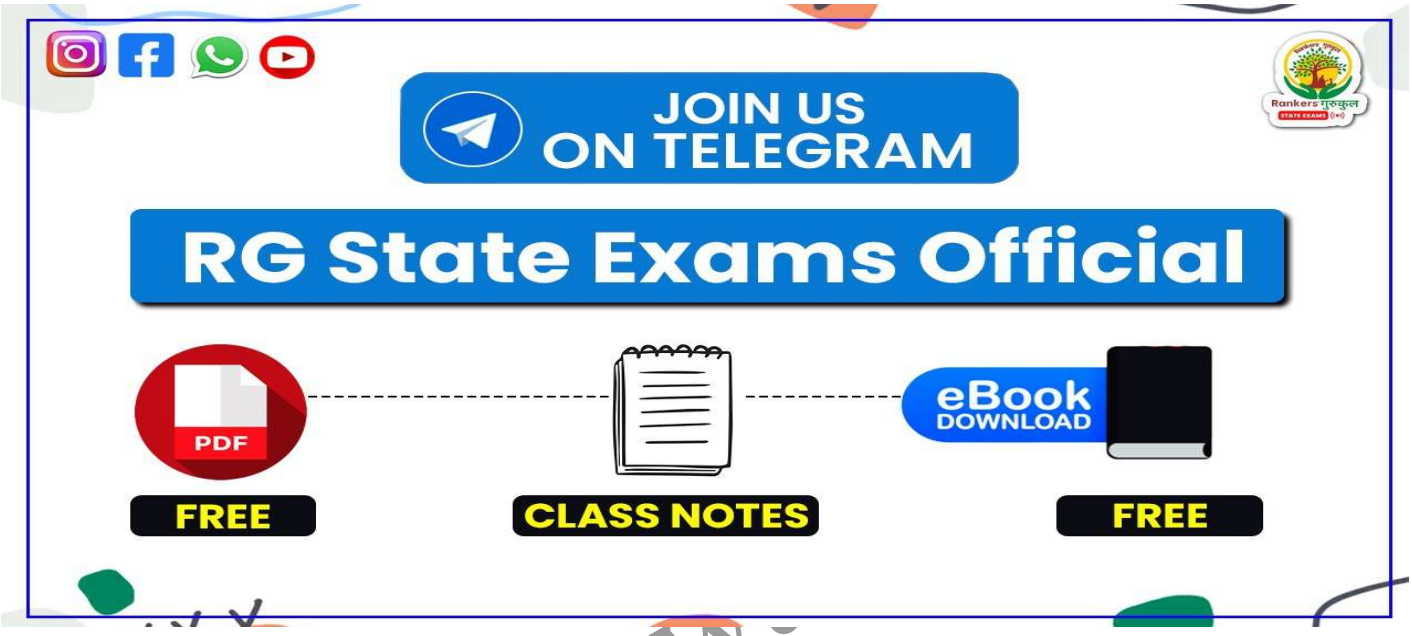
50. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सही सुमेलित है?

पुल्लिंग	स्त्रीलिंग
(A) साहब	1. साँपिन
(B) पिता	2. हथिनी
(C) हाथी	3. माता
(D) साँप	4. मेम

कूट:	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	4	3	2	1

Hindi By Swati Ma'am

(b)	3	4	1	2
(c)	2	1	4	3
(d)	1	2	3	4



Answer-Key

1. (d)	2. (b)	3. (a)	4. (b)	5. (c)	6. (d)	7. (b)	8. (a)	9. (a)	10. (b)
11. (d)	12. (a)	13. (b)	14. (a)	15. (b)	16. (d)	17. (b)	18. (b)	19. (b)	20. (b)
21. (d)	22. (a)	23. (d)	24. (c)	25. (b)	26. (b)	27. (b)	28. (d)	29. (c)	30. (b)
31. (a)	32. (b)	33. (a)	34. (b)	35. (d)	36. (c)	37. (c)	38. (b)	39. (b)	40. (d)
41. (d)	42. (b)	43. (b)	44. (c)	45. (c)	46. (a)	47. (c)	48. (b)	49. (b)	50. (a)

Hindi By S

Practice Set - 04

1. स्वरों तथा व्यंजनों के बीच का उदाहरण है-
(a) सरल व्यंजन (b) अंतःस्थ व्यंजन
(c) संयुक्त व्यंजन (d) ऊष्म व्यंजन

2. 'अं, अः' आते हैं-
(a) स्वर में (b) व्यंजन में
(c) अयोगवाह में (d) इनमें से कोई नहीं

3. किस शब्द की संधि सही नहीं है?
(a) सत् + मति = सन्मति (b) षट् + वदन = षडवदन
(c) तृष् + ना = तृष्णा (d) स्व + छंद = स्वच्छंद

4. निम्नलिखित में से किस विकल्प में सही संधि विच्छेद है?
(a) अन्वेषण = अनु + इषण (b) अत्युत्तम = अति + उतम
(c) अन्वय = अनु + वय (d) अम्बूर्मि = अम्बु + ऊर्मि

5. 'चूहा-बिल्ली' में समास है-
(a) द्वंद्व (b) कर्मधारय
(c) अव्ययीभाव (d) तत्पुरुष

6. 'श्यामसुंदर' शब्द में कौन-सा समास है?
(a) तत्पुरुष समास (b) द्विगु समास
(c) कर्मधारय समास (d) बहुव्रीहि समास

7. 'नर-नारी' में निम्न में से कौन-सा समास है?
(a) अव्ययीभाव समास (b) द्वंद्व समास
(c) बहुव्रीहि समास (d) द्विगु समास

8. इनमें कौन-सा शब्द समूहवाचक प्रत्यय नहीं है?
(a) लोग (b) गण
(c) वर्ग (d) प्रेस

9. 'फुलेल' में प्रत्यय है?
(a) ईल (b) अल
(c) एल (d) ऐत

10. "दुर" उपसर्ग किस शब्द समूह में है?
(a) दुरावस्था, दुर्दशा (b) दुर्दशा, दुस्साहस
(c) दुःसाध्य, दुरवस्था (d) दुर्लभ, दुष्प्राय

11. व्युत्पत्ति की दृष्टि से शब्द के कितने भेद होते हैं?
(a) 3 (b) 4
(c) 5 (d) 4

12. 'इति-ईति' शब्द-युग्म के सही अर्थ भेद का चयन कीजिए-
(a) खत्म-फसल (b) समाप्ति-फसल की बाधा
(c) रचना-फसल (d) रचना-समाप्ति

13. निम्नलिखित तत्सम-तद्भव में से कौन-सा विकल्प शुद्ध है?
(a) चर्मरिक-चमड़ा (b) चर्मरिक-चटोरा
(c) चर्मरिक-चौहान (d) चर्मरिक-चौहान

14. इनमें से कौन-सा विकल्प बोकी तीनों विकल्पों से पूरी तरह अलग है?
(a) अरबी (b) आलू
(c) बैंगन (d) अदरक

15. उत्पत्ति के आधार पर शब्द के ..... भेद हैं?
(a) 1 (b) 2
(c) 3 (d) 5

16. मरकत, जवाहर, माणिक ये किसके पर्यायवाची हैं?
(a) कंचन (b) हरिप्रिया
(c) चंचल (d) मणि

17. किस समूह के सभी शब्द पर्यायवाची हैं?
(a) दर्पण, आइना, काँच, मुकुर
(b) गात, तन, घट, घड़ा
(c) अनल, नयार, अनिल, समीर
(d) रवि, हंस, पतंग, सरोज

18. किस समूह में सभी शब्द 'धनी' के विलोम हैं?
(a) समपन्न, लब्धप्रतिष्ठ, समृद्ध
(b) दरिद्र, अकिंचन, विपन्न
(c) दुखित, निराश्रित, निराधार
(d) श्रीमंत, निरवलंब, निराहार

19. निम्नलिखित में विलोम शब्द-युग्म नहीं है-
(a) अधिक-अमित (b) अल्प-प्रचुर
(c) उपरि-अधः (d) सरल-कुटिल

20. 'वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द' की दृष्टि से कौन-सा विकल्प असंगत है?
(a) जिसका काम सिद्ध हो चुका हो - कृतार्थ
(b) किए हुए उपकार को न मानने वाला - कृतघ्न
(c) जो इस लोक से अलग हो - अलौकिक

Hindi By Swati Ma'am

(d) जो कम बोलता है - मिष्टभाषी

21. जिस संज्ञा से व्यक्तियों या वस्तुओं की पूरी जाति का बोध होता है, वह ..... कहलाती है।
(a) भाववाचक संज्ञा (b) समूहवाचक संज्ञा
(c) जातिवाचक संज्ञा (d) द्रव्यवाचक संज्ञा

22. जिस वाक्य में कर्म की प्रधानता का बोध हो, उसे ..... कहते हैं।
(a) कर्तृ वाच्य (b) कर्म वाच्य
(c) भाव वाच्य (d) उपर्युक्त सभी

23. 'अनाथ' का स्त्रीलिंग शब्द होगा-
(a) अनाथी (b) अनाथिनी
(c) अनाथा (d) अनाथीनी

25. विशेषण की उत्तमावस्था का प्रयोग किस वाक्य में किया गया है?
(a) यह बहुत सुंदर चित्र है।
(b) मेरा घर उसके घर से छोटा है।
(c) उसे सर्वाधिक अंक प्राप्त हुए।
(d) मोहन की अपेक्षा सोहन होशियार है।

26. सर्वनाम से निर्मित भाववाचक संज्ञा कौन-सी है?
(a) कायरता (b) ईर्ष्या
(c) अहंकार (d) औचित्य

27. प्रेरणार्थक क्रिया का प्रयोग किस वाक्य में किया गया है?
(a) तुम्हें देर तक नहीं सोना चाहिए।
(b) अध्यापक छात्र से कहानी लिखवाता है।
(c) हमें सदैव सत्य बोलना चाहिए।
(d) उसने मेरे लिए सामान खरीदा।

27. किस वाक्य में पुरुषवाचक सर्वनाम नहीं है?
(a) सामान कौन लाएगा (b) आप यहाँ बैठिए
(c) उसमें धैर्य की कमी है (d) हम स्कूल जा रहे हैं

28. किस विकल्प में पुल्लिंग-स्त्रीलिंग युग्म गलत?
(a) कवि-कवयित्री (b) बाघ-बाघिन
(c) नेता-नेत्री (d) मेंढक-मेढ़ा

29. 'वह अपने मित्र के लिए पत्र लिखता होगा।'
उक्त वाक्य किस काल से संबंधित है?
(a) संदिग्ध भूत (b) संदिग्ध वर्तमान
(c) सामान्य भविष्यत् (d) संभाव्य भविष्यत्

30. जिसकी विशेषता बतायी जाये, उसे कहते हैं?
(a) विशेषण (b) विशेष्य
(c) सर्वनाम (d) विशेषक

31. "सूर्योदय होने पर धूप खिल जाती है।" इस वाक्य का संयुक्त वाक्य में रूपांतर होगा-
(a) सूर्योदय होता है और धूप खिल जाती है।
(b) सूर्योदय होते ही धूप खिल जाती है।
(c) सूर्योदय के साथ ही धूप खिल जाती है।
(d) धूप खिल जाती है, क्योंकि सूर्योदय होता है।

32. वाक्य .....
(a) उपसर्गों से निर्मित पूर्ण और सार्थक सरंचना है।
(b) प्रत्ययों से निर्मित पूर्ण और सार्थक सरंचना है।
(c) पदों से निर्मित पूर्ण और सार्थक सरंचना है।
(d) संधि एवं समास से निर्मित पूर्ण और सार्थक सरंचना है।

33. "घर पर आए मेहमानों के लिए जल्दी से भोजन-पानी का प्रबंध करो" वाक्य है-
(a) आज्ञासूचक वाक्य (b) इच्छासूचक वाक्य
(c) विधानवाचक वाक्य (d) संकेतार्थक वाक्य

34. 'भगानी' का शुद्ध रूप निम्न में से कौन-सा है?
(a) भगीनी (b) भागिन
(c) भगिन (d) भगिनी

35. 'तदानुसार' का शुद्ध रूप निम्न में से कौन-सा है?
(a) तदानुस्त्र (b) तदनुसार
(c) तंदसार (d) तादुंसार

36. किस विकल्प में वर्तनी की दृष्टि से सभी शब्द शुद्ध हैं?
(a) प्रतिद्वंद्वी, महती (b) रचइता, एक्य
(c) धुरंदर, बजार (d) सतत्, सरोजनी

37. निम्न में से शुद्ध वाक्य को चुनिए-
(a) कश्मीर में कई दर्शनीय स्थल देखने योग्य हैं।
(b) कई दर्शनीय स्थल कश्मीर में देखने योग्य हैं।
(c) देखने योग्य है कश्मीर में कई दर्शनीय स्थल।
(d) कश्मीर में कई दर्शनीय स्थल हैं।

38. निम्नांकित में विराम चिह्न नहीं है।
(a) उपयोगिताबोधक चिह्न (b) समाप्तिबोधक चिह्न
(c) कोष्ठक चिह्न (d) हंसपद चिह्न

39. निर्जन नटी-नटी पुनि लजियावें।
छिन रिसाई छिन सैन बुलावैं॥
इस चौपाई में कौन-सा रस है।
(a) संयोग श्रृंगार (b) वियोग श्रृंगार
(c) करुण रस (d) अद्भूत रस

40. माधुर्य गुण का किस रस में प्रयोग होता है।

Hindi By Swati Ma'am

(a) शांत (b) शृंगार
(c) भयानक (d) रौद्र

41. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है?
"साँई इस संसार में, मतलब को व्यवहार।
जब लग पैसा गाँठ में, तब लग ताको यार॥"
(a) दोहा (b) सोरठा
(c) चौपाई (d) कुण्डलिया

42. किस अलंकार में तर्क-वितर्क की भावना बनी रहती है?
(a) भ्रांतिमान (b) विभावना
(c) विरोधाभास (d) संदेह

43. यमक अलंकार होता है, जब-
(a) शब्दों की आवृत्ति होती है।
(b) भिन्न-भिन्न अर्थ वाले समान शब्दों का प्रयोग होता है।
(c) समान अर्थ वाले शब्दों का प्रयोग होता है।
(d) इनमें से कोई नहीं।

44. काव्यशास्त्र का प्रथम आचार्य किसे माना जाता है?
(a) भरत मुनि (b) वामन
(c) दंडी (d) मम्मट

45. महाकाव्य में कम से कम कितने सर्ग होने चाहिए?
(a) 8 (b) 10
(c) 12 (d) 15

46. 'कल्पलता' किसके निबंधों का संग्रह है?
(a) कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'
(b) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(c) कुबेरनाथ राय
(d) सरदारपूर्ण सिंह

47. 'कैदी और कोकिला' शीर्षक कविता के कवि का नाम क्या है?
(a) सोहनलाल द्विवेदी (b) रामनरेश त्रिपाठी
(c) माखनलाल चतुर्वेदी (d) श्याम नारायण पाण्डेय

48. 'भारत भारती' किस भाषा में लिखा हुआ ग्रंथ है?
(a) खड़ी बोली (b) ब्रजभाषा
(c) राजस्थानी (d) अवधी

49. सूरदास ने किससे दीक्षा प्राप्त की?
(a) माधवाचार्य (b) शंकराचार्य
(c) वल्लाभाचार्य (d) रामानुजाचार्य

50. 'उसने कहा था' के लेखक हैं?
(a) डॉ. रघुवीर (b) हजारीप्रसाद
(c) हरीशंकर परसाई (d) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'

Hindi By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (b)	2. (c)	3. (b)	4. (d)	5. (a)	6. (c)	7. (b)	8. (d)	9. (c)	10. (a)
11. (a)	12. (b)	13. (c)	14. (c)	15. (d)	16. (d)	17. (a)	18. (b)	19. (a)	20. (d)
21. (c)	22. (b)	23. (b)	24. (c)	25. (c)	26. (b)	27. (a)	28. (c)	29. (b)	30. (b)
31. (a)	32. (c)	33. (a)	34. (d)	35. (b)	36. (a)	37. (d)	38. (a)	39. (a)	40. (b)
41. (a)	42. (d)	43. (b)	44. (a)	45. (a)	46. (b)	47. (c)	48. (a)	49. (c)	50. (d)

Practice Set - 05

1. 'मंत्र' शीषर्क कहानी के लेखक का नाम है?
(a) चतुरसेन शास्त्री (b) भगवती चरण वर्मा
(c) प्रेमचंद्र (d) श्याम नारायण पाण्डेय

2. निम्नलिखित में से कौन-सी जयशंकर प्रसाद की रचना नहीं है?
(a) चित्राधार (b) कानन कुसुम
(c) गीतिका (d) इरावती

3. 'साये में धूप' किसका गजल संग्रह है?
(a) मोहन राकेश (b) दुष्यंत कुमार
(c) बशीर बद्र (d) रघुवीर सहाय

4. निम्नलिखित में से कौन-सी कहानी प्रथम विश्वयुद्ध की पृष्ठभूमि पर लिखी गई है?
(a) उसने कहा था (b) पंच परमेश्वर
(c) एक कटोरी भर मिट्टी (d) इन्दुमति

5. 'अतीत के चलचित्र' किसकी महत्वपूर्ण गद्य रचना है?
(a) रामकुमार वर्मा (b) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
(c) महादेवी वर्मा (d) सुभद्राकुमारी चौहान

6. निम्न में से महाकाव्य है?
(a) सुदामाचरित (b) जयद्रथवध
(c) पंचवटी (d) कामायनी

7. 'झण्डा ऊँचा रहे हमारा' गीत के रचयिता है?
(a) राम प्रसाद बिस्मिल (b) सुमित्रानंदन पंत
(c) सियाराम शरण गुप्त (d) श्यामलाल गुप्त पार्षद

8. ..... सिंधी साहित्य की पहली रचना है?
(a) रामायण (b) सुखसागर
(c) महाभारत (d) प्रेम सागर

9. 'मिट्टी की बारात' रचना के रचनाकार का नाम चुनिये?
(a) भारत भूषण (b) शिवमंगल सिंह सुमन
(c) हरिनारायाण व्यास (d) राधाकृष्ण दास

10. खड़ी बोली का प्रयोग सबसे पहले किस रचना में किया गया था?
(a) भक्ति सागर (b) सुखसागर
(c) काव्य सागर (d) प्रेमसागर

11. विभाषा किसे कहते हैं?
(a) खड़ी बोली हिन्दी को
(b) हिन्दी क्षेत्र की प्रमुख बोलियों को
(c) हिन्दी क्षेत्र की सभी शेष बोलियों को
(d) इनमें से सभी

12. वर्तमान हिन्दी का प्रचलित रूप है?
(a) अवधी (b) ब्रज
(c) देवनागरी (d) खड़ी बोली

13. किस भाषा की लिपि ब्राह्मी के दक्षिणी रूप में विकसित हुई है?
(a) कन्नड़ (b) तमिल
(c) तेलगु (d) मलयालम

14. किस विकल्प में मुहावरे का भावार्थ सही नहीं?
(a) छाती पर साँप लोटना - घोर ईर्ष्या होना
(b) अपना सा मुँह लेकर रह जाना - लज्जित होकर रह जाना
(c) उड़ती चिड़िया पहचानना - अत्यंत कठिन कार्य करना
(d) कान पर जूं न रेंगना - तनिक भी असर न पड़ना

15. 'चरण कमल' में कौन - सा अलंकार है?
(a) उत्प्रेक्षा (b) श्लेष
(c) रूपक (d) अनुप्रास

16. जेहि बर बाजि राम असवारा। तेहि सारदउ न बरनई पारा।
इनमें कौन-सा अलंकार है?
(a) यमक (b) वक्रोति
(c) अन्योक्ति (d) अतिशयोक्ति

17. मातृ भू सी मातृ भू है, अन्य से तुलना नहीं।
यत्न से भी ढूँढ़ने पर, मिल हमें सकता नहीं
इनमें कौन-सा छन्द है?
(a) हरिगीतिका (b) गीतिका
(c) रोला (d) दोहा

18. छंद का सर्वप्रथम उल्लेख कहाँ मिलता है?
(a) ऋग्वेद (b) यजुर्वेद
(c) सामवेद (d) अथर्ववेद

Hindi By Swati Ma'am

19. सर्वाधिक प्राचीन सम्प्रदाय कौन-सा है?

(a) रति (b) रस

(c) वक्रोति (d) अलंकार

20. जसोदा हरि पालने झुलावें।

हलरावैं दुलरावै मल्हावै जोई कछु गावै।

में कौन-सा रस है

(a) रौद्र रस (b) अद्‌भुत रस

(c) वात्सल्य रस (d) श्रृंगार रस

21. निम्नलिखित में से किसमें विराम चिन्ह का अनुचित प्रयोग हुआ है?

(a) प्रेम, ममता, दया आदि।

(b) जड़, चेतन-गुण, दोष।

(c) अरे! तुम बच गए।

(d) तुम्हारा नाम क्या है?

22. निम्नलिखित विकल्पों में से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

(a) उसकी इच्छा भी पूरी नहीं हो पाई कि शाम हो गयी।

(b) अध्यापक जी की बातें सुननी पड़ती हैं।

(c) मैंने अपनी बात धीमे से बतायी।

(d) उसने मेरी नाँक में दम कर दिया है।

23. निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

(a) भारत में अनेकों जातियाँ हैं

(b) भारत में अनेक जातियाँ हैं

(c) भारत में अनेकों जाति है

(d) भारत में अनेक जाति है

24. निम्नलिखित में शुद्ध शब्द है?

(a) जामाता (b) छमा

(c) चर्मोत्कार्ष (d) ज्योतसना

25. वर्तनी की दृष्टि से किस विकल्प के सभी शब्द अशुद्ध हैं?

(a) बाहुल्यता, इकट्ठा (b) धोका, धंधा

(c) भूक, झूट (d) ब्राम्हण, आशीर्वाद

26. मिश्र वाक्य को चिन्हित कीजिये-

(a) आपने ऐसा क्यों किया

(b) उसने कहा कि आज छुट्टी हो जाएगी

(c) वाह! आप एम. पी. हो गए

(d) बालक आया और मेरे पास बैठ गया

27. रचना की दृष्टि से वाक्य के कितने प्रकार होते हैं?

(a) दो (b) तीन

(c) पाँच (d) चार

28. 'राष्ट्र' की भाववाचक संज्ञा है-

(a) राष्ट्रीय (b) राष्ट्रीयता

(c) राष्ट्रक (d) राष्ट्रिक

29. 'लिखना' क्रिया से कौन-सी भाववाचक संज्ञा बनती है।

(a) लिखा (b) लिखी

(c) लिखे (d) लिखावट

30. पुरूष वाचक सर्वनाम के भेद हैं?

(a) दो (b) पाँच

(c) चार (d) तीन

31. निम्न में से भाव वाच्य होगा?

(a) कल देर तक पढ़ा गया

(b) आप गाना गाइए

(c) सलौनी से हँसा नहीं जाता

(d) इनमें से कोई नहीं

32. 'मैं पढ़ रहा हूँ' वाक्य वर्तमान काल के किस भेद का उदाहरण है?

(a) सामान्य वर्तमान (b) तात्कालिक वर्तमान

(c) पूर्ण वर्तमान (d) सम्भाव्य वर्तमान

33. 'विभीषण ने अपनों को धोखा दिया' इस व्यक्तिवाचक संज्ञा का जातिवाचक संज्ञा वाक्य होगा:

(a) वह तो धोखेबाज निकला अपनों को ही धोखा दे गया।

(b) वह तो विभीषण निकला अपनों को ही धोखा दे गया।

(c) वह तो अजीब निकला अपनों को ही धोखा दे गया।

(d) वह तो निभीषण निकला अपनों को ही धोखा दे गया।

34. 'बंदर' का स्त्रीलिंग है-

(a) बंदरी (b) बांदरी

(c) बंदरिया (d) बंदारी

35. अनिश्चियवाचक सर्वनाम से युक्त वाक्य है?

(a) यह मेरी पुस्तक है।

(b) वह कुछ खा रहा है।

(c) कौन जा रहा है?

(d) जो पढ़ेगा सो पास हो जाएगा।

Hindi By Swati Ma'am

36. दिये गये वाक्यांश के लिये एक शब्द का चयन कीजिये-
'दूसरे स्थान पर अस्थायी रूप में रहने वाला'
(a) स्थायी (b) स्थानापन्न
(c) स्वनामधन्य (d) स्वैरिणी

37. निम्न में कौन-सा एक युग्म विपरीतार्थक नहीं है?
(a) उदार-अनुदार (b) न्यून-अल्प
(c) अक्षम-सक्षम (d) निर्जल-सजल

38. निम्न में से किसी एक समूह के सभी शब्द समानार्थी नहीं हैं, उसका चयन कीजिए-
(a) पद, पदवी, दर्जा, ओहदा
(b) परिश्रम, श्रम, उद्यम, मेहनत
(c) पत्रा, पंचांग, खत, पाती
(d) इनमें से कोई नहीं

39. दिए गए शब्दों के क्रमशः सही उत्तर वाली पंक्ति को चुनिए-
कपड़ा, घर, पुत्री, मयूर
(a) चीर, निकेत, केकी, दुहिता
(b) अयन, निकेत, पिक, अत्मजा
(c) अंबर, निकेत, केकी, अत्मजा
(d) चीर, निकेत, दुहिता, केकी

40. निम्न शब्द-युग्मों के अर्थ भेद में से कौन-सा गलत है?
(a) अपेक्षा-उपेक्षा = आशा-तिरस्कार
(b) सज्जन-साजन = श्रेष्ठ पुरूष-पति
(c) मौत-मात = मृत्यु-पराजय
(d) वाद-अपवाद = लड़ाई-निवाद

41. 'बृज' का पुराना अर्थ है?
(a) पशुओं या गायों का समूह
(b) मनुष्यों का समूह
(c) पक्षियों का समूह
(d) खिलाड़ियों का समूह

42. 'पंक्ति' शब्द का तद्भव होगा?
(a) पाँच (b) पाँत
(c) पाद (d) पर्ण

43. 'अब्ज' का अर्थ है?
(a) हानि और अपयश (b) कमल और प्रतिबिंब
(c) कमल और चंद्रमा (d) पेट का रोग और चंद्रमा

44. 'तद्भव' शब्द का अर्थ नहीं है?
(a) उससे उत्पन्न (b) उससे विपरीत
(c) उससे सुनना (d) उससे कहना

45. 'कमसिन' में उपसर्ग है?
(a) क (b) कम
(c) कमस (d) कल

46. 'बिलाशक' में उपसर्ग है?
(a) बा (b) बि
(c) बिला (d) बिना

47. दो या दो से अधिक शब्दों से मिलकर बने हुए नए सार्थक शब्द को क्या कहते हैं?
(a) संधि (b) समास
(c) अव्यय (d) छंद

48. 'मझधार' पद में समास है-
(a) बहुब्रीहि समास (b) द्विगु समास
(c) कर्मधारय समास (d) दूंदू समास

49. इनमें कौन सा संधि-शब्द सही नहीं है?
(a) वात + आयन = वातायन
(b) दक्षिण + अयन = दक्षिणायन
(c) उत्तर + अयन = उत्तरायन
(d) कृष्ण + अयन = कृष्णायन

50. 'ड़' और 'ढ़' कौन से वर्ण कहे जाता है?
(a) सजातीय वर्ण (b) विजातीय वर्ण
(c) विकसित वर्ण (d) इनमें से कोई नहीं

Hindi By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (c)	2. (c)	3. (b)	4. (a)	5. (c)	6. (d)	7. (d)	8. (c)	9. (b)	10. (d)
11. (b)	12. (d)	13. (a)	14. (c)	15. (c)	16. (d)	17. (b)	18. (a)	19. (b)	20. (c)
21. (b)	22. (c)	23. (b)	24. (a)	25. (c)	26. (b)	27. (b)	28. (b)	29. (d)	30. (d)
31. (c)	32. (b)	33. (b)	34. (c)	35. (b)	36. (b)	37. (b)	38. (c)	39. (d)	40. (d)
41. (a)	42. (b)	43. (c)	44. (a)	45. (b)	46. (c)	47. (b)	48. (a)	49. (c)	50. (c)

Practice Set - 06

1. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द कौन-सा है-
(a) सुसुप्ति (b) सुसप्ति
(c) सुषप्ति (d) सुषुप्ति

2. शुद्ध शब्द कौन-सा है-
(a) सचिदानन्द (b) सच्चिदानन्द
(c) सच्छिदानन्द (d) सचितानन्द

3. उत् + हार के योग से कौन-सा शब्द बनेगा-
(a) उतार (b) आहार
(c) उदार (d) उद्धार

4. दृंगचल का सही सन्धि विच्छेद है-
(a) दृग + अंचल (b) दृंग + अचल
(c) दृक् + अंचल (d) दृग् + चल

5. निम्नलिखित में से कौन - सा शब्द स्त्रीलिंग है-
(a) मंत्रिणी (b) चंचु
(c) छाता (d) भक्त

6. साम्राज्ञी का पुल्लिंग क्या है-
(a) साम्राज्य (b) समाज
(c) सम्राट (d) सम्भ्रान्त

7. 'सभा में बीसियों लोग थे'- इसमें विशेषण का कौन-सा भेद है-
(a) समुदाय वाचक (b) परिमाण वाचक
(c) निश्चित संख्यावाचक (d) अनिश्चित संख्यावाचक

8. जो क्रिया अभी हो रही हो, उसे कहते हैं-
(a) सामान्य वर्तमान (b) अपूर्ण वर्तमान
(c) सन्दिग्ध वर्तमान (d) सन्दिग्ध भूत

9. कौन-सा शब्द क्रिया विशेषण है-
(a) तेज (b) पहला
(c) बुद्धिमान (d) मीठा

10. कौन-सा शब्द अलग अर्थ रखता है-
(a) भागीरथी (b) सुरनदी
(c) मन्दाकिनी (d) शतद्रु

11. प्रज्ञाचक्षु का अर्थ है-
(a) विद्वान (b) तीव्र दृष्टि
(c) अन्धा (d) बड़ी आँखें

12. अभ्यागत का अर्थ है-
(a) स्वागत (b) शत्रु
(c) अतिथि (d) मित्र

13. 'चमू' का समानार्थी शब्द है-
(a) सेना (b) भोजन
(c) शहर (d) पहाड़

14. शर्वरी का अर्थ है-
(a) लड़की (b) दासी
(c) शबरी (d) रात्रि

15. शाश्वत का विलोम है-
(a) सदैव (b) अनश्वर
(c) नश्वर (d) रहस्मय

16. आगामी का विलोम है-
(a) भविष्य (b) अतीत
(c) विगत (d) तीव्रगामी

17. जो गणना योग्य न हो-
(a) गण्य (b) नगण्य
(c) असंख्य (d) अधिगण्य

18. 'दूर की सोचने वाला' के लिए एक शब्द है-
(a) दूरगामी (b) दूरदर्शी
(c) भविष्यवक्ता (d) सूक्ष्म दृष्टा

19. 'मोक्ष की इच्छा करने वाला' कहलाता है-
(a) सन्यासी (b) तपस्वी
(c) मुमुक्षु (d) योगी

20. वीर पुत्र को जन्म देने वाली स्त्री के लिए एक शब्द है-
(a) वसुन्धरा (b) माता
(c) जननी (d) वीर प्रसू

21. 'माथा ठनकना' का अर्थ है-
(a) उदास होना (b) नुकसान होना
(c) सिरदर्द होना (d) शक हो जाना

22. 'आसमान से बातें करना' का अर्थ है-
(a) पागल हो जाना (b) तेज दौड़ना
(c) बहुत उँचा (d) बहुत परिश्रम करना

Hindi By Swati Ma'am

23. 'का बरखा जब कृषि सुखाने' का अर्थ है-
(a) कम लाभ
(b) काम बिगड़ने पर सहायता व्यर्थ होना
(c) बारिश का न होना
(d) कृषि का बिगड़ जाना

24. 'हाथ को हाथ न सूझना' का अर्थ है-
(a) भ्रम में पड़ जाना (b) खोये रहना
(c) घना अंधेरा होना (d) चोट लगना

25. 'थाली का बैंगन' से क्या अभिप्राय है-
(a) सिद्धहीन व्यक्ति (b) गोल मटोल
(c) अधिक चिकना (d) चौड़ा होना

26. 'रामचरित मानस' की शैली है-
(a) मुक्तक शैली (b) प्रबन्ध शैली
(c) वर्णात्मक शैली (d) परिमार्जित शैली

27. 'पद्मावत' के रचियता का नाम क्या है?
(a) जयशंकर प्रसाद (b) अज्ञेय
(c) मलिक मोहम्मद जायसी (d) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

28. निर्गुण उपासक कवि हैं-
(a) सूरदास (b) केशवदास
(c) कबीरदास (d) तुलसीदास

29. 'पीपरपात सरित मन डोला' में अलंकार है-
(a) रूपक (b) उपमा
(c) अनुप्रास (d) यमक

30. निम्न में से किस पुस्तक में भ्रमरगीत का प्रसंग है?
(a) रामचरितमानस (b) विनय पत्रिका
(c) सूर सागर (d) पद्मावत

31. ब्रजभाषा की एक प्रमुख रचना का नाम है-
(a) रसखान (b) उर्वशी
(c) सूरसागर (d) चिंदबरा

32. 'बिहारी सतसई' के रचयिता कौन हैं?
(a) सूरदास (b) केशवदास
(c) बिहारीलाल (d) तुलसीदास

33. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना खड़ी बोली की है?
(a) सुरदास (b) पद्मावत
(c) साकेत (d) कवितावली

34. छायावाद के प्रमुख कवि हैं-
(a) मैथिलीशरण गुप्त (b) सूरदास
(c) जयशंकर प्रसाद (d) मीराबाई

35. 'राम की शक्ति पूजा' के रचनाकार हैं-
(a) रामधारी सिंह 'दिनकर' (b) सुमित्रानन्दन पंत
(c) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (d) मैथिलीशरण गुप्त

36. 'बादल राग' कविता के रचयिता हैं-
(a) सुमित्रानन्दन पंत (b) महादेवी वर्मा
(c) रामधारी सिंह 'दिनकर' (d) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

37. प्रकृति के चतुर चितेरे कवि हैं-
(a) भवानी प्रसाद मिश्र (b) सुमित्रानन्दन पंत
(c) जयशंकर प्रसाद (d) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

38. निम्नलिखित में कौन-सा मिश्र वाक्य है?
(a) चोर को देखकर सिपाही पकड़ने दौड़ा
(b) नेता जी भाषण देकर चले गए
(c) सेठ जानता है कि नौकर ईमानदार है
(d) बिजली नहीं थी इसलिए अंधेरा था

39. 'यह फाइल प्रबंधक तक पहुँचाओ' अर्थ के आधार पर वाक्य है-
(a) इच्छावाचक (b) प्रश्नवाचक
(c) संकेतवाचक (d) आज्ञावाचक

40. जो शब्द दो वाक्याशों, शब्दों और वाक्यों को जोड़ने का कार्य करते हैं वे हैं-
(a) क्रिया विशेषण (b) संबंधबोधक
(c) समुच्चयबोधक (d) विस्मयादिबोधक

41. अर्थ के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं?
(a) चार (b) पाँच
(c) सात (d) आठ

42. सामान्यतः वाक्यों के भेद किए गए हैं-
(a) अर्थ के आधार पर
(b) रचना के आधार पर
(c) रचना और अर्थ के आधार पर
(d) वाक्य की प्रकृति के आधार पर

43. निम्न में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?
(a) मुझे भारी प्यास लगी है
(b) उसने गालियाँ निकाली
(c) मुझे ईश्वर पर विश्वास है
(d) हमें सावधानी लेनी होगी

44. 'कमल के समान नयन' में समास है-
(a) अव्ययीभाव (b) तत्पुरूष
(c) दून्दू (d) कर्मधारय

45. निम्नलिखित में से कौन-सा अव्ययीभाव समास है?

(a) रण में कौशल (b) पीला है वस्त्र जिसका

(c) समय के अनुसार (d) सत्य के लिए आग्रह

46. शब्द की परिभाषा क्या है?

(a) शब्द भाषा की स्वतंत्र और अथवान इकाई है

(b) शब्द वह है जो भाषा में प्रयोग होते हैं

(c) शब्द वर्णों से बने होते हैं

(d) सार्थक और निरर्थक दोनों ही शब्द होते हैं

47. 'आजन्म' शब्द का समास विग्रह है-

(a) जीवन पर्यन्त (b) जीवन के साथ

(c) मृत्यु तक (d) जब तक जी सके

48. 'पर्यावरण' शब्द का सन्धि-विच्छेद कौन-सा है?

(a) पर्या + वरण (b) परि + आवरण

(c) परिध + आवरण (d) परिधि + आवरण

49. 'कविता क्या है?' निबंध के लेख हैं-

(a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) श्यामसुन्दर दास

(c) महावीर प्रसाद द्विवेदी (d) रामचन्द्र शुक्ल

50. 'कुटज' निबन्ध के लेखक हैं-

(a) श्यामसुन्दर दास (b) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(c) जयशंकर प्रसाद (d) रामचन्द्र शुक्ल

Hindi By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (d)	2. (b)	3. (d)	4. (c)	5. (a)	6. (c)	7. (d)	8. (b)	9. (a)	10. (d)
11. (a)	12. (c)	13. (a)	14. (d)	15. (c)	16. (c)	17. (c)	18. (b)	19. (c)	20. (d)
21. (d)	22. (c)	23. (b)	24. (c)	25. (a)	26. (b)	27. (c)	28. (c)	29. (b)	30. (c)
31. (c)	32. (c)	33. (c)	34. (c)	35. (c)	36. (d)	37. (b)	38. (c)	39. (d)	40. (c)
41. (d)	42. (c)	43. (c)	44. (d)	45. (c)	46. (a)	47. (a)	48. (b)	49. (d)	50. (b)

Practice Set - 07

1. अधिकांशतः 'हास्य रस' वाली रचनाओं के लेखक इनमें से कौन हैं?
(a) तुलसीदास (b) काका हथरसी
(c) सूरदास (d) कबीरदास

2. इनमें से कौन-सा काव्य का भेद नहीं है?
(a) मुक्तक काव्य (b) महाकाव्य
(c) चुटकुले (d) प्रबंध काव्य

3. हजारी प्रसाद द्विवेदी है?
(a) उपन्यास (b) ललित निबंधकार
(c) समालोचक (d) उक्त सभी

4. देवकीनन्दन खत्री की कृति है?
(a) चंद्रकांता (b) परीक्षा गुरु
(c) रानी केतकी की कहानी (d) देवकांता

5. गजानन माधव 'मुक्तिबोध' की कृति है?
(a) बलचनमा (b) चाँद का मुँह टेढ़ा है
(c) कल सुनना मुझे (d) संसद से सड़क तक

6. हिंदी कविता में मुक्त छंद का सूत्रपात हुआ?
(a) आधुनिक काल में (b) रीति काल में
(c) अमीर खुसरो द्वारा (d) कविवर बिहारी द्वारा

7. 'शून्य और शक्ति' नामक निबंध के रचनाकार है?
(a) डॉ. रामकुमार वर्मा (b) अमृतलाल नागर
(c) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (d) गिरजाकुमार माथुर

8. 'रंग में भंग' आख्यानक गीत रचित है?
(a) सुभद्राकुमारी चौहान द्वारा (b) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला द्वारा
(c) मैथिलीशरण गुप्त द्वारा (d) धूमिल द्वारा

9. 'प्रभातफेरी' रचना के रचनाकार का नाम चुनिये?
(a) रामधारी सिंह 'दिनकर' (b) मैथिली शरण गुप्त
(c) उदयशंकर (d) नरेंद्र शर्मा

10. भीष्म साहनी का उपन्यास निम्न में से है?
(a) चीफ की दावत (b) नदी के द्वीप
(c) शरणार्थी (d) परख

11. भाषा का अल्पविकसित रूप ..... कहलाता है?
(a) लिपि (b) साहित्य
(c) मातृभाषा (d) बोली

12. भारतीय संविधान द्वारा ..... भाषाओं को मान्यता प्रदान की गई है।
(a) 24 (b) 18
(c) 23 (d) 25

13. हिंदी उपभाषाओं को ..... वर्गों में विभाजित किया गया है?
(a) 4 (b) 5
(c) 6 (d) 3

14. 'घर के योग्य व्यक्ति की उपेक्षा कर अन्य को सम्मान देना' भावार्थ से संबंधित लोकोक्ति है?
(a) धोबी का कुत्ता, घर का न घाट का
(b) घर का जोगी जोगणा, आन गाँव का सिद्ध
(c) बंदर क्या जाने अदरक का स्वाद
(d) घर की मुर्गी दाल बराबर

15. निम्न पंक्तियों में प्रस्फुटित होने वाले अलंकार का चयन कीजिए-
ज्यों-ज्यों बूढ़े श्याम रंग, त्यों-त्यों उज्जवल होय।
(a) उत्प्रेक्षा (b) विरोधाभास
(c) उपमा (d) यमक

16. उपमेय, उपमान, साधारण धर्म और वाचक शब्द किस अलंकार के अंग हैं?
(a) श्लेष (b) उपमा
(c) अनुप्रास (d) रूपक

17. उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा अलंकार किस अलंकार के भेद है?
(a) अनुप्रास अलंकार (b) शब्दालंकार
(c) अर्थालंकार (d) उभयालंकार

18. हिंदी कविता में 'मुक्त छंद' का सूत्रपात हुआ-
(a) आधुनिक काल में (b) रीतिकाल में
(c) अमीर खुसरो द्वारा (d) कविवर बिहारी द्वारा

19. "कहते हुए यों उत्तरा के नेत्र जल से भर गए।
हिम के कणों से पूर्ण मानो हो गए पंकज नए।"
इसमें प्रयुक्त छंद का नाम बताएँ।
(a) गीतिका (b) उल्लाला
(c) हरिगीतिका (d) रोला

20. 'कहत नटत रीझत खीझत, मिलत खिलत लजियात।
भरे मौन में करत है, नैननु ही सों बात॥'

Hindi By Swati Ma'am

इन पंक्तियों में निम्न में से कौन-सा रस है?

(a) भक्ति रस (b) शृंगार रस

(c) हास्य रस (d) शांत रस

21. 'विस्मय' किस रस का स्थायी भाव है?

(a) शांत (b) वीभत्स

(c) रौद्र (d) अद्भुत

22. किस वाक्य में सही विराम चिह्न प्रयुक्त नहीं हुए?

(a) गाँधी जी ने कहा, "सत्य ही ईश्वर है।"

(b) छि:! कैसी दुर्गंध आ रही है?

(c) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की 'जूही की कली' एक प्रसिद्ध रचना है।

(d) दिशाएँ चार होती हैं- पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण।

23. इनमें से शुद्ध वाक्य कौन सा है?

(a) टिड्डियों की मंडली सारी फसल नष्ट कर गई।

(b) मैं आपके सुखी जीवन की अपेक्षा करता हूँ।

(c) वह पेट के लिए नाक घिसता फिरता है।

(d) जंगल से एक भेड़िया गाँव में आ गया।

24. निम्नलिखित शब्दों पर विचार कीजिए।

(i) आयुद्ध (ii) अंतर्धान

(iii) वाहिनी (iv) उलंघन

किस विकल्प में सभी शब्द शुद्ध हैं?

(a) (i), (ii) (b) (ii), (iii)

(c) (iii), (iv) (d) (i), (iv)

25. इस साधारण वाक्य को संयुक्त वाक्य में बदलिए-
"सुबह की पहली बस पकड़ कर शाम तक घर लौट आओ"

(a) यद्यपि सुबह पहली बस पकड़ो तथापि शाम तक घर लौट आओ

(b) सुबह की पहली बस पकड़ो और शाम तक घर लौट आओ।

(c) सुबह पहली बस पकड़ो और साम तक घर लौट आओ।

(d) सुबह पहली बस पकड़ो और शाम तक घर लौट आओ।

26. निम्नलिखित में पूर्णभूतकाल से संबंधित वाक्य है?

(a) वह अपने दोस्तों के साथ खेलने गया।

(b) वह घर जा रहा था।

(c) सावधानी से चलते तो दुर्घटना नहीं होती।

(d) मैं आवश्यक कार्य से जयपुर गया था।

27. 'सौ गुना लंबा' में विशेषण का कौन सा भेद है?

(a) गणनावाचक (b) क्रमवाचक

(c) आवृत्तिवाचक (d) सम्पूर्णतावाचक

28. 'प्रताप सिंह का घोड़ा काला है।' - इसमें 'काला' शब्द विशेषण की दृष्टि से है?

(a) सार्वनामिक (b) क्रमबोधक

(c) विधेय विशेषण (d) विशेष्य विशेषण

29. एकवचन में प्रयुक्त होने वाला शब्द है?

(a) हस्ताक्षर (b) दर्शन

(c) प्राण (d) भीड़

30. किस विकल्प में क्रिया 'द्विकर्मक' रूप में प्रयुक्त हुई है?

(a) अध्यापक ने विद्यार्थियों को पाठ पढ़ाया।

(b) वह सुबह पढ़ाई करता है और शाम को खेलता है।

(c) मैं बाजार से सब्जी और फल खरीद लाया।

(d) मदारी के करतब देखकर दर्शक खूब हँसे।

31. संबंधसूचक अव्यय का प्रयोग किस वाक्य में नहीं हुआ है?

(a) वह मेरे घर के पीछे रहता है।

(b) हमारे शहर के आसपास बहुत हरियाली है।

(c) माँ के बिना घर सूना-सूना लगता है।

(d) यह काम पहले करना चाहिए था।

32. निम्नलिखित में बहुवचन शब्द नहीं है:

(a) स्त्रीजन (b) बात

(c) गुड़ियाँ (d) प्रत्येक

33. निम्नलिखित में बहुवचन शब्द है:

(a) स्त्री (b) टोपी

(c) दाम (d) बेटा

34. सर्वनाम किसे कहते हैं?

(a) दो शब्दों के मेल को

(b) दो वर्णों के मेल को

(c) संज्ञा के बदले प्रयोग होने वाले शब्दों को

(d) इनमें से कोई नहीं

35. क्रिया के उस रूपांतर को ..... कहते हैं, जिससे वाक्य में कर्ता की प्रधानता का बोध हो।

(a) कर्तृ वाच्य (b) कर्म वाच्य

(c) भाव वाच्य (d) कोई नहीं

36. किस विकल्प में वाक्यांश के लिए प्रयुक्त शब्द सार्थक नहीं है?

(a) जो आप से आप उत्पन्न हुआ हो - सहजात

(b) जिसकी विवेक बुद्धि स्थिर हो - स्थितप्रज्ञ

(c) समय पर जिसकी बुद्धि ठीक कार्य करे - प्रत्युत्पन्नमति

(d) जो रोका हुआ न हो - अनिरुद्ध

37. किस विकल्प में विलोम युग्म नहीं है?

(a) संलिप्त - निर्लिप्त (b) सुबोध - दुर्बोध

(c) आसक्त - अनासक्त (d) गृहीत - अनुगृहीत

Hindi By Swati Ma'am

38. किस विकल्प में परस्पर पर्यायवाची शब्द नहीं?

(a) समुद्र, उदधि (b) चपला, बिजली

(c) चंद्रमा, शशांक (d) भास्कर, निशाकर

39. 'हुताशन' पर्यायवाची है?

(a) निर्धन (b) अग्नि

(c) अगणित (d) अखंड

40. किन समश्रुत भिन्नार्थक शब्दों का अर्थ भेद सुसंगत नहीं है?

(a) आसन - आसन्न = समीपस्थ - बैठने की विधि

(b) पट - पटु = वस्त्र - निपुण

(c) पृष्ट - पृष्ठ = पूछा हुआ - पीठ

(d) गौड़ - गौण = ब्राह्मणों की एक जाति - जो प्रधान न हो

41. 'अक्रूर' शब्द के तीन अनेकार्थी शबद है, जो शब्द इस श्रेणी में नहीं आता, वही उत्तर होगा।

(a) मित्र (b) शत्रु

(c) कृष्ण के चाचा (d) विनम्र

42. इनमें से किस विकल्प के सभी शब्दों में एक से अधिक उपसर्गों का प्रयोग हुआ है?

(a) असुरक्षित, अत्यंत (b) अत्याचार, अध्यात्म

(c) निकृष्ट, अभ्यर्थी (d) प्रत्याघात, अप्रत्यक्ष

43. 'कृत' प्रत्यय वाली पंक्ति का चयन करें:

(a) लिखाई, चढ़ाई, डरावना, लिखावट

(b) वासुदेव, लखनवी, बचपन, लेखक

(c) टोकरी, लकड़ी, चाची, नारी

(d) छतरी, पांडव, चिकनाहट, दुकानदार

44. 'दीर्घबाहु' शब्द का समास विग्रह बताइये?

(a) दीर्घ हैं बाहु जिसके (विष्णु)

(b) दीर्घभुजाधारी

(c) दीर्घ आकार वाला

(d) वृहदाकार

45. 'चंद्रभाल' शब्द में कौन-सा समास है?

(a) तत्पुरुष समास (b) द्विगु समास

(c) कर्मधारय समास (d) बहुव्रीहि समास

46. इनमें कौन सा संधि-शब्द सही है?

(a) नदी + अर्पण = नद्यार्पण (b) सत् + नारी = सन्नारी

(c) त्रि + अंबक = त्रयम्बक (d) प्रति + ईक्षा = प्रतिक्षा

47. इनमें से किस विकल्प में गलत संधि है?

(a) मधु + आलय = मध्वालय (b) अति + ऊष्म = अत्यूष्म

(c) गुरु + औदार्य = गुर्वोदार्य (d) पितृ + आदेश = पित्रादेश

48. वृत्ताकार स्वर है-

(a) इ (b) ई

(c) ओ (d) म

49. हलंत् युक्त व्यंजन तब लिखा जाता है, जब-

(a) व्यंजन में 'आ' की मात्रा होती है।

(b) व्यंजन में 'अ' की मात्रा नहीं होती है।

(c) हलंत् युक्त व्यंजन संस्कृत भाषा का है।

(d) हलंत् युक्त व्यंजन अपने मूल रूप में नहीं होता।

50. पूस और रात का तत्सम रूप क्रमशः क्या होगा?

(a) पुण्य, रात्रि (b) पौष, रात्री

(c) पुण्य, रात्री (d) पौष, रात्रि

Hindi By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (b)	2. (c)	3. (d)	4. (a)	5. (b)	6. (a)	7. (c)	8. (c)	9. (d)	10. (a)
11. (d)	12. (b)	13. (b)	14. (b)	15. (b)	16. (b)	17. (c)	18. (a)	19. (c)	20. (b)
21. (d)	22. (b)	23. (d)	24. (b)	25. (b)	26. (d)	27. (c)	28. (c)	29. (d)	30. (a)
31. (d)	32. (d)	33. (c)	34. (c)	35. (a)	36. (a)	37. (d)	38. (d)	39. (b)	40. (a)
41. (b)	42. (d)	43. (a)	44. (a)	45. (d)	46. (b)	47. (c)	48. (c)	49. (b)	50. (d)

Practice Set - 08

1. हिंदी के पहले समाचार पत्र 'उदंतमार्तंड' के संपादक थे?
(a) राजा शिवप्रसाद 'सितारेहिंद' (b) भारतेंदु हरिश्चंद्र
(c) गयाप्रसाद शुक्ल 'स्नेही' (d) पंडित जुगलकिशोर शुक्ल

2. कौन-सी रचना गोस्वामी तुलसीदास की नहीं है?
(a) पार्वती मंगल (b) श्रीकृष्णगीतावली
(c) रुक्मिणीमंगल (d) जानकी मंगल

3. प्रबंध काव्य के कितने प्रकार होते हैं?
(a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) 5

4. भारतीय काव्यशास्त्रियों में सर्वप्रथम किसने महाकाव्य की विशेषताओं का वर्णन किया?
(a) भरत मुनि (b) भामह
(c) रूद्रट (d) विश्वनाथ

5. इनमें कौन-से रस युग्म हैं, जो महाकाव्य के प्रधान रस माने जाते हैं?
(a) शृंगार-शांत (b) वीर-भयानक
(c) करुण-रौद्र (d) हास्य-वात्सल्य

6. इनमें से निबंधकार के रूप में कौन चर्चित रहा है?
(a) विद्यानिवास मिश्र (b) मोहन राकेश
(c) शंकर शेष (d) कमलेश्वर

7. रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।
टूटे से फिर न जुड़े, मिले गाँठ पड़ जाए॥
उपर्युक्त उदाहरण किस काव्य का है?
(a) महाकाव्य (b) मुक्तक काव्य
(c) खंडकाव्य (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

8. काव्य के कितने भेद होते हैं?
(a) 6 (b) 4
(c) 2 (d) 3

9. किस काव्य में एक अनुभूति, एक भाव और एक ही कल्पना का चित्रण रहता है?
(a) पाठ्य मुक्त (b) मुक्तक काव्य
(c) प्रबंध काव्य (d) इनमें से कोई नहीं

10. 'कामायनी' महाकाव्य के लेखक कौन हैं?
(a) मलिक मोहम्मद 'जायसी' (b) जयशंकर प्रसाद
(c) तुलसीदास (d) सुमित्रनंदन पंत

11. 'अंधा युग' किस प्रकार की रचना है?
(a) उपन्यास (b) काव्य
(c) नाटक (d) काव्य नाटक

12. छायावादी काव्य धारा के प्रमुख कवि है?
(a) जयशंकर प्रसाद (b) धर्मवीर भारती
(c) राजस्थानी (d) राम विलास शर्मा

13. संविधान के किस अनुच्छेद के अनुसार संघ की राजभाषा हिंदी एवं लिपि देवनागरी है?
(a) अनुच्छेद 343 (b) अनुच्छेद 346
(c) अनुच्छेद 344 (d) अनुच्छेद 342

14. राजभाषा अधिनियम कब पारित किया गया?
(a) सन् 1961 (b) सन् 1962
(c) सन् 1963 (d) सन् 1964

15. 'खड़ी बोली' का दूसरा नाम क्या है?
(a) कन्नौजी (b) कौरवी
(c) बघेली (d) मगही

16. हिंदी भाषा के विकास का सही अनुक्रम कौन-सा है?
(a) हिंदी → पालि → अपभ्रंश → प्राकृत
(b) प्राकृत → अपभ्रंश → हिंदी → पालि
(c) अपभ्रंश → पालि → प्राकृत → हिंद
(d) पालि → प्राकृत → अपभ्रंश → हिंदी

17. 'घर-घर मिट्टी के चूल्हे हैं', लोकोक्ति का भावार्थ है?
(a) मिट्टी के चूल्हे पर खाना अच्छा बनता है।
(b) हर घर में गैस के चूल्हे की सुविधा नहीं है।
(c) मिट्टी के चूल्हे से बहुत परेशानी या कठिनाई होती है।
(d) हर आदमी के साथ कुछ न कुछ कमी, बुराई या कठिनाई लगी रहती है।

18. अर्थालंकार हैं-
(a) उपमा, अनुप्रास, रूपक (b) रूपक, यमक, उपमा
(c) अनुप्रास, यमक, श्लेष (d) उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा

19. सारी बिच नारी है कि नारी बिच सारी है।
सारी ही की नारी है कि नारी की ही सारी है॥
निम्न में कौन-सा अलंकार होगा।
(a) संदेह अलंकार (b) भ्रांतिमान अलंकार

Hindi By Swati Ma'am

(c) अनुप्रास अलंकार (d) यमक अलंकार

20. "मैं सुकुमारि नाथ बन जोगू, तुम्हहि उचित तप मो कहुँ भोगू" में है-
(a) वक्रोक्ति अलंकार (b) अन्योक्ति अलंकार
(c) व्यतिरेक अलंकार (d) विभावना अलंकार

21. छंद मुख्यतः कितने प्रकार के होते हैं?
(a) दो (b) तीन
(c) आठ (d) नौ

22. रोला छंद के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(a) 22 मात्राएँ (b) 24 मात्राएँ
(c) 26 मात्राएँ (d) 28 मात्राएँ

23. कोई भी छंद किसमें विभक्त रहता है?
(a) चरणों में (b) यति में
(c) दोनों में (d) इनमें से कोई नहीं

24. संचारी भाव कहलाता है:
(a) वह भाव जो केवल थोड़ी देर के लिए स्थायी भाव को पुष्ट करने के निमित्त सहायक रूप में आते हैं और तुरंत लुप्त हो जाते हैं।
(b) जो भाव सदैव के लिए स्थायी भाव को पुष्ट करने के निमित्त सहायक रूप में आते हैं और तुरंत लुप्त हो जाते हैं।
(c) जो भाव केवल थोड़ी देर के लिए निर्वेद को पुष्ट करने के निमित्त सहायक रूप में आते हैं और तुरंत लुप्त हो जाते हैं।
(d) जो भाव केवल थोड़ी देर के लिए विभाव को पुष्ट करने में निमित्त सहायक रूप में आते हैं और तुरंत लुप्त हो जाते हैं।

25. सही विकल्प चुनें:
..... का स्थायी भाव है, माता-पिता का अपने पुत्रादि पर नैसर्गिक स्नेह।
(a) वात्सल्य रस (b) शांत रस
(c) शृंगार रस (d) वीर रस

26. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा रस है?
'सुनत लखन के बचन कठोरा।
परसु सुधरी धरेउ कर धोरा॥
अब जानि देउ दोष मोहि लोगू।
कटुवादी बालक वध जोगू॥'
(a) रौद्र रस (b) वीभत्स रस
(c) वीर रस (d) क्रोध रस

27. दसवें और ग्यारहवें रस कौन से हैं?
(a) वात्सल्य और भक्ति रस (b) निंदा और राजनीति रस
(c) निंदा और भक्ति रस (d) ब्याजस्तुति और निंदा रस

28. निम्नलिखित में से किस वाक्य में विराम चिह्नों का उचित प्रयोग हुआ है?
(a) ममता-रेखा-सुमन और सुषमा खेल रही हैं।
(b) रमेश, तुम्हारे पिता का नाम क्या है।
(c) तुम्हें अपने खान, पान पर ध्यान देना चाहिए।
(d) यह गलत काम, मुझसे नहीं होगा।

29. 'एक गाय, दो घोड़े और बकरी मैदान में चर रहे हैं।' इस वाक्य का शुद्ध रूप लिखें।
(a) एक गाय और दो घोड़े और एक बकरियाँ मैदान में चर रहे हैं।
(b) एक गाय, दो घोड़ा और एक बकरी मैदान में चर रहे हैं।
(c) एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रही हैं।
(d) एक गायें, दो घोड़े और बकरी मैदान में चर रही हैं।

30. किस विकल्प में सभी अशुद्ध शब्द हैं?
(a) सूजबूझ, अंधाधुंद (b) साठगाँठ, आपाधापी
(c) ऐहसानमंद, खरीदार (d) कशमकश, काबिलीयत

31. इनमें से किस विकल्प में मिश्र वाक्य नहीं है?
(a) सामने वाले विशाल भवन के एक कक्ष में तीन छात्र व्याकरण की एक पुस्तक पढ़ रहे हैं।
(b) जब बरसात रुकी, तब हम लोग घर गये।
(c) सब चाहते हैं कि लोग स्वस्थ रहें।
(d) जिस शहर में वह गया था, वहाँ 'कोरोना' का कोई मरीज नहीं था।

32. "तुम गाँव में जाकर सरपंच से बात करो" वाक्य है-
(a) आज्ञासूचक वाक्य (b) इच्छासूचक वाक्य
(c) विधानवाचक वाक्य (d) संकेतार्थक वाक्य

33. किस विकल्प में सभी शब्द 'पुल्लिंग' हैं?
(a) मछली, दौड़, मार्ग (b) गिलहरी, समूह, कुटुंब
(c) तितली, झुंड, समूह (d) पक्षी, चीता, पानी

34. निम्नलिखित में से एक शब्द विशेषण नहीं है?
(a) अकूत (b) अचार
(c) अकर्ण (d) अचंड

35. अपूर्ण वर्तमान काल का उदाहरण है?
(a) प्रातःकाल ठंडी हवा चलती है।
(b) मैंने यह पुस्तक पढ़ी है।
(c) रेलगाड़ी तेजी से आ रही है।
(d) वह आता तो हम खेलने जाते।

36. जिसको वश में करना कठिन हो वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द कौन सा है?
(a) दुस्तर (b) दुर्वह
(c) दुर्दांत (d) दुरूह

37. 'दो मकानों के बीच की गली' के लिए शब्द हैं?

Hindi By Swati Ma'am

(a) नलिका (b) नालिका
(c) अंतरिका (d) अंतरीका

38. दिये गए शब्द का विलोम निम्न पंक्ति में से चुने- परमार्थ।
(a) सैनिक जीवन ने मुझमें विशेष परिवर्तन ला दिया है।
(b) अब मैं स्वार्थ की भावना से ऊपर उठकर काम करता हूँ।
(c) दूसरों की प्रसन्नता में ही मुझे अपार खुशी मिलती हैं।
(d) समाज में मुझे सम्मान मिलने लगा है।

39. 'निम्नलिखित विकल्पों में से चंचरीक' शब्द का पर्यायवाची चुनिए?
(a) हवा (b) भ्रमर
(c) मित्र (d) पुत्र

40. किस विकल्प में समश्रुत भिन्नार्थक शब्दों का अर्थ भेद सुसंगत है?
(a) कोर - कौर = ग्रास - किनारा
(b) निश्चल - निश्छल = सीधा - स्थिर
(c) सुधि - सुधी = विद्वान - चेतना
(d) परुष - पुरुष = कठोर - नर

41. रचना के आधार पर शब्दों के ..... भेद हैं?
(a) रूढ़, यौगिक, योगरूढ़ (b) वर्ण, वर्तनी, लिपि
(c) रचना, वाक्य, पद (d) रचना, आधार, शब्द

42. 'आगत' शब्द नहीं है?
(a) अदालत (b) आदमी
(c) औरत (d) बहन

43. किस शब्द में 'ला' उपसर्ग नहीं है?
(a) लाचार (b) लालसा
(c) लावारिस (d) लापता

44. 'अड़ियल' में प्रत्यय है-
(a) यल (b) ल
(c) ईयल (d) इयल

45. 'यावज्जीवन' सामासिक पद में कौन सा समास?
(a) तत्पुरुष (b) अव्ययीभाव
(c) कर्मधारय (d) द्वंद्व

46. 'कापुरुष' शब्द में कौन-सा समास है?
(a) तत्पुरुष समास (b) द्वंद्व समास
(c) कर्मधारय समास (d) बहुव्रीहि समास

47. निम्नलिखित में गलत संधि विच्छेद है?
(a) निषेध = नि + सेध (b) पद्धति = पद् + हति
(c) जगदीश = जगत + ईश (d) प्रतिष्ठा = प्रति + स्था

48. नासिक्य व्यंजन है-
(a) म (b) प
(c) र (d) द

49. जोर से गाने या रोने में किस स्वर का प्रयोग होता है?
(a) ह्रस्व (b) दीर्घ
(c) प्लुत (d) महाप्राण

50. मुक्तिबोध के लिए जैनेन्द्र कुमार को किस पुरुस्कार से सम्मानित किया गया था?
(a) ज्ञानपीठ पुरुस्कार (b) मंगलाप्रसाद पारीतोषी
(c) सरस्वती पुरुस्कार (d) साहित्य अकादमी पुरस्कार

Hindi By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (d)	2. (c)	3. (a)	4. (a)	5. (a)	6. (a)	7. (b)	8. (c)	9. (b)	10. (b)
11. (c)	12. (a)	13. (a)	14. (c)	15. (b)	16. (d)	17. (d)	18. (d)	19. (a)	20. (a)
21. (a)	22. (b)	23. (c)	24. (a)	25. (b)	26. (a)	27. (a)	28. (d)	29. (d)	30. (a)
31. (a)	32. (a)	33. (d)	34. (b)	35. (c)	36. (c)	37. (c)	38. (b)	39. (b)	40. (d)
41. (a)	42. (d)	43. (b)	44. (d)	45. (c)	46. (c)	47. (c)	48. (a)	49. (c)	50. (d)

Practice Set - 09

1. 'साकेत' के रचनाकार कौन हैं?
(a) मैथिलीशरण गुप्त (b) जयशंकर प्रसाद
(c) रामधारी सिंह 'दिनकर' (d) महादेवी वर्मा

2. भारतेन्दु की कर्मभूमि है?
(a) लखनऊ (b) पटना
(c) काशी (d) कलकत्ता

3. 'भारत दुर्दशा' के लेखक कौन है?
(a) जयशंकर प्रसाद (b) सेठ गोविन्ददास
(c) कार्तिक प्रसाद खत्री (d) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

4. 'निराला' की कहानी संग्रह निम्न में से है?
(a) शरणार्थी (b) चतुरी चमार
(c) अपना अपना भाग्य (d) पानवाला

5. 'मुक्तिबोध' की कहानी संग्रह निम्न में से है?
(a) देश भक्त (b) प्रायश्चित
(c) सातमी के बच्चे (d) काठ का सपना

6. महाकाव्य में होता है?
(a) जीवन का खंड चरित्र (b) जीवन का बृहत चरित्र
(c) दोहा छंद (d) उत्साह भाव

7. तुलसी कृत 'विनयपत्रिका' की भाषा है?
(a) अवधी (b) ब्रज
(c) कन्नौजी (d) कौरवी

8. निम्न में से खंड काव्य है?
(a) पंचवटी (b) कामायनी
(c) पद्मावत (d) साकेत

9. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की काव्य रचना है?
(a) झरना (b) जूही की कली
(c) नीहार (d) गुंजन

10. 'मूकमाटी' महाकाव्य के रचयिता कौन है?
(a) जयशंकर प्रसाद (b) आचार्य विद्यासागर
(c) मैथिलीशरण गुप्त (d) शिव मंगल सिंह 'सुमन'

11. 'राखी की लाज' नाटक के लेखक कौन है?
(a) वृन्दावन लाल वर्मा (b) श्याम नारायण पाण्डेय
(c) कामता प्रसाद गुरु (d) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

12. निम्नलिखित में से कौन-सी पश्चिमी हिंदी की बोली नहीं है?
(a) बुन्देली (b) ब्रज
(c) कन्नौजी (d) बघेल

13. किस तिथि को हिंदी को राजभाषा बनाने का निर्णय लिया गया है?
(a) 15 अगस्त, 1947 ई. (b) 26 जनवरी, 1950 ई.
(c) 14 सितंबर, 1949 ई. (d) 14 सितंबर, 1950 ई.

14. भारतीय संविधान में किन अनुच्छेदों में राजभाषा संबंधी प्रावधानों का उल्लेख है?
(a) 343-351 तक (b) 434-315 तक
(c) 443-135 तक (d) 334-153 तक

15. 'मुद्दई सुस्त गवाह चुस्त' लोकोक्ति का भावार्थ है?
(a) परिणाम कुछ नहीं, बात वहीं की वहीं।
(b) ढाक के पत्ते तीन-तीन के समूह में होते हैं।
(c) पतझड़ में भी ढाक के कुछ पत्ते बचे रहते हैं।
(d) ढाक के उपयोगी पत्तों से सुंदर दोने बनते हैं।

16. "सोहत ओढ़े पीत पटु श्याम सलौने गात।
मनौ नीलमनि-सैल पर आतप परयौ प्रभात॥"
उक्त दोहे में किस अलंकर का प्रयोग हुआ है?
(a) उत्प्रेक्षा (b) यमक
(c) विभावना (d) प्रतीप

17. 'अब अलि रही गुलाब में, अपत कँटीली डार' में कौन-सा अलंकार है?
(a) उपमा (b) उत्प्रेक्षा
(c) अन्योक्ति (d) अतिश्योक्ति

18. शिल्पगत आधार पर दोहे से उल्टा छंद है?
(a) रोला (b) चौपाई
(c) सोरठा (d) छप्पय

19. वीर या आल्हा छंद है?
(a) वर्णिक (b) मात्रिक
(c) मुक्तक (d) इनमें से कोई नहीं

20. भरतमुनि के अनुसार रसों की संख्या कितनी है?
(a) 4 (b) 6
(c) 8 (d) 9

21. 'वीर रस' का स्थायी भाव क्या है?

Hindi By Swati Ma'am

(a) उत्साह (b) रति
(c) भय (d) क्रोध

22. जो संपत्ति शिव रावनहि, दीन दये दशमाथ।
जो संपदा विभीषणहि सकुचि दीन्हि रघुनाथ॥
उक्त में निम्न में से कौन-सा रस है?
(a) शांत रस (b) वात्सल्य रस
(c) रौद्र रस (d) वीर रस

23. किसी कठिन शब्द को स्पष्ट करने के लिए किस विराम चिह्न का प्रयोग होता है?
(a) पूर्ण विराम (b) प्रश्नवाचक चिह्न
(c) कोष्ठक (d) अल्पविराम

24. कौन-सा वाक्य अशुद्ध है?
(a) इस बात का उजागर तब हुआ जब पुलीस अपराधी को गिरफ्तार करने पहुँची।
(b) नेताजी का वह भाषण किसी को भी उत्तेजित नहीं कर सका।
(c) हमारे घर की इज्जत ही हमारे लिए सब कुछ है।
(d) उसने सोचा कि शादी के बाद कुछ सुनहरे पल आएँगे।

25. वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है?
(a) पूज्यनीय (b) तत्कालिक
(c) प्रामाणिक (d) पैत्रिक

26. "जो लड़के अच्छे होते हैं, वे परिश्रमी होते हैं।"
इस वाक्य को सरल वाक्य में बदले:
(a) जो लड़के होते हैं, वे परिश्रमी होते हैं।
(b) परिश्रमी होते हैं जो लड़के अच्छे होते हैं।
(c) अच्छे लड़के परिश्रमी होते हैं।
(d) अच्छे लड़के होते हैं, वे परिश्रमी होते हैं।

27. वाक्य के आवश्यक तत्व कितने हैं?
(a) 4 (b) 6
(c) 3 (d) 5

28. इनमें सर्वनाम से बनी भाववाचक संज्ञा है?
(a) अपनापन (b) छुटपन
(c) लड़कपन (d) लिखावट

29. संज्ञा से निर्मित विशेषण है?
(a) दैनिक (b) आपसी
(c) टिकाऊ (d) अगला

30. 'रीता से गाना नहीं गाया जाता' में कौन-सा वाच्य है?
(a) भाव वाच्य (b) कर्तृ वाच्य
(c) इनमें से कोई नहीं (d) कर्म वाच्य

31. ढेर सारा मक्खन किस विशेषण का उदाहरण है-
(a) गुणवाचक (b) संख्यावाचक
(c) निश्चित परिमाण वाचक (d) अनिश्चित परिमाण वाचक

32. 'बिना पलक झपकाए' के लिए एक शब्द होगा?
(a) चकित (b) देखते रहना
(c) विपलक (d) निर्निमेष

33. दिए गए शब्दों के लिए सही पर्यायवाची शब्दों की पंक्ति को चुनिए- 'इंद्र'
(a) महेश, नरेश, गणेश, देवेश
(b) देवराज, सुरपति, सुरेन्द्र, सुरेश
(c) ईश, प्रभु, जगदीश, परमेश्वर
(d) देवेन्द्र, गजेन्द्र, नरेन्द्र, अमरेन्द्र

34. किस विकल्प में शब्द-युग्म का अर्थ-भेद सही नहीं है?
(a) अभय-उभय = निर्भीक-दोनों
(b) इतर-इत्र = अन्य-सुगंधित द्रव
(c) कांति-क्लांति = थकावट-चमक
(d) कपिश-कपीश = मटमैला-हनुमान

35. निम्नलिखित में देशज शब्द है?
(a) नुक्कड़ (b) लंगोट
(c) मखौल (d) चमगादड़

36. निम्नलिखित में कौन सा शब्द उपसर्ग रहित है?
(a) आस्था (b) आहत
(c) आस्तिक (d) आपदा

37. किस विकल्प में 'ल' प्रत्यययुक्त शब्द है?
(a) कमल (b) असल
(c) नवल (d) सरल

38. 'तन-मन-धन' का सामासिक विग्रह निम्न में से कौन-सा है?
(a) तन मन और धन (b) तन मान और धन
(c) तन मन और धान (d) तान मन और धन

39. किस शब्द का संधि विच्छेद सही है?
(a) सदाचार = सदा + आचार
(b) पित्राज्ञा = पित्र + आज्ञा
(c) स्वल्प = स्व + अल्प
(d) चिदाभास = चित् + आभास

40. किस स्वर की मात्रा 'र्' के साथ मध्य में लगाई जाती है?
(a) अ (b) इ
(c) उ (d) ऋ

41. निम्नलिखित में से किस देश में हिंदी भाषा का प्रयोग लिखने एवं

Hindi By Swati Ma'am

बोलने में किया जाता है?

(a) ऑस्ट्रेलिया (b) दक्षिण अमेरिका

(c) पाकिस्तान (d) मॉरिशस

42. निम्नलिखित में से किसको "साहित्य अकादमी" पुरस्कार मिला?

(a) नामवर सिंह (b) प्रेमचंद

(c) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (d) सूर्यकांत त्रिपाठी "निराला"

43. दक्षिणी भारत हिंदी प्रचार सभा का मुख्यालय कहाँ पर स्थित है?

(a) मैसूर (b) चेन्नई

(c) बंगलौर (d) हैदराबाद

44. हिंदी किस भाषा-परिवार की भाषा है?

(a) द्रविड़ (b) चीनी-तिब्बती

(c) भारोपीय (d) आस्ट्रिक

45. पाठशाला किस प्रकार का शब्द है?

(a) रूढ़ (b) योगरूढ़

(c) यौगिक (d) इनमें से कोई नहीं

46. भूतकाल के कितने भेद हैं?

(a) 3 (b) 5

(c) 6 (d) 7

47. निम्नलिखित में से किस वाक्य में अकर्मक क्रिया है?

(a) राम पत्र लिखता है। (b) मैं बालक को जगवाता हूँ।

(c) गेहूँ पिस रहा है। (d) मदन गोपाल को हँसा रहा है।

48. 'माँ बच्चे को दूध पिला रही है' में कौन-सा कारक है?

(a) कर्म कारक (b) करण कारक

(c) समप्रदान कारक (d) आपादान कारक

49. 'वह कुल्हाड़ी से वृक्ष काटता है' इस वाक्य में 'से' किस कारक की विभक्ति है?

(a) अधिकरण (b) समप्रदान

(c) करण (d) आपादान

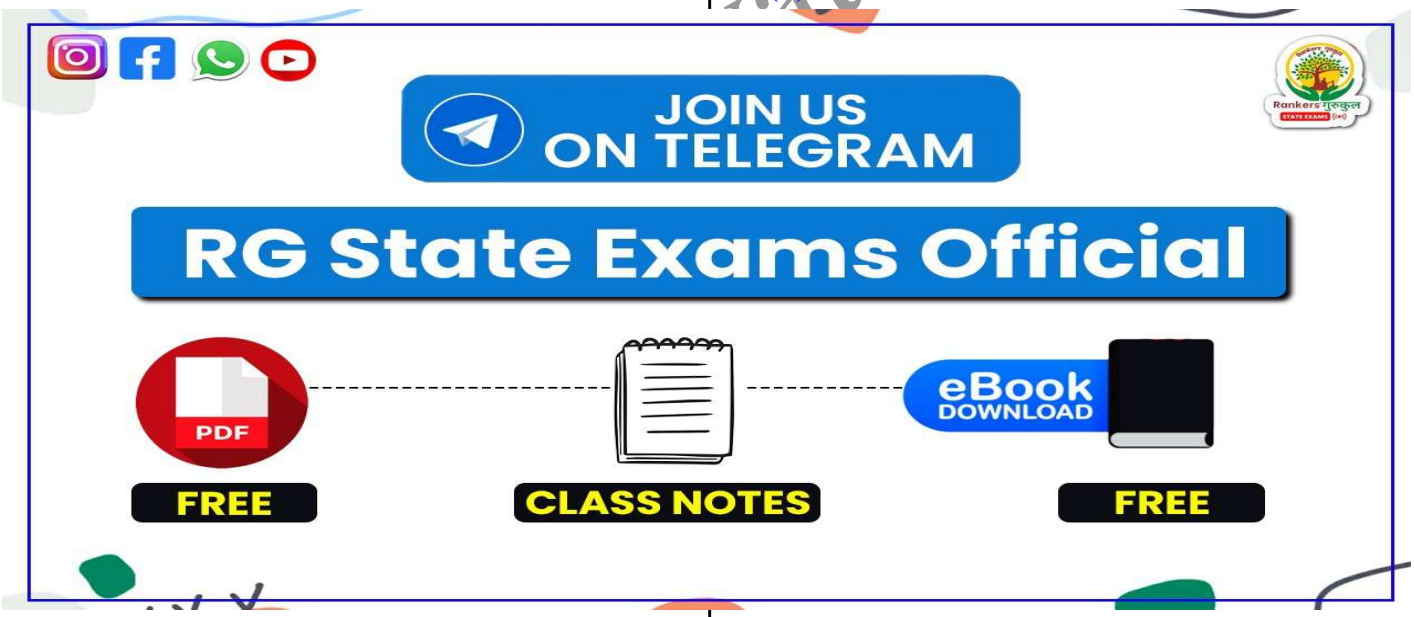
50. किस क्रम में संप्रदान कारक का सही प्रयोग हुआ है?

(a) बच्चो के लिए मिठाई लाओ।

(b) हाथ से घड़ी गिर गई।

(c) हिमालय से नदी निकलती है।

(d) आसमान का रंग नीला है।



Answer-Key

1. (a)	2. (d)	3. (d)	4. (b)	5. (d)	6. (b)	7. (b)	8. (a)	9. (b)	10. (b)
11. (a)	12. (c)	13. (c)	14. (a)	15. (*)	16. (a)	17. (c)	18. (c)	19. (b)	20. (c)
21. (a)	22. (d)	23. (c)	24. (a)	25. (c)	26. (c)	27. (b)	28. (a)	29. (a)	30. (a)
31. (d)	32. (d)	33. (b)	34. (c)	35. (c)	36. (c)	37. (c)	38. (a)	39. (d)	40. (c)
41. (d)	42. (a)	43. (b)	44. (c)	45. (c)	46. (c)	47. (d)	48. (a)	49. (c)	50. (a)

Practice Set - 10

1. जिन ध्वनियों के उच्चारण में श्वास वायु बिना किसी रुकावट से मुँह से निकलती है, उसे कहते हैं-
(a) व्यंजन (b) स्वर
(c) वर्ण (d) शब्द

2. नासिक्य व्यंजन की संख्या है-
(a) 4 (b) 3
(c) 5 (d) 2

3. जिन व्यंजनों के उच्चारण से स्वर तंत्रियों में गूँज पैदा न हो, उन्हें कहते हैं-
(a) गुंजन (b) अघोष
(c) सघोष (d) अल्पप्राण

4. 'उच्छिष्ट' शब्द का संधि-विच्छेद है?
(a) उद + शिष्ट (b) उत् + शिष्ट
(c) उतः + इष्ट (d) उत + शिष्ट

5. किस शब्द की संधि सही है?
(a) गुरु + उपदेश = गुरुपदेश (b) उपरि + उक्त = उपरोक्त
(c) मही + इंद्र = महींद्र (d) मातृ + इच्छा = मातृच्छा

6. संधि विच्छेद की दृष्टि से कौन सा विकल्प सही नहीं है?
(a) मतैक्य = मत + ऐक्य
(b) ऊहापोह = ऊह + अपोह
(c) अन्वीक्षण = अनु + ईक्षण
(d) विवादास्पद = विवाद + अस्पद

7. इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द कर्मधारय समास के हैं?
(a) पनभरा, छुटभैया (b) शुभागमन, चरण-कमल
(c) गृहस्थ, देशभक्ति (d) निशाचर, हुक्मनामा

8. किस विकल्प में सभी शब्द 'संप्रदान तत्पुरुष' समास के उदाहरण हैं?
(a) पूजाघर, यशप्राप्त (b) घोड़ागाड़ी, दानपेटी
(c) सत्याग्रह, राहखर्च (d) मुँहबोला, रसोईघर

9. 'ठकुरौती' में प्रत्यय है?
(a) औटी (b) औती
(c) अती (d) इ

10. जिस शब्द में उपसर्ग-प्रत्यय दोनों हैं, उसका चयन कीजिए-
(a) दासता (b) सत्यता
(c) असफलता (d) मूर्खता

11. 'जर-जरा' शब्द युग्म का सही अर्थ भेद है-
(a) मूल-रोग (b) बुखार-जला हुआ
(c) दौलत-थोड़ा अल्प (d) ज्वार-भाटा

12. निम्न में से कौन-सा विकल्प भिन्न है?
(a) कनक, सोना, धतूरा, खजूर (b) तीर, बाण, किनारा, धनुष
(c) पयोधर, बादल, गन्ना, पर्वत (d) माँ, पृथ्वी, भूमि, दिशा

13. 'अज' शब्द का अभिप्राय है?
(a) ब्रह्म, बकरा (b) अजर, अमर
(c) अजाना, दशरथ (d) इनमें से कोई नहीं

14. निम्नांकित में से तद्भव शब्द चुनिए?
(a) बलवान (b) बाँझ
(c) चमचा (d) आसमान

15. निम्नलिखित में से तद्भव शब्द है?
(a) नग्न (b) दक्षिण
(c) द्राक्षा (d) दाढ़ी

16. निम्नलिखित शब्दों में से तत्सम शब्द है?
(a) जोगी (b) जोबन
(c) जमाई (d) यौवन

17. निम्नलिखित में 'तत्सम' शब्द है?
(a) पंक्ति (b) पंख
(c) परदह (d) पंगत

18. निम्न में से कोई एक पर्यायवाची समूह सही है, उसका चयन कीजिए-
(a) पतोहु, बहु, वधू, पुत्रवधु (b) पत्र, पत्थर, खत, पत्रा
(c) पथ, पानी, राह, डगर (d) पत्ता, पति, पत्नी, पर्ण

19. निम्नलिखित में विलोम शब्द-युग्म नहीं है-
(a) ग्रस्त-मुक्त (b) अज्ञ-यज्ञ
(c) गौण-प्रधान (d) कर्कश-मृदु

20. निम्न वाक्यांश के लिए शब्द बताओ:
"गुरु के समीप रहने वाला छात्र"
(a) अंतर्व्यापी (b) अन्त्वासी
(c) अंतर्वासी (d) अन्तोवासी

21. "नेत्रों को अच्छा लगने वाले" को क्या कहते हैं?
(a) नयनाविश्राम (b) नयभिराम
(c) नयनातिराम (d) नयनभिराम

22. बोलने वाले वक्ता को ..... कहते हैं, जैसे- मैं, हम।
(a) अन्य पुरुष (b) उत्तम पुरुष
(c) मध्यम पुरुष (d) प्रथम पुरुष

23. निश्चय वाचक सर्वनाम है-
(a) कोई (b) क्या
(c) कहाँ (d) यह

Hindi By Swati Ma'am

24. "सैनिक" कौन-सी संज्ञा है-
(a) व्यक्तिवाचक (b) भाववाचक
(c) जातिवाचक (d) निजवाचक

25. जिस संज्ञा में उस द्रव्य या पदार्थ का बोध होता है, जिसे हम माप या तौल नहीं सकते पर गिन सकते हैं, कहलाती है?
(a) जाति वाचक संज्ञा (b) व्यक्ति वाचक संज्ञा
(c) द्रव्य वाचक संज्ञा (d) भाव वाचक संज्ञा

26. "प्रति वर्ष नदी में बाढ़ आ जाती है" वाक्य में किस प्रकार की संज्ञा है?
(a) व्यक्तिवाचक (b) जातिवाचक
(c) भाववाचक (d) गुणवाचक

27. 'दाता' का स्त्रीलिंग शब्द है-
(a) दाती (b) दादी
(c) दात्री (d) दानी

28. 'बहाव' शब्द उदाहरण है:
(a) समूहवाचक संज्ञा का (b) भाववाचक संज्ञा का
(c) द्रव्यवाचक संज्ञा का (d) जातिवाचक संज्ञा का

29. 'दौड़ना' क्रिया से बनने वाली भाववाचक संज्ञा है:
(a) दौड़ना (b) दौड़
(c) दौड़-भाग (d) दौड़ाई

30. 'रीतिवाचक क्रिया-विशेषण' से संबंधित वाक्य कौन सा है?
(a) यह पत्रिका प्रतिमाह छपती है।
(b) वह अचानक चला गया।
(c) तुम्हारी पुस्तकें यहाँ रखी हुई हैं।
(d) सभी बच्चे बाहर खेल रहे हैं।

31. किस वाक्य में 'कर्मवाच्य' का प्रयोग नहीं हुआ?
(a) चोर पकड़ा गया।
(b) वह बहुत देर से पढ़ रहा है।
(c) खेतों की जुताई की जा चुकी है।
(d) विद्यार्थियों द्वारा श्रमदान किया गया।

32. जिस वाक्य में एक उद्देश्य और एक विधेय होता है, उसे कहते है-
(a) मिश्र वाक्य (b) आश्रित वाक्य
(c) संयुक्त वाक्य (d) सरल वाक्य

33. 'क्रियाविशेषण उपवाक्य' का उदाहरण है?
(a) जो लोग साहसी होते हैं, वे सफल होते हैं।
(b) यदि तुम चलते तो, मैं भी अवश्य चलता।
(c) वह धनवान है, परंतु बहुत दुखी है।
(d) वह ईमानदार है, इसलिए सबका विश्वस्त है।

34. निम्न विकलप में किसी एक की वर्तनी शुद्ध है, चयन कीजिये-
(a) अधोपतन (b) अधि:पतन
(c) अध:पतन (d) आध:पतन

35. शब्द का कौन-सा रूप अशुद्ध है?
(a) कटूक्ति (b) कटुक्ति
(c) कटोक्ति (d) कटूक्ती

36. निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए?
(a) पिछले सोमवार को स्कूल बंद है।
(b) पिछले सोमवार को स्कूल बंद रहेगा।
(c) पिछले सामेवार को स्कूल बंद होना है।
(d) पिछले सोमवार को स्कूल बंद था।

37. दो विपरीतार्थक शब्दों के बीच किस चिह्न का प्रयोग होता है?
(a) योजक चिह्न (b) विस्मयादिबोधक चिह्न
(c) पूर्ण विराम चिह्न (d) अर्द्धविराम चिह्न

38. प्रिय पति वह मेरा प्राण प्यारा कहाँ है।
दुख जलनिधि डूबी का सहारा कहाँ है।
किस रस का उदाहरण है।
(a) शांत रस (b) करुण रस
(c) रौद्र रस (d) शृंगार रस

39. जिस कविता या काव्य में मात्रा, वर्ण, गण, यति, लय आदि का विचार करके शब्द योजना की जाती है, उसे क्या कहते हैं?
(a) अलंकार (b) रस
(c) छंद (d) इनमें से कोई नहीं

40. "को तुम हो? इत आए कहाँ?
घनश्याम है, तो कितहूँ बरसो"
उपरोक्त पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?
(a) वक्रोक्ति (b) अनुप्रास
(c) उपर्युक्त दोनों (d) इनमें से कोई नहीं

41. 'हलुए के ब्याह में खुरपी का गीत' लोकोक्ति का सही अर्थ है?
(a) शादी का गीत गाना (b) जश्न मनाना
(c) असंगत बातें करना (d) निचले स्तर का कार्य करना

42. हिंदी खड़ी बोली किस अपभ्रंश से विकसित हुई है?
(a) मगधी (b) अर्द्धमागधी
(c) शौरसेनी (d) ब्राचड़

43. 'सिंदूर की होली' शीर्षक नाटक किसकी रचना है?
(a) लक्ष्मीनारायण लाल (b) जगदीश चंद्र माथुर
(c) लक्ष्मीनारायाण मिश्र (d) उपेन्द्रनाथ 'अश्क'

44. 'राजा निरबंसिया' किस विधा की रचना है?
(a) कहानी (b) उपन्यास
(c) नाटक (d) कविता

45. कौन-सी रचना मोहन राकेश की है?
(a) अंधेरे बंद कमरे (b) चीड़ों पर चाँदनी
(c) हरी घास पर क्षण भर (d) कितने पाकिस्तान

46. निम्न में से कौन सी रचना धर्मवीर भारती की है?
(a) संशय की एक रात (b) अंधा युग
(c) चक्रव्यूह (d) आँगन के पार

Hindi By Swati Ma'am

47. निम्न में से कौन सी रचना अवधी में नहीं है?
(a) पद्मावत (b) मधुमालती
(c) कवितावली (d) हंसजवाहिर

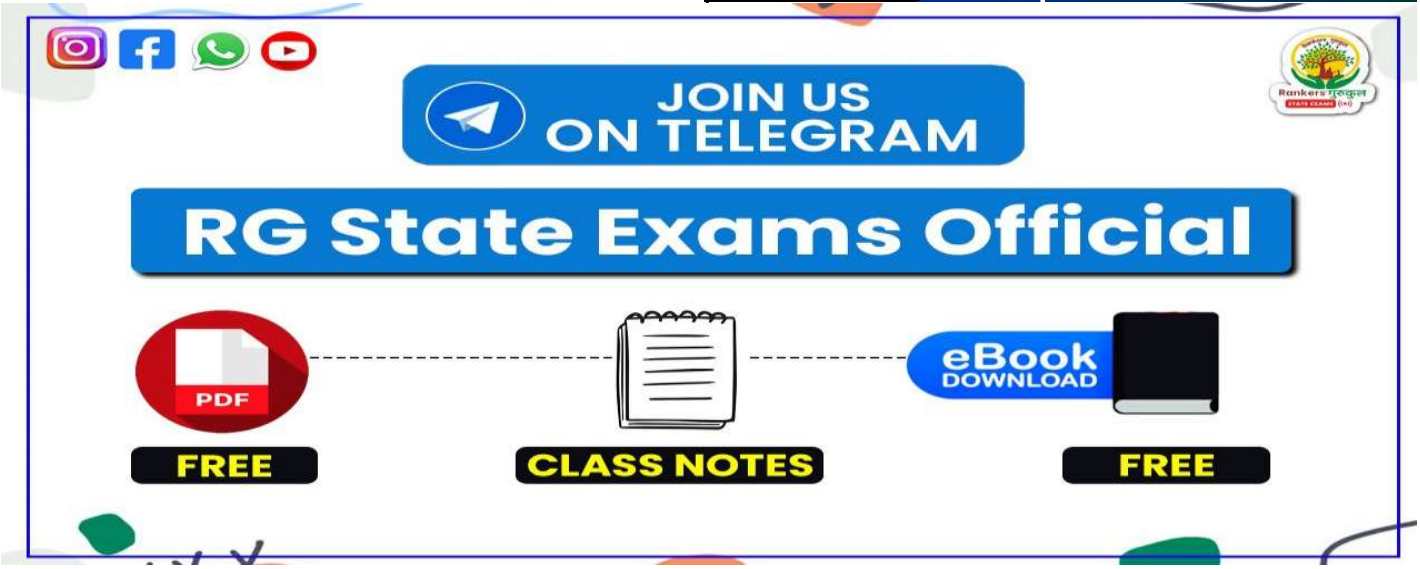
48. खड़ी बोली का प्रयोग सर्वप्रथम किस पुस्तक में हुआ था?
(a) भक्ति सागर (b) सुखसागर
(c) काव्यसागर (d) प्रेमसागर

49. 'करुणा कादंबिनी' रचना के रचनाकार का नाम चुनिये?
(a) अंबिका दत्त बाजपेयी (b) गया प्रसाद शुक्ल
(c) मुक्तिबोध (d) डॉ. विनय

50. निम्न में से कौन-सी रचना सुमित्रा नन्दन पंत की है?
(a) प्रभात फेरी (b) हुंकार
(c) बूढ़ा चाँद (d) उर्मिला

Answer-Key

1. (b)	2. (c)	3. (b)	4. (b)	5. (c)	6. (d)	7. (b)	8. (c)	9. (b)	10. (c)
11. (c)	12. (b)	13. (a)	14. (b)	15. (d)	16. (d)	17. (a)	18. (a)	19. (b)	20. (d)
21. (d)	22. (b)	23. (d)	24. (c)	25. (c)	26. (b)	27. (c)	28. (b)	29. (d)	30. (b)
31. (b)	32. (d)	33. (b)	34. (c)	35. (a)	36. (d)	37. (a)	38. (b)	39. (c)	40. (a)
41. (c)	42. (c)	43. (c)	44. (a)	45. (a)	46. (b)	47. (c)	48. (d)	49. (b)	50. (c)



Practice Set - 11

1. सूरदास के काव्य किस भाषा में हैं?
(a) मैथिली (b) अवधी
(c) बुन्देली (d) ब्रजभाषा

2. मुक्त काव्य के कितने भेद होते हैं?
(a) 4 (b) 3
(c) 2 (d) 5

3. 'कुरुक्षेत्र' रचना के रचनाकार का नाम चुनिये?
(a) रामधारी सिंह 'दिनकर' (b) श्रीधर पाठक
(c) महादेवी वर्मा (d) इनमें से कोई नहीं

4. 'पद्मावत' नमक प्रसिद्ध काव्य के रचना के रचनाकार का नाम क्या है?
(a) विद्यापति (b) नागार्जुन
(c) मलिक मुहम्मद 'जायसी' (d) भिखारी ठाकुर

5. 'गीता' महाकाव्य के रचयिता कौन है?
(a) महर्षि वेद व्यास (b) महर्षि वेदव्या
(c) तुलसीदास (d) वाल्मीकि

6. 'भक्तिरसामृतसिंधु' किसकी रचना है?
(a) कुलपति मिश्र (b) भिखारी दास
(c) केशवदास (d) रूपस्वामी

7. 'अतीत के चलचित्र' नामक निबंध के निबंधकार निम्न में से कौन है?
(a) महादेवी वर्मा (b) सुमित्रानंदन पंत
(c) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (d) जयशंकर प्रसाद

8. 'रहीम' कवि किस बादशाह के दरबारी कवि थे?
(a) बाबर (b) शेरशाह
(c) शाहजहाँ (d) अकबर

9. मैथिली के सुप्रसिद्ध कवि है?
(a) भिखारी दास (b) विद्यापति
(c) नागार्जुन (d) तुलसीदास

10. 'कविप्रिया' नामक रचना के रचनाकार कौन है?
(a) जयशंकर प्रसाद (b) प्रतापनारायण मिश्र
(c) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (d) केशवदास

11. हिंदी भाषा की बोलियों के वर्गीकरण के आधार पर छत्तीसगढ़ी बोली है?
(a) पूर्वी हिंदी (b) पश्चिमी हिंदी
(c) पहाड़ी हिंदी (d) राजस्थानी हिंदी

12. 'मैथिली' भाषा की लिपि कौन-सी है?
(a) उर्दू (b) देवनागरी
(c) संस्कृत (d) बांगरु

13. किस क्षेत्र की बोली को 'कसिका' कहा गया है?
(a) बाँसवाड़ा (b) आरा-भोजपुर
(c) बनारस (d) मगध

14. दी गई लोकाक्ति का सही अर्थ चुनिये- 'तीन न तेरह में, मृदंग बजाए डेरे में'
(a) अपने ही लोगों का पक्षपात करने वाला व्यक्ति
(b) अपना ही कार्य अधिक महत्वपूर्ण मानने वाला
(c) हेरा-फेरी से दूर निश्चित रहने वाला व्यक्ति
(d) अपने पुरुषार्थ से ही सफलता प्राप्त करने वाला व्यक्ति

15. आगे नदियाँ पड़ी अपार, घोड़ा उतरे कैसे पार।
राणा ने सोचा इस पार, तब तक चेतक था उस पार॥
निम्न में कौन-सा अलंकार होगा।
(a) संदेह अलंकार (b) मानवीकरण अलंकार
(c) अतिशयोक्ति अलंकार (d) उत्प्रेक्षा अलंकार

16. छत्र सा सिर पर उठा था प्राणपति का हाथा।
निम्न में कौन-सा अलंकार होगा।
(a) उतप्रेक्षा अलंकार (b) उपमा अलंकार
(c) अनुप्रास अलंकार (d) श्लेष अलंकार

17. छंद का नाम बताइये:
यह रोला और उल्लाला के योग से बनता है। इसके 4 चरणों में 24-24 मात्राएँ तथा अंतिम दो पंक्तियों उल्लाला की होती है।
(a) उल्लाला (b) छप्पय
(c) हरिगीतिका (d) गीतिका

18. कर पग गहि अंगूठा मुख मेलत।
प्रभु पौंढे पालने अकेले हरषि-हरषि अपने संग खेलत॥
उपरोक्त पंक्तियों में कौन-सा रस है?
(a) वात्सल्य रस (b) शांत रस
(c) वीर रस (d) शृंगार रस

Hindi By Swati Ma'am

19. निम्नलिखित में से कौन-सा लाघव चिह्न है?
(a) ° (b) .
(c) / (d) ?

20. निम्नलिखित में किस विकल्प में शुद्ध वाक्य है?
(a) यहाँ सभी वर्गों के लोग उपस्थित थे।
(b) सब लोग अपनी राय दें।
(c) हर एक ने टोपियाँ पहन रखी थीं।
(d) तुम तुम्हारा काम करो।

21. निम्नलिखित में से किस शब्द की वर्तनी अशुद्ध है?
(a) याज्ञवल्क (b) सदृश
(c) हस्तक्षेप (d) गृहिणी

22. इसमें से शुद्ध वर्तनी का शब्द है?
(a) रचइता (b) अनाधिकार
(c) चिह्न (d) अनुकूल

23. मिश्र वाक्य किसे कहते हैं?
(a) जिनमें एक ही कर्ता और एक ही क्रिया होती है।
(b) जिनमें एक से अधिक प्रधान उपवाक्य हो और वे संयोजक अव्यय द्वारा जुड़े हों।
(c) जिनमें एक साधारण वाक्य तथा उसके अधीन दूसरा उपवाक्य हो।
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं।

24. निम्न वाक्य के लिए नीचे दिये विकल्पों में से वाक्य के प्रकार को चिह्नित कीजिये- 'ईश्वर करे तुम्हारा जीवन सुखमय हो।'
(a) विधि वाचक (b) संकेत वाचक
(c) इच्छा वाचक (d) संदेह वाचक

25. किस विकल्प में सभी 'स्त्रीलिंग' शब्द हैं?
(a) उल्लू, सभा, आँख (b) केंचुआ, फौज, प्रजा
(c) चील, जोंक, कोयल (d) भेड़िया, टोली, बाघ

26. निम्नलिखित में 'विशेष्य' शब्द है?
(a) विपन्न (b) वादी
(c) विशिष्ट (d) मानस

27. किस वाक्य में 'संबंधसूचक' अव्यय का प्रयोग नहीं हुआ है?
(a) मुझसे पहले वे चले गए।
(b) हथियारों सहित आतंकवादी पकड़े गए।
(c) बच्चे उस ओर गए हैं।
(d) अजमेर के निकट पुष्कर तीर्थ है।

28. कौन सा शब्द बहुवचन में प्रयुक्त नहीं होता है?
(a) दुनिया (b) अनेक
(c) आप (d) तेवर

29. किस वाक्य में 'संयुक्त क्रिया' प्रयोग नहीं हुआ है?
(a) लुटेरों ने पूरे क्षेत्र को लूट लिया।
(b) मैं नहाकर कार्यालय जाऊँगा।
(c) वह सारा खाना खा गया।
(d) बादलों के कारण चाँद नहीं दिखाई दिया।

30. भाव का वाच्य कौन-सा है?
(a) बच्चों से दौड़ा नहीं गया (b) बच्चे दौड़े
(c) बच्चे दौड़ते हैं (d) इनमें से कोई नहीं

31. 'रजत जयंती' इस एक शब्द के लिए उचित अनेक शब्द चुनिए।
(a) पच्चीस वर्ष पूरा करने के उपलक्ष्य में होने वाला उत्सव
(b) पचास वर्ष पूरा करने के उपलक्ष्य में होने वाला उत्सव
(c) पचहत्तर वर्ष पूरा करने के उपलक्ष्य में होने वाला उत्सव
(d) सौ वर्ष पूरा करने के उपलक्ष्य में होने वाला उत्सव

32. हाथ से पकड़कर चलाने वाला हथियार कहलाता है-
(a) अस्त्र (b) शस्त्र
(c) तलवार (d) धनुष

33. इनमें से विलोम शब्दों का एक सही युग्म है?
(a) आपत्ति - विपत्ति (b) अवर्षण - अनावर्षण
(c) गणतन्त्र - जनतन्त्र (d) आदृत - तिरस्कृत

34. विलोम का चयन करते हुए रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिये-
आत्मा 'सूक्ष्म' है, और शरीर ..... है।
(a) अदृश्य (b) स्थूल
(c) निश्चित (d) दृष्टव्य

35. दिए गए शब्दों के क्रमशः सही उत्तर वाली पंक्ति को चुनिए-
बिजली, बुद्धि, किरण, कामदेव
(a) दामिनी, मेधा, रश्मि, मनोज
(b) मेधा, रश्मि, मनोज, दामिनी
(c) दामिनी, रश्मि, मनोज, मेधा
(d) दामिनी, मनोज, मेधा, रश्मि

36. 'द्रुत' का पर्यायवाची है-
(a) तारीख (b) त्वरित
(c) द्वन्द्व (d) मन्द

37. सुरभि, सौरव, सुवास ये किसके पर्यावाची हैं-
(a) सुनीति (b) सुगन्ध
(c) रूपसी (d) मुकुर

38. किस विकल्प में समश्रुत भिन्नार्थक शब्द युग्म का अर्थ भेद सुमेलित नहीं है?
(a) मेघ-मेध = दाँत-अवलोकन

Hindi By Swati Ma'am

(b) प्रणय-परिणय = प्रेम-विवाह

(c) सूति-सूती = प्रसव-सूत का बना हुआ

(d) निर्झर-निर्जर = देवता-झरना

39. 'सांकल' का तत्सम शब्द होगा?

(a) जंजीर (b) संध्या

(c) शृंखला (d) इनमें से कोई नहीं

40. 'विहंगम-दृष्टि' का अर्थ है?

(a) सरसरी दृष्टि (b) सम्यक दृष्टि

(c) गहरी दृष्टि (d) पैनी दृष्टि

41. उपसर्ग और प्रत्यय दोनों एक साथ प्रयुक्त होने वाली शब्द पंक्ति को चुनिए।

(a) ऐतिहासिक, अधपका, लौकिक, निंदित

(b) सामयिक, ऐच्छिक, अपेक्षित, प्रबल

(c) बेईमानी, अनुकरणीय, अभिमानी, अपमानित

(d) अशक्त, दैहिक, पुष्पित, लावारिस

42. 'हाथोंहाथ' में निम्न में से कौन-सा समास है?

(a) अव्ययीभाव समास (b) द्वंद्व समास

(c) बहुब्रीहि समास (d) तत्पुरुष समास

43. 'हरफनमौला'- का सामासिक विग्रह निम्न में से कौन-सा है?

(a) हर फन में मौला (b) हर फन में मीला

(c) हर फैन में मौला (d) हर फैन में माला

44. निम्नलिखित में से किस विकल्प में सही संधि विच्छेद है?

(a) अन्वेषण = अनु + इषण (b) अत्युत्तम = अति + उतम

(c) अन्वय = अनु + वय (d) अम्बूर्मि = अम्बु + ऊर्मि

45. 'संधिच्छेद' के लिए सही संधि विच्छेद को चुनिए।

(a) संघि + छेद (b) संधी + छेद

(c) संधि + छेद (d) सधि + छेद

46. संयुक्त व्यंजन की संख्या है-

(a) 3 (b) 4

(c) 5 (d) 2

47. मौखिक भाषा की मूलभूत इकाई है-

(a) ध्वनि (b) वर्ण

(c) लिपि (d) संज्ञा

48. निम्न में से किस शब्द में अनुस्वार का प्रयोग हुआ है?

(a) गृह (b) ग्रह

(c) गंदा (d) गाँव

49. पाँव से पायल गिर पड़ी। - रेखांकित शब्द में कौन-सा कारक है?

(a) करण कारक (b) कर्ता कारक

(c) अपादान कारक (d) अधिकरण कारक

50. पुजारी जी चंदन घिस रहे हैं। - रेखांकित शब्द में कौन-सा कारक है?

(a) कर्ता कारक (b) संबोधन कारक

(c) कर्म कारक (d) करण कारक

Hindi By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (d)	2. (c)	3. (a)	4. (c)	5. (a)	6. (d)	7. (a)	8. (d)	9. (b)	10. (d)
11. (a)	12. (b)	13. (c)	14. (c)	15. (c)	16. (b)	17. (b)	18. (a)	19. (a)	20. (a)
21. (a)	22. (d)	23. (c)	24. (c)	25. (c)	26. (d)	27. (b)	28. (a)	29. (b)	30. (a)
31. (a)	32. (b)	33. (d)	34. (b)	35. (a)	36. (b)	37. (b)	38. (d)	39. (c)	40. (b)
41. (c)	42. (a)	43. (a)	44. (d)	45. (c)	46. (b)	47. (a)	48. (c)	49. (c)	50. (c)

Practice Set - 12

1. निम्न में से कौन से लोक कथाओं के भेद हैं?
(a) कजरी, फाग, सोहर
(b) उपदेशातमक, सामाजिक, धार्मिक
(c) कलमकारी, तंजावुर
(d) इनमें से कोई नहीं

2. मैथिलीशरण गुप्त की यशोधरा ..... है?
(a) पद्य काव्य (b) चंपू काव्य
(c) कविता (d) गद्य काव्य

3. "कविता से मनुष्य भाव की रक्षा होती है।"
यह किसका कथन है?
(a) प्रताप नारायण मिश्र (b) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(c) महादेवी वर्मा (d) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

4. काव्य रूपों में दृश्य काव्य है?
(a) खंड काव्य (b) कविता
(c) महाकाव्य (d) नाटक

5. भाषा के सर्वमान्य तथा स्वीकृत रूप को क्या कहते हैं?
(a) मातृभाषा (b) भाषा
(c) मानक भाषा (d) विभाषा

6. भाषा यादृच्छिक संकेत है। यादृच्छित से तात्पर्य है-
(a) अनिच्छा से बोली गई (b) दबाव डाल कर बुलवाई गई
(c) अनैच्छिक (d) ऐच्छिक

7. 'नरसिंहपुर-शहडोल-देवास-खंडवा' में बोली जाने वाली बोलियों का क्रम है?
(a) बुन्देली-मालवी-गोंडी-निमाड़ी
(b) बुन्देली-बघेली-मालवी-निमाड़ी
(c) बुन्देली-गोंडी-मालवी-भीली
(d) बघेली-बघेली-कोरकू-मालवी

8. लहँगा किस स्थान की भाषा है?
(a) पूर्वी पंजाब (b) पश्चिमी पंजाब
(c) बांग्लादेश (d) कोंकण

9. नीचे पंक्तियों के सामने उनके अर्थ लिखे है, इनमें से गलत अर्थ वाली पंक्ति छांटिए?
(a) लंगोटी में फाग खेलना - दरिद्रता में आनंद
(b) गाल बजाना - डींग मारना
(c) पटरी बैठना - विचार मिलना
(d) कौड़ी का तीन - बहुत अच्छा होना

10. फूल हँसे कलियाँ मुस्काई
निम्न में कौन-सा अलंकार है?
(a) संदेह अलंकार (b) मानवीकरण अलंकार
(c) उत्प्रेक्षा अलंकार (d) यमक अलंकार

11. "कै-कै कारण रोवै वाला, जनु टूटै मोतिन्ह के माला"
उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?
(a) प्रतीप (b) उपमा
(c) दीपक (d) उत्प्रेक्षा

12. निम्नलिखित में सम-मात्रिक छंद का कौन-सा उदाहरण है?
(a) दोहा (b) सोरठा
(c) चौपाई (d) ये सभी

13. निम्नलिखित में से मात्रिक छंद कौन-सा है?
(a) दोहा (b) इंद्रवज्रा
(c) घनाक्षरी (d) इनमें से कोई नहीं

14. इनमें से कौन-सा रस का अवयव नहीं है?
(a) वीर रस (b) स्थायी भाव
(c) विभाव (d) संचारी भाव

15. सही विकल्प चुने:
'भाव दशा के कारण वचन में आये परिवर्तन को ..... कहते हैं।'
(a) वाचिक उद्दीपन (b) वाचिक अनुभाव
(c) वाचिक विभव (d) वाचिक आलंबन

16. रस का नाम बताओ:
जथा पंख बिनु खग अति दीना।
मनि बिनु फन करिबन कर हीना॥
अस मम जीवन बंधु बिन तोही।
जौ जड़ दैव जियावह मोही॥
(a) शांत रस (b) भक्ति रस
(c) वीर रस (d) करुण रस

17. विराम चिह्नों के प्रयोग से संबंधित कौन सा विवरण सही नहीं है?
(a) किसी के महत्वपूर्ण वचन उद्धृत करने के लिए अवतरण चिह्न का प्रयोग किया जाता है।
(b) किसी संज्ञा को संक्षेप में लिखने के लिए लाघव/संक्षेपक

Hindi By Swati Ma'am

चिह्न का प्रयोग किया जाता है।

(c) द्वंद्व समास के पदों के मध्य प्रायः योजक चिह्न लगाया जाता है।

(d) लिखने में जब कोई शब्द छूट जाता है, तब उसके स्थान पर कोष्ठक चिह्न का प्रयोग किया जाता है।

18. निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है:

(a) मैं मेरी बहन के साथ बाजार जा रहा हूँ।

(b) मेरे विचार है कि हमें वहाँ नहीं जाना चाहिए।

(c) यदि वह आये तो मुझे बुला लेना।

(d) हमारी सभ्यता हजारों वर्षों पुरानी है।

19. निम्न विकल्पों में से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

(a) मेरा नाम मोहन है

(b) शिकारी ने उस पर गोली चलाई पर शेर बच निकला

(c) सामाजिक कुरीतियों का एक मात्र कारण अज्ञान है

(d) प्रत्येक प्राणी को आत्मनिर्भर होना चाहिए

20. 'अवली' का शुद्ध रूप निम्न में से कौन-सा है?

(a) अवलि (b) अन्वाली

(c) अंवली (d) आवली

21. "अधिकारों की रक्षा के लिए संघर्ष करना चाहिए" वाक्य है-

(a) निषेधपरक संरचना (b) विनम्रतासूचक संरचना

(c) दिशा बोधक संरचना (d) विधिसूचक संरचना

22. "गोपियाँ यहीं श्री कृष्ण से मिला करती थीं" वाक्य है-

(a) स्थानबोधक संरचना (b) विनम्रतासूचक संरचना

(c) दिशा बोधक संरचना (d) विधिसूचक संरचना

23. इनमें से किस वाक्य में निपात का प्रयोग नहीं हुआ है?

(a) लक्ष्मण भी राम के साथ वन में गए।

(b) कमला दिसम्बर में घूमने जाएगी।

(c) तुम कब तक आओगे?

(d) मैं तो इस बारे में कुछ नहीं जानता।

24. वह चला होगा। यह वाक्य किस काल से संबंधित है?

(a) सामान्य भूत (b) सामान्य भविष्यत्

(c) संदिग्ध वर्तमान (d) संदिग्ध भूत

25. निम्नलिखित में बहुवचन के लिए प्रयुक्त होने वाला शब्द कौन सा है?

(a) प्रेम (b) लोग

(c) घी (d) पानी

26. 'उत्तराधिकार में प्राप्त सम्पत्ति' - इन अनेक शब्दों के लिए एक शब्द है?

(a) धरोहर (b) उत्तराधिकृत

(c) रिक्थ (d) परिसम्पत्ति

27. 'दीर्घसूत्री' शब्द किस वाक्यांश के लिए सार्थक है?

(a) बहुत परिश्रम करने वाला

(b) बहुत सोच-विचार करने वाला

(c) हर एक काम में जरूरत से ज्यादा देर लगाने वाला

(d) जल्दी निर्णय लेने वाला

28. 'शाश्वत' शब्द का विलोम निम्न पंक्ति में से चुनें-

(a) मानव की दौड़ यश के पीछे रहती है।

(b) जीवन को सार्थक बनाना ही मेरा जीवन लक्ष्य है।

(c) दूरदर्शन और दूरभाष्य आदि तो क्षणिक सुख की वस्तुएं हैं।

(d) हमें अज्ञानता के अंधकार को दूर करना है।

29. 'पृथ्वी' के लिए सही पर्यायवाची शब्दों की पंक्ति को चुनिए-

(a) भू, वशुधा, धरित्री (b) भू, भूमिजा, धरती

(c) भू, भूमि, धरती (d) भूधर, भूमि, धरती

30. 'खिचड़ी' शब्द है?

(a) संकर (b) तत्सम

(c) तद्भव (d) देशज

31. 'सूत' शब्द का अर्थ नहीं है?

(a) धागा (b) कर्ण

(c) रथ हाँकने वाला (d) भाट

32. 'अतप-आतप' शब्द-युग्म के सही अर्थ भेद का चयन कीजिए-

(a) शीतल-धूप (b) शीतल-आग

(c) आग-धूप (d) इनमें से कोई नहीं

33. निम्न शब्द-युग्म के विकल्पों में से कोई एक विकल्प सही नहीं है, गलत युग्म का चयन कीजिए-

(a) बारिधि-वारिद (b) सरित-शरित

(c) शाला-साला (d) सागर-गागर

34. 'पैतृक' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?

(a) क (b) अक

(c) इक (d) रक

35. "फाँसी" शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

(a) इत् (b) ई

(c) इया (d) इ

36. किस शब्द में द्वंद्व समास नहीं है?

(a) बोलचाल (b) तैंतालीस

(c) भलामानस (d) लेनदेन

37. 'रामकहानी' पद में समास है-

(a) अव्ययीभाव समास (b) द्विगु समास

Hindi By Swati Ma'am

(c) तत्पुरुष समास (d) द्वंद्व समास

38. 'कालीमिर्च' शब्द में कौन-सा समास है?
(a) द्वंद्व समास (b) कर्मधारय समास
(c) अव्ययीभाव समास (d) बहुब्रीहि समास

39. 'स्वर्गगत' में समास है-
(a) अव्ययीभाव (b) कर्म तत्पुरुष
(c) कर्मधारय (d) करण तत्पुरुष

40. 'दृगंचल' का संधि विच्छेद है?
(a) दृग + अंचल (b) दृगं + अचल
(c) दृक् + अंचल (d) दृग + चल

41. 'अन्वय' का संधि विच्छेद होगा-
(a) अनु + एव (b) अन् + वय
(c) अनू + अय (d) अनु + अय

42. निम्न में से कौन-सा शब्द व्यंजन संधि का उदाहरण नहीं है?
(a) उन्नयन (b) संचार
(c) अद्यैव (d) कष्ट

43. 'क्लिष्ट' का संधि विच्छेद होगा?
(a) क्लिश् + ट (b) क्लिष + त
(c) क्लिश् + त (d) क्लस + ट

44. 'उर्मिलेश' किस संधि का उदाहरण है?
(a) व्यंजन (b) स्वर
(c) विसर्ग (d) स्वर, व्यंजन

45. आगत ध्वनि नहीं है-
(a) अँ (b) ऑ
(c) .क (d) ज़

46. जो न तो पूर्ण रूप से स्वर है और न ही पूर्ण रूप से व्यंजन, उसे कहते हैं-
(a) अर्द्ध व्यंजन (b) अर्द्ध स्वर
(c) अर्द्ध वर्ण (d) इनमें से कोई नहीं

47. किन वर्णों के उच्चारण में हवा स्वर यंत्रियों से बिना टकराए बाहर आती है?
(a) सघोष (b) अघोष
(c) अल्पप्राण (d) महाप्राण

48. भोपाल में आयोजित दसवें विश्व हिंदी सम्मेलन का मुख्य विषय था?
(a) विश्व मंच पर हिंदी
(b) वसुधैव कुटुंबकम
(c) हिंदी और भावी पीढ़ी
(d) हिंदी जगत: विस्तार और संभावनाएँ

49. 'रीवा' जिले में बोले जाने वाली प्रमुख बोली है?
(a) निमाड़ी (b) बुन्देली
(c) बघेली (d) मालवी

50. 'भिलासी' बोली किस जनजातीय समूह से संबंधित है?
(a) भील (b) कोरकू
(c) गोंड (d) बैगा

Hindi By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (b)	2. (b)	3. (d)	4. (d)	5. (c)	6. (d)	7. (b)	8. (b)	9. (d)	10. (b)
11. (d)	12. (c)	13. (a)	14. (a)	15. (b)	16. (d)	17. (d)	18. (c)	19. (b)	20. (a)
21. (d)	22. (a)	23. (b)	24. (d)	25. (b)	26. (c)	27. (c)	28. (c)	29. (c)	30. (d)
31. (b)	32. (a)	33. (d)	34. (c)	35. (b)	36. (c)	37. (c)	38. (b)	39. (b)	40. (c)
41. (d)	42. (c)	43. (c)	44. (b)	45. (a)	46. (b)	47. (b)	48. (d)	49. (c)	50. (a)

Practice Set - 13

1. किस शब्द में रेफ संबंधी प्रयोग हुआ है?
(a) क्रम (b) सहस्त्र
(c) शृंगार (d) आश्चर्य

2. वर्णों के सही उच्चारण वाली जोड़ी है-
(a) क - दंत्य (b) प - ओष्ठ्य
(c) ट - तालव्य (d) च - कंठ्य

3. किस स्वर की मात्रा 'र' के साथ नहीं लगाई जाती है-
(a) अ (b) इ
(c) उ (d) ऋ

4. 'शांति' शब्द का संधि विच्छेद होगा?
(a) शाम् + ति (b) शाम + ति
(c) शाम् + ती (d) शम् + ति

5. 'अभीष्ट' का सही संधि विच्छेद है-
(a) अभि + इष्ट (b) अभि + ईष्ट
(c) अभी + इष्ट (d) अभी + ईष्ट

6. 'नरैश्वर्य' में निम्न में से कौन-सा है?
(a) गुण संधि (b) वृद्धि संधि
(c) यण संधि (d) अयादि संधि

7. विसर्ग के पहले 'अ' या 'आ' हो और बाद में 'क' हो तो विसर्ग का ..... हो जाता है।
(a) स (b) श
(c) ष (d) य

8. 'लोकहितकरी' में समास है-
(a) द्वंद्व (b) कर्मधारय
(c) तत्पुरुष (d) बहुब्रीहि

9. निम्न विकल्पों में कौन-सा एक विकल्प अव्ययीभाव समास का उदाहरण है?
(a) जनप्रिय (b) दयार्द्र
(c) बेकाम (d) आग-पानी

10. 'तीन नदियों का समाहार' किस शब्द का विग्रह है?
(a) त्रिकोण (b) त्रिकाल
(c) त्रिलोक (d) त्रिवेणी

11. किस शब्द में 'अक' प्रत्यय का प्रयोग नहीं हुआ?
(a) बालक (b) शिक्षक
(c) पाठक (d) निंदक

12. इनमें से किस शब्द में 'इयल' प्रत्यय नहीं है?
(a) नारियल (b) अड़ियल
(c) मरियल (d) सड़ियल

13. निम्न शब्द-युग्मों में से कोई एक युग्म सही नहीं है, उसका चयन कीजिए-
(a) कुच-कूद (b) धरा-धारा
(c) अम्बर-अम्बार (d) कतार-करतार

14. निम्नलिखित तत्सम-तद्भव में से कौन-सा विकल्प अशुद्ध है?
(a) लवण-नौन (b) वत्स-बच्चा
(c) वर्षा-बरखा (d) इनमें से कोई नहीं

15. निम्नलिखित तत्सम-तद्भव में से कौन-सा विकल्प अशुद्ध है?
(a) काँच-काच (b) कंगन-कंकण
(c) कपड़ा-कर्पट (d) इनमें से कोई नहीं

16. 'विष्टा' का तद्भव शब्द है?
(a) खीर (b) भीख
(c) बीट (d) भीट

17. 'आज्ञा' शब्द है?
(a) संकर (b) तत्सम
(c) तद्भव (d) देशज

18. इनमें से किस विकल्प के सभी शब्द तद्भव है?
(a) धैर्य, गोबर (b) जेठ, पाषाण
(c) कोख, पत्थर (d) पुष्प, भक्त

19. पद्मा, लक्ष्मी, श्री ये किसके पर्यायवाची हैं?
(a) रमा (b) दैव्य
(c) हरि (d) काल

20. नदी, समुद्र, तालाब, और गंगा इन शब्दों के क्रमशः सही उत्तर वाली पंक्ति को चुनिए-
(a) जाह्नवी, तरंगिणी, रत्नाकर, जलाशय
(b) तरंगिणी, जलाशय, रत्नाकर, जाह्नवी
(c) तरंगिणी, रत्नाकर, जलाशय, जाह्नवी
(d) रत्नाकर, जलाशय, जाह्नवी, तरंगिणी

21. निम्न में से कोई एक युग्म विपरीतार्थक है, उसे चुनिये-
(a) दिन-दिवस (b) दरिद्र-गरीब
(c) दीन-दुखी (d) दब्बू-दबंग

22. 'शिरोमणि' का विलोम है?
(a) प्रमुख (b) प्रारम्भ
(c) चरण धूलि (d) इनमें से कोई नहीं

23. 'आधी रात का समय' के लिए शब्द है?
(a) यामिनी (b) निशीथ

Hindi By Swati Ma'am

(c) विभावरी (d) शर्वरी

24. दोपहर के पहले का समय-
(a) अपराह्न (b) पूर्वाह्न
(c) मध्याह्न (d) प्रातः

25. इनमें से 'खेलना' शब्द से बना विशेषण है?
(a) दयालु (b) कृपालु
(c) खिलाड़ी (d) धार्मिक

26. 'कोई आदमी आया है' वाक्य में प्रयुक्त विशेषण है?
(a) अनिश्चयवाचक (b) निश्चयवाचक
(c) प्रश्नवाचक (d) संबंधवाचक

27. किस विकल्प के सभी शब्द पुल्लिंग हैं?
(a) कौआ, खरगोश, मंडल (b) हीरा, मोती, मणि
(c) नथ, मूंगा, पन्ना (d) हार, पायल, पुखराज

28. इनमें से 'कर्मवाच्य' किस वाक्य में है?
(a) राम बचपन में नानी से कहानियाँ सुनता था।
(b) गर्मियों मे लोग नदी किनारे नहाने जाते हैं।
(c) पहले लोग सिनेमा हॉल में फिलमें देखने जाते थे।
(d) 'रामायण' सीरियल का निर्माण रामानन्द सागर द्वारा किया गया था।

29. 'उसने पेचकस के द्वारा ढक्कन खोला।'
उक्त वाक्य में प्रयुक्त 'के द्वारा' किस कारक का परसर्ग है?
(a) कर्ता (b) कर्म
(c) करण (d) अपादान

30. इनमें क्रिया-विशेषण से बनी भाववाचक संज्ञा है?
(a) क्षमता (b) ममता
(c) शीघ्रता (d) विशालता

31. 'विशेषण' शब्द से रहित वाक्य कौन सा है?
(a) मैं पिछले वर्ष गाँव गया था।
(b) सभा में कम लोग आए थे।
(c) दुकान से कुछ फल खरीद लाओ।
(d) थोड़ा खाओ, खूब चबाओ।

32. 'अगर वर्षा हुई तो वह नहीं आएगा।' इस वाक्य में कौन सी 'वृत्ति' है?
(a) संकेतार्थ (b) निश्चयार्थ
(c) संभावनार्थ (d) इच्छार्थ

33. जिन वाक्यों में आज्ञा, प्रार्थना, उद्देश्य आदि का ज्ञान होता है, उन्हें ..... वाक्य कहते हैं। जैसे:- बाजार जाकर फल ले आओ, मोहन तुम बैठकर पढ़ो, बड़ों का सम्मान करो।
(a) इच्छावाचक वाक्य (b) विधानवाचक वाक्य
(c) आज्ञावाचक वाक्य (d) इनमें से कोई नहीं

34. "या तो तुम सुधर जाओ या विद्यालय से निकल जाने के लिए तैयार रहो।" निम्न में से किस प्रकार का वाक्य है?
(a) सरल वाक्य (b) संयुक्त वाक्य
(c) मिश्रित वाक्य (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

35. शब्द का कौन-सा रूप अशुद्ध है?
(a) आभ्यांतरिक (b) आभ्यंतरिक
(c) आभ्यांतरीक (d) आभ्यंतरीक

36. किस शब्द की वर्तनी अशुद्ध है?
(a) लंगड़ (b) बुझक्कड़
(c) कोंकण (d) भुक्खड़

37. कौन-सा वाक्य अशुद्ध है?
(a) विद्या सदैव साथ रहने वाला धन होता है।
(b) बालक के साथ बालिकाएँ भी दौड़ रही है।
(c) बालिकाएँ और बालक एक साथ दौड़ रहे हैं।
(d) इस घर में एक स्त्री और एक पुरुष है।

38. शृंगार रस का स्थायी भाव क्या है?
(a) सौन्दर्य (b) प्रेम
(c) वैराग्य (d) रति

39. रसोत्पत्ति में आश्रय की चेष्टाएँ क्या कही जाती है?
(a) विभाव (b) आलम्बन
(c) अनुभाव (d) उद्दीपन

40. सोरठा छंद के पहले और तीसरे चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(a) 13-13 (b) 11-11
(c) 11-13 (d) 13-11

41. 'संदेसनि मधुवन कूप भरे' में कौन-सा अलंकार है?
(a) रूपक (b) वक्रोक्ति
(c) अन्योक्ति (d) अतिश्योक्ति

42. 'धूल फाँकना' मुहावरे का अर्थ है?
(a) इधर-उधर टहलना (b) धूल भरी राह पर चलना
(c) दर-दर भटकना (d) धूल उड़ाते चलना

43. छटवाँ विश्व हिंदी सम्मेलन कहाँ हुआ था?
(a) अमेरिका (b) जापान
(c) ब्रिटेन (d) पोर्ट लुई

44. 'पद्माकर' की रचना निम्न में से कौन सी है?
(a) गंगालहरी (b) ललित ललाम
(c) रस विलास (d) विरह लीला

45. 'मानस हंस' के लेखक का नाम क्या है?
(a) जयशंकर प्रसाद (b) प्रेमचंद
(c) महावीर प्रसाद द्विवेदी (d) अमृतलाल नागर

46. निम्नलिखित में से कौन सी कृति प्रबंध काव्य है?
(a) रामचरित मानस (b) आँसू
(c) एक कंठ विषपाई (d) बिहारी रत्नाकर

47. 'मधुशाला, मधुबाला, मधुकलश' रचनाएँ किस कवि की है?
(a) गिरिजा कुमार माथुर (b) भवानी प्रसाद मिश्र
(c) हरिवंशराय 'बच्चन' (d) नागार्जुन

Hindi By Swati Ma'am

48. मैथिली शरण गुप्त द्वारा रचित 'यशोधरा' नामक काव्य किस श्रेणी में आता है?

(a) महाकाव्य (b) खंडकाव्य

(c) चंपूकाव्य (d) लघुकाव्य

49. "झूठे झूठे झूठे! झूठे ही नहीं विश्वासघात!" लेखन की यह अनूठी और निराली शैली किस नाटककार की है?

(a) जयशंकर प्रसाद (b) प्रतापनारायण मिश्र

(c) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (d) बालकृष्ण भट्ट

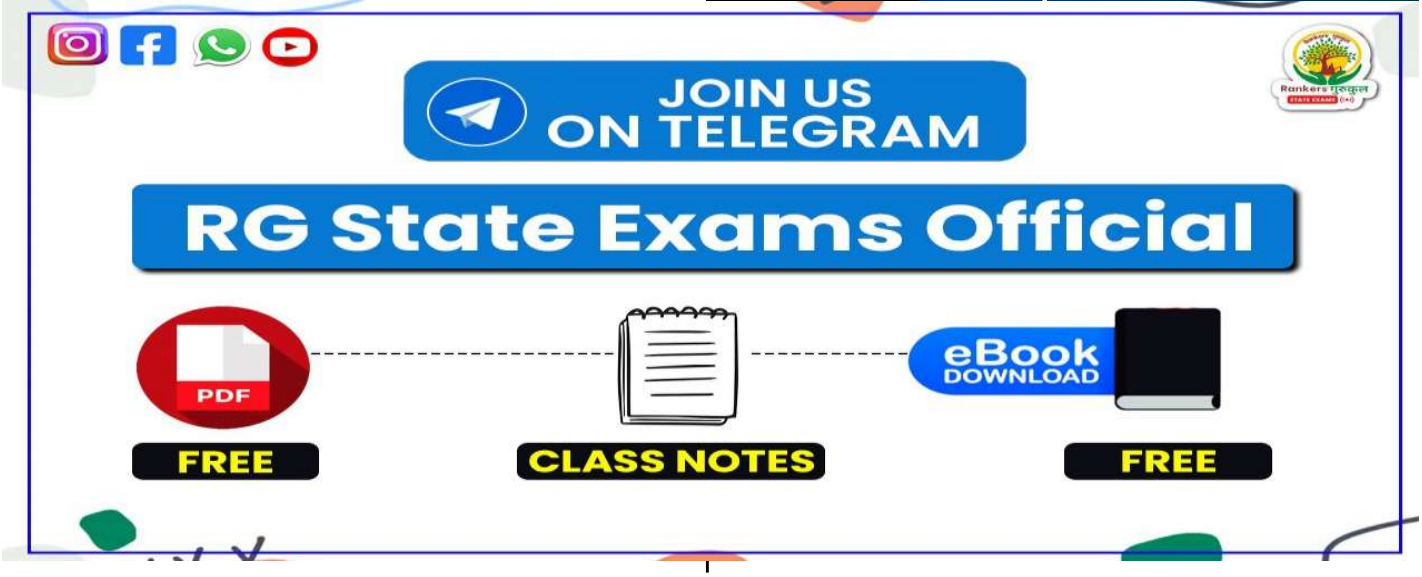
50. निम्न में से महादेवी वर्मा द्वारा रचित कहानी कौन-सी है?

(a) कवि की स्त्री (b) आकाश दीप

(c) बड़े भाई साहब (d) सुखमय जीवन

Answer-Key

1. (d)	2. (b)	3. (d)	4. (a)	5. (a)	6. (b)	7. (a)	8. (c)	9. (c)	10. (d)
11. (a)	12. (a)	13. (a)	14. (d)	15. (d)	16. (c)	17. (b)	18. (c)	19. (a)	20. (c)
21. (d)	22. (c)	23. (b)	24. (b)	25. (c)	26. (a)	27. (a)	28. (d)	29. (c)	30. (c)
31. (d)	32. (a)	33. (c)	34. (b)	35. (b)	36. (d)	37. (b)	38. (d)	39. (c)	40. (b)
41. (d)	42. (c)	43. (c)	44. (a)	45. (d)	46. (a)	47. (c)	48. (c)	49. (c)	50. (b)



Practice Set - 14

1. सारणी-1 से सारणी-2 का सही मिलान कीजिए तथा कूट से सही विकल्प का चयन कीजिए।

सारणी-1	सरणी-2
(A) अल्पविराम	(1) -
(B) कोष्ठक	(2) 0
(C) संक्षेपसूचक	(3) ,
(D) योजक	(4) ( )

	(A)	(B)	(C)	(D)
(a)	2	1	3	4
(b)	3	2	4	1
(c)	1	3	2	4
(d)	3	4	2	1

2. केन्द्रीय हिंदी संस्थान का मुख्यालय कहाँ है?
(a) आगरा (b) नई दिल्ली
(c) वर्धा (d) वाराणसी

3. 'वन-वन' युग्म का नाम बताइए-
(a) विलोम युग्म (b) पुनरुक्त युग्म
(c) सार्थक-निरर्थक युग्म (d) पर्याय युग्म

4. हिंदी के शब्दों का लिंग निर्धारण किसके आधार पर होता है?
(a) प्रत्यय (b) संज्ञा
(c) क्रिया (d) सर्वनाम

5. सियार का गुण-स्वभाव ..... और ..... है।
(a) सुस्त, मूर्ख (b) धूर्तता, चालाकी
(c) सफेद, चालक (d) गन्दा, वीभत्स

6. ऐसा व्यक्ति, जिसके आने का दिन और समय पहले से निश्चित नहीं होता ..... कहलाता है।
(a) अभ्यागत (b) गणमान्य
(c) अतिथ (d) असामयिक

7. 'साकेत' महाकाव्य पर कवि मैथिलीशरण गुप्त को कौन-सा पारितोषिक प्राप्त हुआ?
(a) सार्क लिटरेरी अवॉर्ड (b) ज्ञानपीठ
(c) सरस्वती (d) मंगलाप्रसाद

8. किस कवि को 'सोवियत लैण्ड नेहरू पुरस्कार' से सम्मनित किया गया है?
(a) नागार्जुन (b) सुमित्रानंदन पंत
(c) अज्ञेय (d) जयशंकर प्रसाद

9. हिंदी अकादमी का 'शलाका पुरस्कार' सबसे पहले किस दिया गया?
(a) तुलसीदास जी (b) रामचन्द्र शुक्ल
(c) डॉ. रामविलास (d) श्री विष्णु प्रभाकर

10. जैनेन्द्र कुमार की किस रचना को हिंदुस्तानी अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया है?
(a) सुनीता (b) त्यागपत्र
(c) परख (d) कल्याणी

11. 'भारत-भारत पुरस्कार' इनमें से किसको सबसे पहले मिला?
(a) जैनेन्द्र (b) महादेवी वर्मा
(c) रामकुमार वर्मा (d) अज्ञेय

12. साहित्य अकादमी पुरस्कार का प्रारंभ कब से हुआ?
(a) 1947 (b) 1950
(c) 1954 (d) 1960

13. अज्ञेय जी को किस कृति पर भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है?
(a) क्योंकि मैं उसे जानता हूँ
(b) महावृक्ष के नीचे
(c) कितनी नावों में कितनी बार
(d) बावरा अहेरी

14. 'जिंदगीनामा' के लेखक कौन हैं?
(a) कृष्णा सोबती (b) केदारनाथ सिंह
(c) कैफी आजमी (d) कालिदास

15. 'तद्भव' पत्रिका कहाँ से प्रकाशिक होती है?
(a) बनारस (b) दिल्ली
(c) लखनऊ (d) जबलपुर

16. 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन प्रारंभ हुआ-
(a) सन् 1903 में (b) सन् 1900 में
(c) सन् 1930 में (d) सन् 1868 में

17. 'मिलजुल मन' किसकी रचना है?
(a) नासिरा शर्मा (b) चित्रा मुद्गल
(c) ममता कालिया (d) मृदुला गर्ग

18. हिंदी साहित्य के इतिहास में प्रसिद्ध कबीरदास, सूरदास महावीर

Hindi By Swati Ma'am

प्रसाद द्विवेदी, प्रेमचन्द्र, हरविंश राय बच्चन आदि किस प्रदेश से हैं?

(a) गुजरात (b) महाराष्ट्र

(c) उत्तर प्रदेश (d) असम

19. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्दालंकार नहीं है?

(a) श्लेष (b) वीप्सा

(c) उपमा (d) वक्रोक्ति

20. 'सागर-सा गंभीर हृदय हो, गिरी-सा ऊँचा हो जिसका मन' में कौन-सा अलंकार है? सही विकल्प चुनें।

(a) सन्देह अलंकार (b) श्लेष अलंकार

(c) उपमा अलंकार (d) यमक अलंकार

21. केवल मात्रिक छंद किस विकल्प में हैं, छाँटिए-

(a) दोहा, द्रुतविलम्बित, सवैया

(b) सारेठा, इन्द्रवज्रा, मन्दाक्रांता

(c) चौपाई, दोहा, रोला

(d) मन्दाक्रांता, सवैया, चौपाई

22. इनमें से कौन-सा छंद वर्णिक है?

(a) सोरठा (b) सवैया

(c) बरवै (d) छप्पय

23. अनुभाव के दो भेद होते हैं-

(a) कायिक और वाचिक (b) सात्विक और वाचिक

(c) कायिक और सात्विक (d) सात्विक और मानसिक

24. 'वाक्यं रसात्मकं, काव्यम्' कहने वाले आचार्य हैं-

(a) मम्मट (b) विश्वनाथ

(c) भारत (d) राजशेखर

25. शुद्ध रूप कौन-सा है?

(a) तादात्म (b) तादात्मय

(c) तदात्म्य (d) तदात्मक

26. एक ही वर्तनी शुद्ध है-

(a) खिवैया (b) न्यौछावर

(c) अनन्नास (d) निपेक्ष

27. निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य अर्थ की दृष्टि से सही है?

(a) बनारस में देखने योग्य अनेक दर्शनीय स्थल हैं।

(b) दिल्ली में अनेक दर्शनीय स्थल हैं।

(c) माताजी कल बाजार से सामान लाएगी।

(d) उसको ठंडा फ्रिज का पानी दो।

28. यद्यपि मोहन धनी है तथापि बहुत दु:खी है-

(a) साधारण वाक्य (b) संयुक्त वाक्य

(c) मिश्र वाक्य (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

29. 'यह काम उसने की किया होगा' इस वाक्य में 'ही' क्या है?

(a) कालवाचक क्रियाविशेषण (b) निपात

(c) क्रियाविशेषण (d) विस्मयादिबोधक

30. 'पतझड़' में कौन-सा समास है?

(a) कर्मधारय (b) बहुव्रीहि

(c) अव्ययीभाव (d) द्विगु

31. 'नहाया-धोया' शब्द में निम्न में से कौन-सा समास है?

(a) तत्पुरुष समास (b) द्विगु समास

(c) द्वंद्व समास (d) बहुव्रीहि समास

32. 'त्रिलोचन' में इनमें से कौन-सा समास है?

(a) बहुव्रीहि (b) द्विगु

(c) अव्ययीभाव (d) कर्मधारय

33. 'गौ: + चरति' की संधि है-

(a) गोस्चरति (b) गौचरति

(c) गौश्चरति (d) गौहचरति

34. 'निर्भय' का संधि-विच्छेद है-

(a) नि + भय (b) नि + रभय

(c) नि: + भय (d) नृ + भय

35. 'फुर्तीला' शब्द में प्रत्यय है-

(a) इला (b) तीला

(c) ईला (d) अइला

36. 'सुत्' शब्द को स्त्रीवाचक बनाने के लिए किस प्रत्यय का प्रयोग होगा?

(a) ईय (b) ई

(c) इक (d) आ

37. 'भूडोल' का अर्थ क्या है?

(a) देवांगना (b) सुमेरना

(c) भीतर (d) जलजला

38. ..... के मुँह में हाथ डालना।

(a) कुत्ते (b) बकरी

(c) शेर (d) गीदड़

39. शहद लगाकर चाटना।

(a) किसी चीज को व्यर्थ लेकर बैठे रहना

(b) कीमती होना

(c) पसन्दीदा होना

(d) बढ़ा-चढ़ा कर कहना

40. 'हवन में जलाने वाली लकड़ी' के लिए शुद्ध शब्द है-

(a) हवनसामग्री (b) वनकाष्ठ

Hindi By Swati Ma'am

(c) शुष्ककाष्ठ (d) समिधा

41. 'पर्वत की तलहटी' वाक्यांश के लिए एक शब्द है-
(a) घाटी (b) उपत्यका
(c) द्रोण (d) बेसिन

42. शब्दों के अर्थ विकल्पों में दिए गए हैं। इनमें कोई एक विकल्प गलत है अर्थात् (उस शब्द का अर्थ नहीं है)। उस विकल्प का चयन कीजिए।
(a) बढ़ई (b) सूत्रधार
(c) शिलान्यास (d) विश्वकर्मा

43. निम्नलिखित में से कौन-सा विलोम-युग्म सही नहीं है?
(a) क्रय-विक्रय (b) एकत्र-विकार्ण
(c) जेय-अजेय (d) आहार-विहार

44. इनमें से किस शब्द के पर्यायवाची गलत हैं?
(a) कमल - जलज, पंकज, सरोज
(b) पुष्प - कुसुम, फूल, सुमन
(c) सरस्वती - गिरा, भारती, वाणी
(d) सूर्य - दिवस, याम, वासरा

45. निम्नलिखित में 'हस्ती' किस शब्द का तत्सम रूप है?
(a) हाथ (b) हार
(c) हाथी (d) हैंसी

46. 'पुस्तक पढ़ी जाती है।' में कौन-सा वाच्य है?
(a) कर्तृवाच्य (b) कर्मवाच्य
(c) भाववाच्य (d) क्रियावाच्य

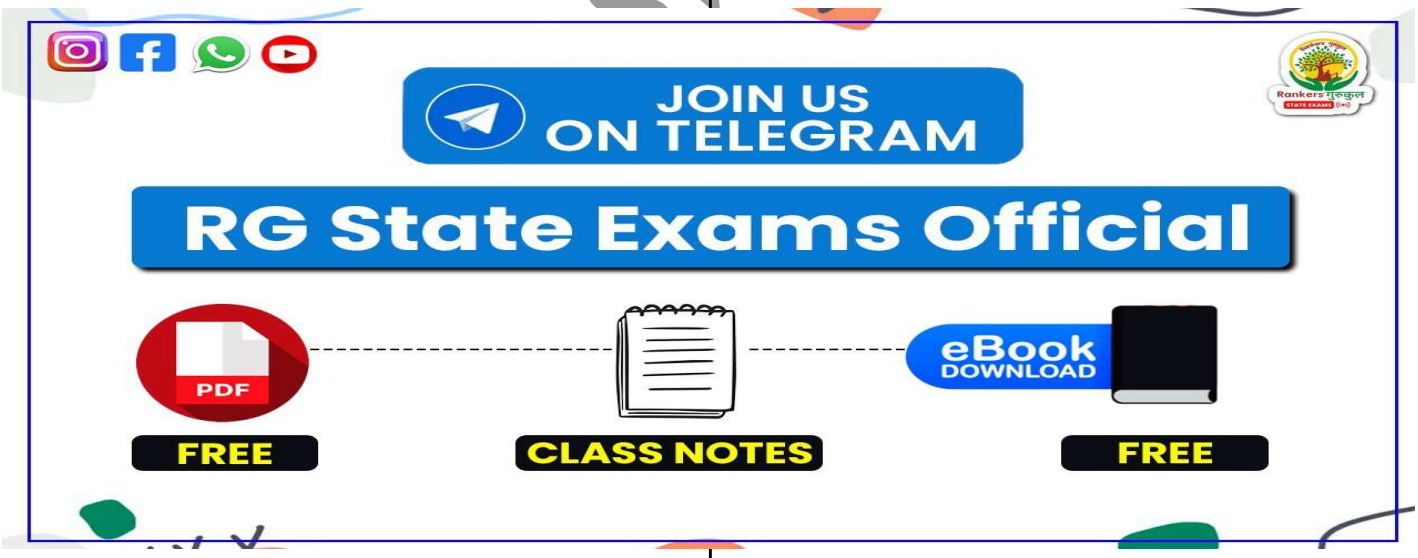
47. 'मंदिर में जाने के बाद मन को शांति मिली है।' दिए गए वाक्य का काल पहचानिए।
(a) अपूर्ण भूतकाल (b) सामान्य वर्तमानकाल
(c) पूर्ण वर्तमानकाल (d) सामान्य भूतकाल

48. 'सेवा-सत्कार' से आदर बढ़ता है।' इस वाक्य में कारक है-
(a) कर्म (b) करण
(c) अधिकरण (d) अपादान

49. निम्नलिखित में विशेष्य पद है-
(a) रंग (b) अनादृत
(c) नीला (d) आकाश

50. निम्नलिखित युग्मों में से एक लिंग की दृष्टि से शुद्ध है-
(a) सम्राट-सम्राटिनी (b) वीरांगने-वीरांगना
(c) गोप-गोपिनी (d) सुलोचन-सुलोचना

Swati Ma'am



Answer-Key

1. (d)	2. (a)	3. (b)	4. (b)	5. (b)	6. (c)	7. (d)	8. (b)	9. (c)	10. (c)
11. (b)	12. (c)	13. (c)	14. (a)	15. (c)	16. (b)	17. (d)	18. (c)	19. (c)	20. (c)
21. (c)	22. (b)	23. (c)	24. (b)	25. (a)	26. (a)	27. (b)	28. (c)	29. (b)	30. (b)
31. (c)	32. (a)	33. (c)	34. (c)	35. (c)	36. (d)	37. (d)	38. (c)	39. (a)	40. (d)
41. (b)	42. (c)	43. (d)	44. (d)	45. (c)	46. (b)	47. (c)	48. (b)	49. (d)	50. (d)

Practice Set - 15

1. निम्न में से दृश्य काव्य के भेद है?
(a) नाटक, एकांकी, महाकाव्य
(b) नाटक, एकांकी, रूपक
(c) महाकाव्य, खंडकाव्य, आख्यानकगीत
(d) महाकाव्य, खंडकाव्य, रूपक

2. 'रानी केतकी की कहानी' रचना की भाषा है?
(a) हिंदुस्तानी (b) खड़ी बोली
(c) उर्दू (d) अरबी-फारसी मिश्रित

3. 'शून्य और शक्ति' नामक निबंध के रचनाकार है?
(a) डॉ. रामकुमार वर्मा (b) अमृतलाल नागर
(c) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (d) गिरजाकुमार माथुर

4. 'बिखरे मोती' रचना के रचनाकार है?
(a) महादेवी वर्मा (b) सुभद्राकुमारी चौहान
(c) चंदबरदाई (d) रसखान

5. 'मधुशाला' है?
(a) मुक्तक काव्य (b) प्रबंध काव्य
(c) महाकाव्य (d) खंड काव्य

6. 'जयद्रथ वध' है?
(a) महाकाव्य (b) खंडकाव्य
(c) गीति काव्य (d) प्रगीत

7. खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य है?
(a) कामायनी (b) साकेत
(c) प्रियप्रवास (d) कृष्णायन

8. 'रंग में भंग' आख्यानक गीत रचित है?
(a) सुभद्राकुमारी चौहान द्वारा (b) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला द्वारा
(c) मैथिलीशरण गुप्त द्वारा (d) धूमिल द्वारा

9. काव्य के अंतर्गत पूर्वापर के प्रसंगों से मुक्त रचना है?
(a) खंड काव्य (b) चंपू काव्य
(c) मुक्तक काव्य (d) मुक्त-छंद

10. प्रबंध काव्य के अंतर्गत आते हैं?
(a) महाकाव्य-खंडकाव्य-आख्यानकगीत
(b) महाकाव्य-खंडकाव्य-मुक्तक ग्रंथ
(c) महाकाव्य-खंडकाव्य-गीति काव्य
(d) महाकाव्य-खंडकाव्य-गद्यकाव्य

11. संविधान सभा में हिंदी को राजभाषा बनाने का प्रस्ताव किसने रखा?
(a) भीमराव अंबेडकर (b) सरदार वल्लभभाई पटेल
(c) गोपाल स्वामी अयांगर (d) पं. जवाहर लाल नेहरू

12. 'राजस्थानी' हिंदी का विकास हुआ है?
(a) शौरसेनी से (b) मागधी से
(c) अपभ्रंश से (d) खस से

13. 8वीं अनुसूची में संविधान द्वारा मान्यता प्राप्त कितनी प्रादेशिक भाषाओं का उल्लेख है?
(a) 14 (b) 20
(c) 22 (d) इनमें से कोई नहीं

14. ऑस्ट्रिक परिवार की प्रमुख भाषा है?
(a) तमिल (b) मुंडा
(c) तिब्बती (d) खासी

15. स्वतंत्र भारत की राष्ट्रलिपि है?
(a) मुंडा (b) कैथी
(c) रोमन (d) देवनागरी

16. 'बहता पानी, रामता जोगी' लोकोक्ति का भावार्थ है?
(a) बहते पानी की तरह जोगी की भी निरंतर गतिशीलता बनी रहती है।
(b) घुमक्कड़ व्यक्ति कभी एक जगह नहीं रुकता।
(c) ठहरा हुआ पानी और एक स्थान पर रुका हुआ योगी अपनी सार्थकता खोदेते हैं।
(d) बहता हुआ पानी और निरंतर विचरण करता हुआ योगी समाज को गतिशील रहने का संदेश देते हैं।

17. अधोलिखित वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे से करिए-'यदि तुम झूठ बोलोगे, तो अपना विश्वास खोने के कारण .....'
(a) अक्ल के पीछे लट्ठ लिए फिरना
(b) एक ही थैली के चट्टे-बट्टे बनना
(c) अपने पाँव पर आप ही कुल्हाड़ी मारोगे
(d) किस्मत का रोना

18. नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास इहि काल।
अली कली ही सौ बिध्यौं, आगे कौन हवाल॥
प्रस्तुत पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

Hindi By Swati Ma'am

(a) रूपक (b) विशेषोक्ति
(c) अन्योक्ति (d) अतिश्योक्ति

19. जहाँ किसी गुण या स्थिति को बढ़ा-चढ़ाकर वर्णन किया जाता है, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?
(a) उपमा अलंकार (b) श्लेष अलंकार
(c) अतिश्योक्ति अलंकार (d) अनुप्रास अलंकार

20. "बालों को खोलकर मत चला करो, दिन में रास्ता भूल जाएगा सूरज" उपरोक्त पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?
(a) उपमा अलंकार (b) अन्योक्ति अलंकार
(c) अतिश्योक्ति अलंकार (d) इनमें से कोई नहीं

21. जिस छंद में प्रत्येक चरण में 14 तथा 12 की यति पर 26 मात्राएँ होती हैं, उसे कहते हैं?
(a) हरिगीतिका (b) गीतिका
(c) उल्लाला (d) रोला

22. छंद बद्ध पंक्ति में प्रयुक्त स्वर व्यंजन की समानता को कहते हैं?
(a) चरण (b) यति
(c) तुक (d) गण

23. निम्नलिखित में से मात्रिक छंद है?
(a) दोहा (b) सवैया
(c) इन्द्रवज्रा (d) इनमें से कोई नहीं

24. सर्वश्रेष्ठ रस किसे माना जाता है?
(a) रौद्र रस (b) शृंगार रस
(c) करुण रस (d) वीर रस

25. किलक अरे मैं नेह निहारूँ, इन दाँतों पर मोती वारूँ। इन पंक्तियों में कौन-सा रस है?
(a) वीर (b) शांत
(c) वात्सल्य (d) हास्य

26. वीभत्स रस का स्थायी भाव क्या है?
(a) निर्वेद (b) शोक
(c) जुगुप्सा (d) विस्मय

27. निम्नलिखित वाक्यांशों को व्यवस्थित क्रम में लगाइये-
(य) बेकारी की समस्या
(र) बढ़ती जा रही है
(ल) शिक्षित वर्ग की
(व) दिन प्रतिदिन
(a) ल य व र (b) य व र ल
(c) व र ल य (d) र ल य व

28. निम्नलिखित में किस विकल्प में अशुद्ध वाक्य?
(a) सविता ने आज एक सोने का हार खरीदा।
(b) दादू वाणी की हस्तलिखित प्रति उपलब्ध
(c) यहाँ सभी प्रकार की दवाइयाँ मिलती हैं।
(d) शिवाजी ने शत्रु-सेना को नाकों चने चबवाये।

29. 'बिरहिनी' का शुद्ध रूप निम्न में से कौन-सा है?
(a) बिरहणी (b) बीरहनी
(c) बिरहिणी (d) बिरहीणी

30. 'चाहरदीवारी' का शुद्ध रूप निम्न में से कौन-सा है?
(a) चहारंदीवारी (b) चाहारंदिवारी
(c) चहारदिवारी (d) चाहारदीवारी

31. निम्नलिखित में अशुद्ध शब्द है?
(a) अंत्याक्षरी (b) आल्हाद
(c) किंवदंती (d) ज्योत्स्त्रा

32. "अगर तुम साथ रहोगे तो मुझे सुविधा होगी" वाक्य है-
(a) आज्ञासूचक वाक्य (b) इच्छासूचक वाक्य
(c) विधानवाचक वाक्य (d) संकेतार्थक वाक्य

33. किस वाक्य में 'को' परसर्ग (विभक्ति चिह्न) कर्म कारक के लिए प्रयुक्त नहीं हुआ है?
(a) मोहन ने सोहन को उसकी पुस्तक लौटा दी।
(b) सरकार ने किसानों को अनुदान दिया।
(c) गुरुजी ने बालक को पाठ पढ़ाया।
(d) पुलिस ने अपराधी को पकड़ लिया।

34. 'पुरुषवाचक सर्वनाम' से संबंधित वाक्य है?
(a) कल कोई आया था।
(b) यह घर बहुत सुंदर है।
(c) वे लोग कहाँ जा रहे थे?
(d) वह आवश्यक कार्य से अजमेर गया है।

35. किस वाक्य में व्यक्तिवाचक संज्ञा, जातिवाचक संज्ञा के रूप में प्रयुक्त हुई है?
(a) हमें बुराइयों से दूर रहना चाहिए।
(b) भाषा की भिन्नताओं के बावजूद देशवासी अभिन्न हैं।
(c) लौह पुरुष के दृढ़ संकल्प ने देश को एक सूत्र में बाँधा।
(d) देश को नटवरलालों ने तरह-तरह से ठगा।

36. किस वाक्य में 'निजवाचक सर्वनाम' का प्रयोग नहीं हुआ है?
(a) वे अपने आप चले गए।
(b) वह अपने आपको बहुत होशियार समझता है।
(c) मैं आप लोगों का बहुत आभारी हूँ।
(d) किसान अपने आप में मस्त रहता है।

Hindi By Swati Ma'am

37. 'मुक्ति पाने का इच्छुक' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है?
(a) जिजीविषा (b) मुमुक्षु
(c) तितिक्षा (d) मुमूर्षु

38. 'वह कवि जो तत्काल कविता करे' के लिए एक शब्द है?
(a) सुकवि (b) रससिद्ध कवि
(c) महाकवि (d) आशुकवि

39. किस विकल्प में परस्पर विलोम शब्द नहीं है?
(a) निषिद्ध-विहित (b) मसृण-रूक्ष
(c) श्रांत-क्लांत (d) वैमनस्य-सौमनस्य

40. निम्नलिखित में विलोम युग्म कौन सा है?
(a) शेष-अवशेष (b) अनुदान-अवदान
(c) उन्नति-अवनति (d) विरोध-अवरोध

41. 'कामदेव' के लिए सही पर्यावाची शब्दों की पंक्ति को चुनिए-
(a) अनंग, मर्दन, मनोज (b) अनंग, माँदन, मनोज
(c) अनंग, मदन, मनोज (d) अनग, मर्दन, मनोज

42. 'परचम' निम्न में से किसका पर्यायवाची है?
(a) केतन (b) कासार
(c) सरस (d) इनमें से कोई नहीं

43. 'इति-इति' का सही अर्थ भेद है-
(a) पूर्णता-इच्छा (b) पीड़ा-समापन
(c) प्रारंभ-विश्वास (d) समाप्ति-दु:ख

44. 'आसक्ति' का अर्थ है?
(a) प्रेम (b) विरक्ति
(c) गहरी चाह (d) घृणा

45. निम्नलिखित तत्सम-तद्भव में से कौन-सा विकल्प शुद्ध है?
(a) वर्तिका-वीट (b) वर्तिका-बाँस
(c) वर्तिका-बाती (d) वर्तिका-वाक

46. किस शब्द में केवल एक उपसर्ग जुड़ा हुआ है?
(a) सुप्रसिद्ध (b) प्रतिनियुक्ति
(c) पर्यवेक्षक (d) अभिभावक

47. 'लाभालाभ' में कौन-सा समास है?
(a) तत्पुरुष समास (b) कर्मधारय समास
(c) द्वंद्व समास (d) द्विगु समास

48. 'करकमल' में समास है-
(a) तत्पुरुष (b) कर्मधारय
(c) द्वंद्व (d) द्विगु

49. यदि विसर्ग के पहले 'त' या 'ध' हो और बाद में 'क' हो तो विसर्ग ..... रहता है।
(a) परिवर्तित (b) संयोग
(c) ज्यों का त्यों (d) समान

50. संधि और समास में क्या अंतर है?
(a) संधि वर्णों का मेल है समास शब्दों का
(b) संधि वर्णों के योग से वर्ण में परिवर्तन होता है जबकि समास में ऐसा नहीं होता
(c) समास में बहुत से पक्षों के बीच कारक चिह्नों अथवा समुच्चय बोधकों का लोप हो जाता है
(d) उपयुक्त सभी अंतर

Hindi By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (a)	2. (b)	3. (c)	4. (b)	5. (a)	6. (b)	7. (c)	8. (c)	9. (c)	10. (a)
11. (c)	12. (c)	13. (c)	14. (b)	15. (d)	16. (c)	17. (c)	18. (c)	19. (c)	20. (c)
21. (b)	22. (c)	23. (a)	24. (b)	25. (c)	26. (c)	27. (a)	28. (b)	29. (c)	30. (c)
31. (b)	32. (d)	33. (b)	34. (d)	35. (d)	36. (c)	37. (b)	38. (d)	39. (c)	40. (c)
41. (c)	42. (a)	43. (d)	44. (c)	45. (c)	46. (d)	47. (c)	48. (b)	49. (c)	50. (d)

Practice Set - 16

1. 'हिन्दी' दिवस किस तिथि को मनाया जाता है?
(a) 14 अक्टूबर (b) 27 फरवरी
(c) 29 दिसम्बर (d) 14 सितम्बर

2. हिन्दी भाषा किस लिपि में लिखि जाती है?
(a) देवनागरी (b) ब्राह्मी
(c) गुरुमुखी (d) सौराष्ट्री

3. संविधान के किस अनुच्छेद में हिन्दी को राजभाषा तथा इसकी लिपि देवनागरी को स्वीकार किया गया?
(a) 351 (b) 344
(c) 343 (d) 353

4. हिन्दी की आदि जननी क्या है?
(a) अपभ्रंश (b) संस्कृत
(c) प्राकृत (d) पालि

5. 'ब्रज' हिन्दी की किस उपभाषा के अंतर्गत है?
(a) राजस्थानी हिन्दी (b) पश्चिमी हिन्दी
(c) पूर्वी हिन्दी (d) पहाड़ी हिन्दी

6. निम्नलिखित में से कौन सी बोली उत्तर प्रदेश में बोली जाती है?
(a) बुंदेली (b) बाँगरू
(c) कन्नौजी (d) हाड़ौती

7. जिह्वा के आधार पर स्वर कितने प्रकार के होते हैं-
(a) 6 (b) 3
(c) 4 (d) 2

8. हिन्दी में ध्वनियाँ कितने प्रकार की होती हैं-
(a) 4 (b) 6
(c) 8 (d) 2

9. मात्रा के आधार पर स्वर कितने प्रकार के होते हैं?
(a) 3 (b) 5
(c) 4 (d) 2

10. एक से अधिक वर्णों के मेल को कहते हैं-
(a) व्यंजन (b) स्वर
(c) अनुस्वार (d) अक्षर

11. जिनका उच्चारण स्वतंत्रता से होता है और जो व्यंजन के उच्चारण में सहायक होते हैं उसे कहते हैं-
(a) स्वर (b) व्यंजन
(c) संज्ञा (d) विसर्ग

12. इ, ई, च, छ, ज, झ, ञ आदि का उच्चारण किससे होता है-
(a) ओष्ठ से (b) कंठ्य से
(c) तालव्य से (d) मूर्धन्य से

13. निम्न में दीर्घ स्वर है-
(a) ऐ (b) इ
(c) ए (d) ई

14. निम्न में अन्तःस्थ व्यंजन कौन सा है-
(a) व (b) म
(c) ज (d) ग

15. निम्न में अल्पप्राण व्यंजन कौन-सा है-
(a) ठ (b) ध
(c) ग (d) ख

16. निम्न में घोष वर्ण कौन-सा है?
(a) क (b) ट
(c) च (d) ज

17. निम्न में ओष्ठय वर्ण कौन सा है?
(a) उ (b) इ
(c) आ (d) अ

18. हिन्दी वर्णमाला में वयंजनों की संख्या है-
(a) 36 (b) 32
(c) 33 (d) 34

19. हिन्दी शब्दकोश में 'क्ष' का क्रम किस वर्ण के बाद आता है?
(a) त्र (b) ज्ञ
(c) क (d) छ

20. निम्न में प्रश्नवाचक चिन्ह कौन सा है?
(a) , (b) ;
(c) ! (d) ?

21. मुझे बाहर जाना है। रेखांकित चिन्ह को पहचानिए-
(a) अल्प विराम (b) पूर्ण विराम
(c) प्रश्नवाचक चिन्ह (d) लाघव चिन्ह

22. किसी पद, उपवाक्य आदि की विशेषता दिखाने के लिए शब्द

Hindi By Swati Mam

के नीचे एक रेखा खींचते हैं, उसे कहते हैं-

(a) कोष्ठक चिन्ह (b) तिर्यक रेखा

(c) अधोरेखा चिन्ह (d) प्रश्नवाचक चिन्ह

23. जहाँ वाक्य की गति अन्तिम रूप ले, विचार के तार टूट जाएँ, वहाँ किस चिन्ह का प्रयोग किया जाता है?

(a) योजक (b) कोण्ठक

(c) अल्पविराम (d) पूर्णविराम

24. 'अध्यक्ष' में कौन-सा उपसर्ग है?

(a) अधि (b) अध

(c) अद (d) अत

25. 'संग्राम' में कौन-सा उपसर्ग है?

(a) सन् (b) सम्

(c) स (d) सत

26. 'सावधानी' में कौन-सा प्रत्यय है?

(a) आनी (b) धानी

(c) ई (d) नी

27. 'जिन्दगी' में कौन सा प्रत्यय है?

(a) ई (b) गी

(c) दगी (d) यी

28. 'आगमन' में उपसर्ग है?

(a) आ (b) अ

(c) आग (d) मन

29. 'रसोइया' में प्रत्यय है?

(a) या (b) इया

(c) आ (d) रस

30. 'दुकाल' में कैसा उपसर्ग है?

(a) हिन्दी (b) अरबी

(c) फारसी (d) उर्दू

31. उपसर्ग वह शब्दांश है जो-

(a) शब्द में कहीं भी जुड़ सकता है

(b) किसी शब्द के आगे जुड़ता है

(c) किसी शब्द के बाद में जुड़ता है

(d) किसी शब्द के मध्य में जुड़ता है

32. 'आंशिक' शब्द में प्रत्यय क्या है?

(a) क (b) अ

(c) इक (d) शिक

33. 'कहावत' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय है-

(a) वत (b) कह

(c) हावत (d) आवत

34. 'मिठास' शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग है?

(a) ठास (b) आस

(c) प्यास (d) मीठा

35. निम्न में कौन सा शब्द देशज है-

(a) घोड़ा (b) कटोरा

(c) गोबर (d) हल्दी

36. निम्न में कौन सा शब्द विदेशी है?

(a) मयूर (b) वचन

(c) टिकट (d) मध्य

37. निम्नलिखित शब्दों में से विदेशी शब्द को पहचानिए-

(a) आश्चर्य (b) छाता

(c) अचल (d) गलास

38. निम्न में कौन सा शब्द विदेशज है?

(a) तेंदुआ (b) नव

(c) रिक्शा (d) जूता

39. निम्न में योगरुढ़ शब्द है?

(a) पर (b) दूधवाला

(c) जलज (d) पीला

40. उत्पत्ति के आधार पर शब्दों के चार भेद किए गए हैं। निम्नलिखित में से कौन सा भेद गलत है?

(a) तद्भव (b) तत्सम

(c) विदेशी (d) यौगिक

41. निम्न में कौन-सी भाववाचक संज्ञा है?

(a) मोहन (b) लड़का

(c) बीमारी (d) दिल्ली

42. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द समूह वाचक संज्ञा नहीं है?

(a) भीड़ (b) कक्षा

(c) दौड़ (d) सभा

43. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द द्रव्यवाचक संज्ञा है-

(a) दूध (b) खटाई

(c) ठंड (d) मिठाई

44. 'गाय' कौन-सी संज्ञा है?

(a) भाववाचक (b) द्रव्यवाचक

(c) व्यक्तिवाचक (d) जातिवाचक

45. निम्नलिखित विशेषणों में से संज्ञा को पहचानिए-

(a) नियमित (b) पाश्चात्य

Hindi By Swati Mam

(c) अनुशासन (d) आसमानी

46. निम्न में संज्ञा शब्द है-
(a) सभा (b) गहरा
(c) हरा (d) पतला

47. 'स्वतंत्रता सबको प्यारी होती है।' वाक्य के रेखांकित शब्द का संज्ञा भेद है-
(a) गुणवाचक संज्ञा (b) जातिवाचक संज्ञा
(c) भाववाचक संज्ञा (d) इनमें से कोई नहीं

48. निम्नलिखित में से किस विकल्प में सभी शब्द भाववाचक संज्ञा शब्द है?
(a) रसीला, कड़वाहट, बुढ़ापा, उन्नति
(b) अमीर, गरीब, समूह, मिठास
(c) धैर्य, चालाकी, उदासी, सूर्य
(d) जवानी, खट्टास, पुस्तक, गंगा

49. निम्नलिखित विकल्पों में से किस विकल्प में सभी शब्द व्यक्तिवाचक संज्ञाए हैं?
(a) लखनऊ, आम, बुढ़ापा (b) राम, रामचरितमानस, गंगा
(c) ममता, वकील, पुस्तक (d) कृष्ण, कामायनी, मिठास

50. निम्न में अधिकरण कारक का परसर्ग कौन सा है?
(a) ने (b) पर
(c) से (d) को

51. माता-पिता अपने बच्चों के लिए कड़ी मेहनत करते हैं।
रेखांकित शब्द क्या है?
(a) संज्ञा (b) परसर्ग
(c) सर्वनाम (d) विशेषण

52. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग है?
(a) झील (b) द्वीप
(c) देश (d) नगर

53. मध्यम पुरुष 'तू' का सही बहुवचन होगा?
(a) हम (b) तुम लोग
(c) ये लोग (d) आप लोग

54. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द दोनों वचनों में समान रहता है?
(a) कुटी (b) कथा
(c) सरसों (d) लता

55. वचन की दृष्टि से कौन-सा जोड़ा सही नहीं है?
(a) लता-लताएँ (b) सखी-सखीयाँ
(c) घोड़ा-घोड़े (d) किताब-किताबें

56. से, 'के द्वारा' किस कारक का परसर्ग है?
(a) अधिकरण (b) करण
(c) अपादान (d) सम्प्रदान

57. वह मुझसे अलग रहता है। रेखांकित शब्द के आधार पर बताइए कि यहाँ कौन सा कारक है?
(a) करण (b) सम्प्रदान
(c) अधिकरण (d) अपादान

58. निम्न में कौन सा शब्द पुल्लिंग है?
(a) कष्ट (b) सेना
(c) क्षमा (d) आशा

59. निम्न में कौन सा शब्द पुल्लिंग है?
(a) आभार (b) माया
(c) दया (d) भाषा

60. पुल्लिंग वाचक शब्द कौन सा है?
(a) पायल (b) तलवार
(c) कैमरा (d) प्लेट

61. निम्न में कौन सा शब्द स्त्रीलिंग है?
(a) रूप (b) विवाद
(c) आय (d) सार

62. "ठीक समय पर आ जाना।" में कौन सा कारक है?
(a) करण (b) अधिकरण
(c) कर्म (d) सम्प्रदान

63. 'मैंने राधा के लिए कपड़े खरीदे।' इस वाक्य में कारक का प्रकार बताइये।
(a) कर्ता (b) सम्प्रदान
(c) अपादान (d) करण

64. वह आप ही चला गया- वाक्य में रेखांकित शब्द सर्वनाम के किस भेद का उदाहरण है?
(a) निजवाचक (b) पुरुषवाचक
(c) निश्चयवाचक (d) संबंधवाचक

65. हिंदी में कुल कितने सर्वनाम हैं?
(a) 11 (b) 12
(c) 10 (d) 9

66. आप की सब राह देख रहे हैं-
रेखांकित शब्द कौन-सा सर्वनाम है?
(a) प्रश्नवाचक सर्वनाम (b) निजवाचक सर्वनाम
(c) निश्चयवाचक सर्वनाम (d) संबंधवाचक सर्वनाम

67. निम्न में सर्वनाम शब्द है-

Hindi By Swati Mam

(a) सफाई (b) नींद
(c) रोग (d) कौन

68. 'गिलास में थोड़ा दूध है।' वाक्य में रेखांकित शबद विशेषण के किस भेद के अंतर्गत आएगा?
(a) संकेतवाचक (b) परिमाणवाचक
(c) संख्यावाचक (d) गुणवाचक

69. 'पर्वतीय' कौन सा विशेषण है?
(a) संख्यावाचक (b) परिमाण वाचक विशेषण
(c) गुणवाचक विशेषण (d) सार्वनामिक विशेषण

70. निम्न में कौन-सा शब्द विशेषण है?
(a) चमकीला (b) लिखना
(c) कुछ (d) आगरा

71. निम्नलिखित शब्दों में से विशेषण को पहचनिए-
(a) नैतिक (b) अज्ञान
(c) मजहब (d) पीड़ा

72. निम्न में विशेषण शब्द है-
(a) कठोरता (b) उचित
(c) घबराहट (d) लड़कपन

73. जो शब्द संज्ञा की विशेषता बताते हैं, उन्हें क्या कहते हैं?
(a) क्रिया (b) क्रिया विशेषण
(c) सर्वनाम (d) विशेषण

74. "वह बहुत मधुर गाता है।" इसमें प्रविशेषण शब्द का चयन कीजिए-
(a) वह (b) बहुत
(c) मधुर (d) गाता

75. 'राम सो रहा है।' इस वाक्य में कौन-सी क्रिया है?
(a) अकर्मक (b) द्विकर्मक
(c) सकर्मक (d) प्रेरणार्थक

76. निम्न में प्रेरणार्थक क्रिया है-
(a) गिराना (b) चमकना
(c) उठना (d) देना

77. निम्न में भूतकाल का उदाहरण है?
(a) मैं जाता हूँ (b) वह आ रहा है
(c) वह पुस्तक पढ़ेगा (d) राम घर गया था

78. निम्नलिखित वाक्यों में से भविष्यत् काल को पहचानिए?
(a) मैं कल घूमने जाऊँगी। (b) माँ बच्चे को पढ़ा रही है।
(c) रोहन मुंबई गया था। (d) गाय घास चरती है।

79. निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य पूर्ण भूतकाल का उदाहरण है?
(a) वे आए थे। (b) वे सोकर उठे हैं।
(c) वे गए। (d) वे खा रहे हैं।

80. "मैं वहाँ होकर आया हूँ" - वाक्य में अव्यय शब्द कौन-सा है?
(a) मैं (b) वहाँ
(c) होकर (d) हूँ

81. 'उसने कटोरा भर दूध पिया' - वाक्य में अव्यय शब्द कौन-सा है?
(a) कटोरा (b) भर
(c) दूध (d) पिया

82. 'सेनाएँ युद्ध क्षेत्र में आगे बढ़ीं' - इस वाक्य में संबंधवाचक शब्द बताइए।
(a) सेनाएँ (b) युद्ध क्षेत्र
(c) आगे (d) बढ़ी

83. 'वह आया और मैं गया' इस वाक्य में समुच्चयबोधक शब्द बताइए?
(a) वह (b) और
(c) गया (d) आया

84. निम्न में अव्यय हैं?
(a) ठीक (b) कृष्णा
(c) जापान (d) उत्तर

85. अफसोस! मैं नहीं जा सका। रेखांकित शब्द के अव्यय का प्रकार बताइए।
(a) हर्षसूचक अव्यय (b) आश्चर्यसूचक अव्यय
(c) शोकसूचक अव्यय (d) सम्बोधनसूचक अव्यय

86. वह पढ़ता है लेकिन बात भी बहुत करता है। व्याकरण की दृष्टि से रेखांकित शब्द को पहचानिए।
(a) संज्ञा (b) सर्वनाम
(c) अव्यय (d) क्रिया-विशेषण

87. मुंबई के निकट पूना है। रेखांकित शब्द क्या है?
(a) संज्ञा (b) सर्वनाम
(c) समुच्चयबोधक शब्द (d) सम्बन्धसूचक शब्द

88. हाय! अब मैं क्या करूँ। इस वाक्य में विस्मयबोधक शब्द बताइए।
(a) क्या (b) हाय
(c) अब (d) मैं

89. अविकारी शब्द क्या होता है-
(a) संज्ञा (b) सर्वनाम

Hindi By Swati Mam

(c) विशेषण (d) अव्यय

90. जिस वाक्य में इसलिए, और, क्योंकि, लेकिन, परन्तु आदि समुच्चयबोधक शब्द जुड़ते हैं।
(a) विधान वाक्य (b) सरल वाक्य
(c) संयुक्त वाक्य (d) मिश्र वाक्य

91. निम्न में कौन-सा वाक्य मिश्र वाक्य है?
(a) वह पुस्तक राम की थी।
(b) विद्वान सब जगह पूजा जाता है।
(c) जब सवेरा हुआ, तब हम लोग बाहर गए।
(d) अच्छा लड़का माता-पिता की आज्ञा मानता है।

92. निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य कौन-सा है?
(a) उसे लूटने के अतिरिक्त पीटा भी गया।
(b) रण में सेनापति को वीरता दिखाने के कारण राष्ट्रपति ने उसे वीरचक्र प्रदान किया।
(c) मेरा मित्र आया और हम दोनों सैर करने चल पड़े।
(d) उसने मान लिया कि दोष उसका है।

93. बच्चे खेल रहे हैं। अर्थ के आधार पर वाक्य का प्रकार बताइए-
(a) निषेधात्मक वाक्य (b) आज्ञावाचक वाक्य
(c) विधानवाक्य (d) प्रश्नवाचक वाक्य

94. 'नीली कमीज वाले छात्र को यह कलम दे दो।' रचना के आधार पर वाक्य का सही भेद पहचानिए।
(a) सरल वाक्य (b) मिश्र वाक्य
(c) संयुक्त वाक्य (d) आज्ञावाचक वाक्य

95. निम्नलिखित में मिश्र वाक्य है-
(a) उसके जाने के बाद वर्षा होने लगी।
(b) ज्यों ही वह घर से निकला, वर्षा होने लगी।
(c) मेरे आते ही वर्षा होने लगी।
(d) वह घर से निकला और वर्षा हाने लगी।

96. निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य का चयन कीजिए-
(a) सुबह पहली बस पकड़ कर शाम तक लौट आओ।
(b) राजकुमार ने भाई को मार डाला और स्वयं राजा बन गया।
(c) प्रातःकाल होते ही चिड़िया चहचहाने लगती हैं।
(d) जो विद्यार्थी परिश्रमी है, वह अवश्य सफल होगा।

97. "ईश्वर तुम्हें दीर्घायु दे।" अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद बताएँ।
(a) इच्छावाचक वाक्य (b) प्रश्नवाचक वाक्य
(c) विस्मयवाचक वाक्य (d) निषेधवाचक वाक्य

98. 'वह दंड से बचना चाहता था, इसलिए भाग गया।' यह एक संयुक्त वाक्य है। इसका सरल रूप होगा।
(a) वह भाग गया क्योंकि दंड से बचना चाहता था।
(b) वह भागा क्योंकि उसे दंड से बचना था।
(c) क्योंकि वह दंड से बचना चाहता था इसलिए भाग गया।
(d) दंड से बचने के लिए वह भाग गया।

99. 'जो देने योग्य है' के लिए एक शब्द-
(a) पेय (b) दान
(c) देय (d) गेय

100. 'दूसरों की बातों में दखल देना' - के लिए एक शब्द क्या होगा?
(a) हस्तक्षेप (b) उपकारी
(c) आक्षेप (d) दूरदर्शी

101. पृथ्वी, ग्रहों, तारों आदि का स्थान-वाक्यांश के लिए उचित शब्द है?
(a) विश्व (b) धरती
(c) अंतरिक्ष (d) समंदर

102. 'जिस पर आक्रमण किया गया हो' - वाक्यांश के लिए उचित शब्द चुनें-
(a) आक्रांत (b) आत्मघाती
(c) आक्रमण (d) आक्रामक

103. 'अनियमित' के लिए उचित वाक्यांश चुने-
(a) जो नियमानुकूल न हो
(b) जिसका निवारण न हो सकता हो
(c) जिस पर कोई नियंत्रण न हो
(d) जिसके संबंध में कोई निर्णय न हुआ हो

104. 'स्वावलंबी होने' के लिए सही मुहावरा है-
(a) फूँक-फूँक कर पैर रखना
(b) पौ बारह होना
(c) पानी फेर देना
(d) पैरों पर खड़ा होना

105. 'बोये पेड़ बबूल का आम कहाँ से होय' लोकोक्ति का सही अर्थ है-
(a) कर्म करो फल की इच्छा न करो
(b) कर्म और फल का कोई संबंध नहीं
(c) जैसा कर्म करोगे वैसा फल मिलेगा
(d) कर्म के अनुसार फल नहीं मिलता

106. 'लाभ ही लाभ' अर्थ के लिए सही लोकोक्ति है-
(a) पाँचों उँगलियाँ घी में

Hindi By Swati Mam

(b) नेकी और पूछ-पूछ

(c) पाँचों उँगलियाँ बराबर नहीं होती

(d) नेकी कर और कुएँ में डाल

107. 'चमड़ी जाए पर दमड़ी न जाए' - लोकोक्ति का निम्नलिखित में से उपर्युक्त अर्थ चुने-

(a) बहुत कंजूसी (b) बहुत बीमार

(c) बहुत गरीब (d) बहुत सहनशील

108. आग लगने पर कुआँ खोदना- लोकोक्ति का सही अर्थ होगा-

(a) मुसीबत आने से घबरा जाना

(b) संकट के समय बचाव के लिए सोचना

(c) कुआँ खोदकर पुण्य कमाना

(d) जल्दी से कार्य करना

109. उसने तो मेरी आँखे खोल दी- रेखांकित मुहावरे का अर्थ होगा-

(a) अंधकार दूर करना (b) किसी बात पर ध्यान न देना

(c) भ्रम को दूर करना (d) स्वागत के लिए राह देखना

110. 'हथियार डाल देना'- मुहावरे का सही अर्थ बताइए-

(a) हथियार उठा लेना (b) मात्र कल्पना करते रहना

(c) हार मान लेना (d) हथियार गिरा देना

111. 'यथासंभव' में कौन सा समास है?

(a) तत्पुरुष (b) कर्मधारय

(c) अव्ययीभाव (d) बहुव्रीहि

112. 'परमेश्वर' में कौन-सा समास है?

(a) तत्पुरुष (b) अव्ययीभाव

(c) द्वंद्व (d) कर्मधारय

113. मुम्बई में गगनचुम्बी इमारतें बनी हैं।

रेखांकित शब्द में कौन-सा समास समाहित है?

(a) कर्मधारय समास (b) द्विगु समास

(c) अव्ययीभाव समास (d) तत्पुरुष समास

114. 'बैलगाड़ी' में समास है-

(a) तत्पुरुष (b) द्विगु

(c) द्वंद्व (d) अव्ययीभाव

115. 'देशभक्ति' में समास है-

(a) तत्पुरुष (b) द्विगु

(c) द्वंद्व (d) अव्ययीभाव

116. 'पंचवटी' में कौन-सा समास है?

(a) तत्पुरुष समास (b) द्विगु समास

(c) द्वंद्व समास (d) बहुव्रीहि समास

117. निम्न में वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है-

(a) वाल्मीकि (b) वाल्मिकी

(c) वाल्मीकी (d) वाल्मीक

118. निम्न में वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध शब्द है-

(a) प्रादेशिक (b) माधुर्य

(c) व्याप्त (d) प्रमाणिक

119. निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला शब्द कौन-सा है?

(a) उतरदायी (b) उत्तरदाई

(c) उतरदाई (d) उत्तरदायी

120. निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला शब्द कौन-सा है?

(a) अध्ययन (b) आध्यन

(c) अधयन (d) अध्यन

121. निम्न में से शुद्ध शब्द बताइए-

(a) उज्जवलन (b) उज्वलन

(c) उज्झलन (d) अजलन

122. कौन-सा शब्द शुद्ध है-

(a) छियालीस (b) छियालिस

(c) छयालीस (d) छयालिस

123. सही वर्तनी शब्द को चयन कीजिए-

(a) शृंगार (b) मात्रभूमि

(c) मुशकिल (d) अवन्नति

124. दिए गए शब्दों में शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है-

(a) सर्वोतम (b) संसारिक

(c) सच्चिदानन्द (d) कीर्ती

125. 'आकाश' का विलोम बताइए-

(a) अनर्थ (b) अनघ

(c) पाताल (d) धरती

126. 'पृथ्वी' का विलोम बताइए-

(a) लौकिक (b) गोचर

(c) आकाश (d) पाताल

127. 'जटिल' का विलोम होगा-

(a) टेढ़ा (b) सरल

(c) कठिन (d) कुटिल

128. निम्नलिखित में 'निंदा' का विलोम क्या होगा?

(a) निर्दय (b) स्तुति

(c) निरुद्ध (d) श्लाघ्य

129. 'श्रीगणेश' का विलोम शब्द है-

Hindi By Swati Mam

(a) इतिश्री (b) विनाश
(c) श्री राधा (d) इनमें से कोई नहीं

130. 'कर्कश' का विलोम, नीचे दिए गए विकल्पों में से चुने-
(a) विनम्र (b) मधुर
(c) कठोर (d) विवकी

131. 'कपड़ा' का पर्यायवाची बताइए-
(a) वसन (b) जंगल
(c) चलन (d) गगन

132. कौन-सा शब्द 'अनीक' का पर्यायवाची है?
(a) घोड़ा (b) अग्नि
(c) सेना (d) अर्जुन

133. निम्नलिखित में से कौन-सा एक 'अनाथ' का पर्यायवाची नहीं है?
(a) यतीम (b) निराश्रित
(c) बेसहारा (d) अनाड़ी

134. 'पक्षी' का पर्यायवाची है-
(a) वृन्द (b) मीन
(c) विहग (d) भूधर

135. निम्नलिखित में से 'विचित्र' का पर्यायवाची क्या होगा?
(a) प्रतिकूल (b) विपरीत
(c) विरुद्ध (d) विलक्षण

136. भिन्नार्थक शब्द का चयन कीजिए-
(a) कृशानु (b) अनल
(c) अनिल (d) पावक

137. निम्नलिखित में क्या 'गंगा' का पर्यायवाची नहीं है?
(a) भागीरथी (b) कालिन्दी
(c) सुरसरिता (d) मंदाकिनी

138. गँदला, मैला, मलिन किस शब्द के पर्यायवाची है?
(a) पामर (b) प्रलय
(c) धवल (d) पंकिल

139. 'पत्थर' का पर्यायवाची नहीं है?
(a) उरग (b) पाषाण
(c) उपल (d) पाहन

140. 'कल्पवृक्ष' का पर्यायवाची है-
(a) देववृक्ष (b) कल्पतरु
(c) पारिजात (d) ये सभी

141. 'फूल' का पर्यायवाची नहीं है-
(a) पुष्प (b) तनुजा
(c) कुसुम (d) सुमन

142. निम्न में से कौन-सा शब्द तत्सम है?
(a) क्षेत्र (b) गधा
(c) गाय (d) घर

143. निम्न में से कौन-सा शब्द तत्सम है?
(a) मोर (b) प्रिय
(c) पिया (d) चार

144. निम्न में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?
(a) वचन (b) शलाका
(c) तिक्त (d) चार

145. निम्न में कौन-सा शब्द तद्भव है?
(a) यौवन (b) जीभ
(c) निर्झर (d) स्थान

146. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तद्भव है?
(a) पतन (b) पत्ता
(c) पक्षी (d) ग्रीष्म

147. निम्नलिखित शब्दों में से तद्भव शब्द को पहचानिए?
(a) कुष्ठ (b) उल्लास
(c) आलस (d) अंधकार

148. निम्नलिखित शब्दों में से अर्ध तत्सम शब्द को पहचानिए?
(a) बच्चा (b) रात्रि
(c) दई (d) कान

149. निम्नलिखित शब्दों में से तत्सम शब्द को पहचानिए-
(a) लाख (b) भीतर
(c) कुक्कुर (d) कोयल

150. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम है?
(a) सोता (b) शोभन
(c) सोना (d) सोलह

151. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम नहीं है?
(a) कीटक (b) कपाट
(c) कुम्भकार (d) कूची

152. दो वर्णों के मेल से होने वाले विकार या परिवर्तन को कहते हैं-
(a) उपसर्ग (b) समास
(c) संधि (d) प्रत्यय

153. संधि कितने प्रकार की होती है?
(a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) 5

Hindi By Swati Mam

154. संधियाँ तीन प्रकार की होती हैं। निम्नलिखित में से कौन-सा एक संधि का प्रकार नहीं है?
(a) अनुस्वार संधि (b) स्वर संधि
(c) विसर्ग संधि (d) व्यंजन संधि

155. 'सदानंद' का संधि विच्छेद कीजिए-
(a) सदा + आनन्द (b) सत् + आनन्द
(c) सद + आनन्द (d) सत + आनन्द

156. 'पुस्तकालय' में कौन-सी संधि है?
(a) दीर्घ (b) वृद्धि
(c) गुण (d) यण

157. अभि + उदय की संधि कीजिए-
(a) अभिउदय (b) अभीउदय
(c) अभ्योदय (d) अभ्युदय

158. निम्नलिखित शब्दों में से स्वर संधि को पहचानिए-
(a) सद्गति (b) उज्जवल
(c) दिग्दर्शन (d) पुस्तकालय

159. 'महोत्सव' का संधि विच्छेद होगा-
(a) महि + उत्सव (b) मही + उत्सव
(c) मह + उत्सव (d) महा + उत्सव

160. निम्नलिखित में से कौन-सा व्यंजन संधि का उदाहरण नहीं है?
(a) संतोष (b) जगदम्बा
(c) अहंकार (d) विद्यालय

161. 'वधूर्मि' का संधि विच्छेद है-
(a) वधु + उर्मि (b) वधु + उर्मी
(c) वधू + ऊर्मि (d) वधू + उर्मि

162. 'संख्यागमन' का सही संधि विच्छेद है-
(a) सखि + आगमन (b) सखी + गमन
(c) सख्या + गमन (d) सखी + आगमन

163. 'सत्याग्रह' का सही संधि-विच्छेद है-
(a) सत्या + ग्रह (b) सत्य + आग्रह
(c) सत + आग्रह (d) सत्य + ग्रह

164. "दिन-दीन" शब्द युग्म का सही अर्थ है?
(a) गरीब-दिवस (b) दिवस-गरीब
(c) दोपहर-गरीब (d) सुबह-गरीब

165. "अभय-उभय" शब्द युग्म का सही अर्थ है?
(a) हवा-अग्नि (b) पढ़ना-पढ़ाना
(c) दोनों-निर्भय (d) निर्भय-दोनों

166. शब्द युग्म के सही अर्थ भेद का चयन कीजिए-
(a) समुद्र-कमल (b) बादल-समुद्र
(c) जल-कमल (d) कमल-बादल

167. निम्न में कौन-सा शब्द अनेकार्थक है?
(a) अंबर (b) बालक
(c) साहस (d) पुस्तक

168. निम्न पंक्ति में सही अलंकार का चयन कीजिए।
पानी विच मीन प्यासी।
मोहि सुनि सुनि आवै हासी॥
(a) विशेषोक्ति (b) उपमा
(c) विभावना (d) अतिशयोक्ति

169. दिव सावसान का समय
मेघमय आसमान से उतर रही है
यह संध्या सुन्दरी परी सी
धीरे-धीरे-धीरे
इन पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?
(a) उपमा (b) मानवीकरण
(c) रूपक (d) श्लेष

170. अमर्ष क्या है?
(a) एक काव्य दोष (b) एक अलंकार
(c) एक संचारी भाव (d) एक काव्य गुण

171. किस भाव की परिपक्व अवस्था को रस कहा जाता है-
(a) स्थायी भाव (b) अनुभाव
(c) विभाव (d) संचारी भाव

172. किस रस को रसराज कहा जाता है?
(a) करुण रस (b) शांत रस
(c) वीर रस (d) शृंगार रस

173. मन रे तन कागद का पुतला।
लागै बूँद बिनसि जाय छिन में,
गरब करे क्या इतना।
इन पंक्तियों में कौन सा रस है?
(a) करुण रस (b) शांत रस
(c) भक्ति रस (d) शृंगार रस

174. सूरदास के पदों में कौन-सा रस नहीं पाया जाता?
(a) वात्सल्य रस (b) भयानक रस
(c) शृंगार रस (d) शांत रस

175. किस छंद में 26 मात्राएँ होती हैं तथा 14-12 पर यति होती है?
(a) गीतिका (b) छप्पय

Hindi By Swati Mam

(c) वीर (d) सोरठा

176. छंद पढ़ते समय आने वाले विराम को क्या कहते हैं?
(a) यति (b) तुक
(c) गण (d) गति

177. संक्षेपण मूल पाठ से कितने कम शब्दों में लिखना चाहिए?
(a) एक तिहाई (b) दो तिहाई
(c) आधा (d) तीन चौथाई

178. एक विद्यार्थी को अपने स्कूल के प्रधानाचार्य को अभिवेदन में क्या लिखना चाहिए?
(a) भवदीय (b) आपका
(c) आपका सेवक (d) आपका आज्ञाकारी शिष्य

179. जब कोई सरकारी पत्र ज्ञापन या कार्यालय ज्ञापन एक साथ अनेक प्रेषितियों को भेजा जाए उसे क्या कहते हैं?
(a) परिपत्र (b) अधिसूचना
(c) आदेश (d) अनुस्मारक

180. जब एक अधिकारी दूसरे अधिकारी को वयक्तिगत नाम से पत्र लिखता है तो इसे क्या कहते हैं?
(a) टिप्पणी (b) कार्यालयी ज्ञापन
(c) शासकीय पत्र (d) अर्द्धशासकीय पत्र

181. मच्छरों के प्रकोप के संबंध में शिकायत पत्र लिखना हो तो किसे लिखेंगे?
(a) प्रधानमंत्री जी को
(b) माननीय स्वास्थ्य अधिकारी को
(c) माननीय शिक्षाधिकारी को
(d) माननीय प्रधानाध्यापक को

182. श्रीरामचरित मानस की रचना किस कवि ने की थी?
(a) सूरदास (b) तुलसीदास
(c) कबीरदास (d) मीराबाई

183. 'गोदान' का लेखन कौन है?
(a) चतुरसेन (b) महादेवी वर्मा
(c) प्रेमचंद (d) रांगेय राघव

184. सूरसागर के रचयिता कौन हैं?
(a) विद्यापति (b) जयदेव
(c) तुलसीदास (d) सूरदास

185. निम्न में रीतिकाल का कवि कौन है?
(a) सुमित्रानंदन पंत (b) बिहारी
(c) जयशंकर प्रसाद (d) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

186. सूरदास जी कौन से काल के संतकवि हैं?
(a) भक्तिकाल (b) आदिकाल
(c) आधुनिक काल (d) रीतिकाल

187. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना सूरदास जी की नहीं है?
(a) सूरसारावली (b) साहित्य लहरी
(c) रमैनी (d) सूरसागर

188. हिंदी साहित्य को कितने काल खण्डों में विभक्त किया गया है?
(a) दो (b) पाँच
(c) तीन (d) चार

189. 'आधे अधूरे' किस विधा की रचना है?
(a) नाटक (b) कविता
(c) उपन्यास (d) कहानी

190. सूरदास के पदों में कौन-सा रस नहीं पाया जाता है?
(a) शांत रस (b) शृंगार रस
(c) वात्सल्य रस (d) भयानक रस

191. निम्नलिखित में से छायावादी रचनाकार कौन है?
(a) मुक्तिबोध (b) त्रिलोचन शास्त्री
(c) नागार्जुन (d) सुमित्रानन्दन पंत

192. 'जयद्रथ वध' किस की रचना है?
(a) मैथिलीशरण गुप्त (b) महादेवी वर्मा
(c) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (d) जयशंकर प्रसाद

193. 'उसने कहा था' कहानी के लेखक हैं?
(a) भगवान दास (b) प्रेमचन्द्र
(c) किशोरीलाल गोस्वामी (d) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

194. 'उर्वशी' किसका काव्य है?
(a) रामधारी सिंह दिनकर (b) महादेवी वर्मा
(c) जयशंकर प्रसाद (d) मैथिलीशरण गुप्त

195. पंजाब में हिंदी का प्रचार किसने किया?
(a) सदल मिश्र (b) श्रद्धराम फिल्लोरी
(c) लल्लू लाल (d) राजा राम मोहन राय

196. निम्नलिखित में से कौन अष्टछाप का कवि है?
(a) रसखान (b) सूरदास
(c) विद्यापति (d) रसखान

197. निम्नलिखित में से कौन-सी पुस्तक प्रेमचंद द्वारा लिखित नहीं है?
(a) कर्मभूमि (b) रंगभूमि
(c) कायाकल्प (d) ध्रुवस्वामिनी

198. निम्नलिखित में से किसको 'सहित्य अकादमी' पुरस्कार मिला?

Hindi By Swati Mam

(a) प्रेमचंद (b) नामवर सिंह
(c) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (d) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

199. 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' किस भाषा से संबंधित है?
(a) संस्कृत से
(b) हिंदी
(c) तमिल से
(d) संविधान की आठवीं अनुसूची की सभी भाषाओं से

200. 'कामायनी' महाकाव्य के रचनाकार का नाम है?
(a) महादेवी वर्मा (b) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
(c) जयशंकर प्रसाद (d) सुमित्रनंदन पंत

201. कबीरदास की भाषा कौन-सी थी?
(a) ब्रज (b) खड़ी बोली
(c) कन्नौजी (d) सधुक्कड़ी

202. सूरदास के गुरु कौन थे?
(a) रामानंद (b) रामदास
(c) वल्लभाचार्य (d) विट्ठलदास

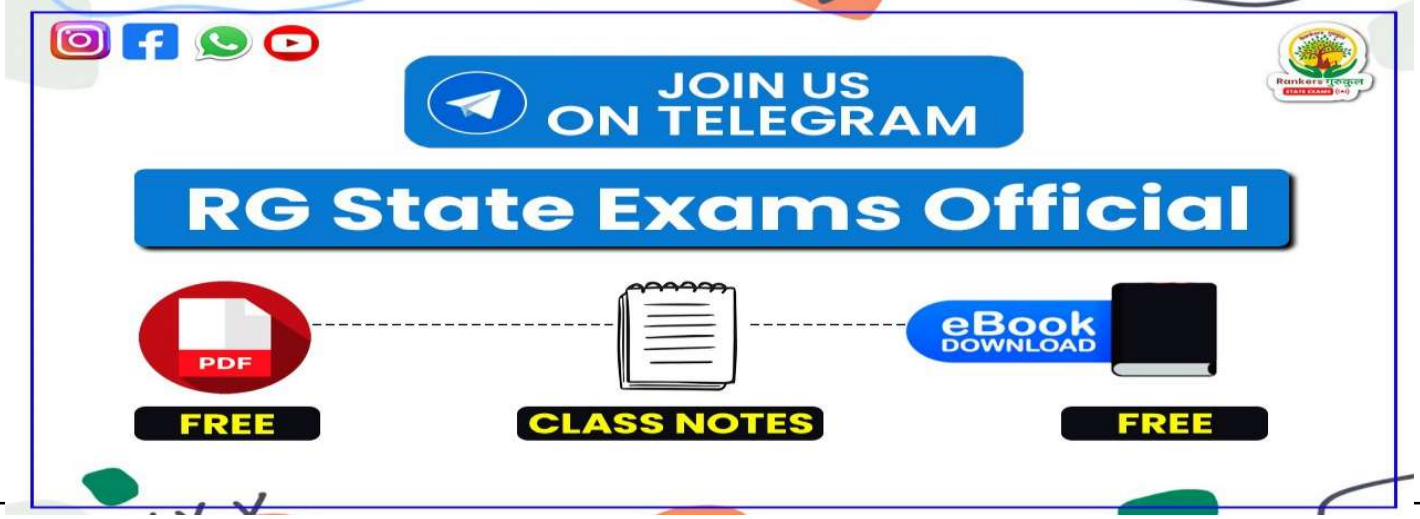
203. दिए गए विकल्पों में से निर्गुण भक्ति काव्य के प्रमुख कवि कौन हैं?
(a) तुलसीदास (b) केशव
(c) कबीर (d) सूरदास

204. 'पृथ्वीराज रासो' किस काल की रचना है?
(a) भक्तिकाल (b) आधुनिक काल
(c) रीतिकाल (d) आदिकाल

205. 'निरीक्षण' का अँग्रेजी समानार्थी शब्द हो सकता है-
(a) Supervision (b) Inspection
(c) Checking (d) Examination

206. अंग्रेजी शब्द 'ADMISSION' का कौन-सा हिंदी अर्थ सही नहीं है?
(a) दाखिला (b) स्वीकृति
(c) बहिर्गमन (d) प्रवेश

Swati Mam



Answer-Key

1. (d)	**2.** (a)	**3.** (c)	**4.** (b)	**5.** (b)	**6.** (a&c)	**7.** (b)	**8.** (d)	**9.** (d)	**10.** (a)
11. (a)	**12.** (c)	**13.** (d)	**14.** (a)	**15.** (c)	**16.** (d)	**17.** (a)	**18.** (c)	**19.** (c)	**20.** (d)
21. (b)	**22.** (c)	**23.** (d)	**24.** (a)	**25.** (b)	**26.** (c)	**27.** (b)	**28.** (a)	**29.** (b)	**30.** (a)
31. (b)	**32.** (c)	**33.** (d)	**34.** (d)	**35.** (b)	**36.** (c)	**37.** (d)	**38.** (c)	**39.** (b)	**40.** (d)
41. (c)	**42.** (c)	**43.** (a)	**44.** (a)	**45.** (c)	**46.** (a)	**47.** (c)	**48.** (a)	**49.** (b)	**50.** (b)
51. (b)	**52.** (a)	**53.** (b)	**54.** (c)	**55.** (b)	**56.** (b)	**57.** (d)	**58.** (b)	**59.** (a)	**60.** (c)
61. (c)	**62.** (b)	**63.** (b)	**64.** (a)	**65.** (a)	**66.** (b)	**67.** (d)	**68.** (b)	**69.** (c)	**70.** (a)
71. (a)	**72.** (b)	**73.** (d)	**74.** (b)	**75.** (a)	**76.** (a)	**77.** (d)	**78.** (a)	**79.** (a)	**80.** (b)
81. (b)	**82.** (c)	**83.** (b)	**84.** (a)	**85.** (c)	**86.** (c)	**87.** (d)	**88.** (b)	**89.** (d)	**90.** (c)
91. (c)	**92.** (d)	**93.** (c)	**94.** (a)	**95.** (b)	**96.** (d)	**97.** (a)	**98.** (d)	**99.** (c)	**100.** (a)
101. (c)	**102.** (a)	**103.** (a)	**104.** (d)	**105.** (c)	**106.** (a)	**107.** (a)	**108.** (b)	**109.** (c)	**110.** (c)
111. (c)	**112.** (d)	**113.** (d)	**114.** (a)	**115.** (a)	**116.** (b)	**117.** (a)	**118.** (d)	**119.** (d)	**120.** (a)
121. (b)	**122.** (a)	**123.** (a)	**124.** (c)	**125.** (c)	**126.** (c)	**127.** (b)	**128.** (b)	**129.** (a)	**130.** (b)
131. (a)	**132.** (c)	**133.** (d)	**134.** (d)	**135.** (d)	**136.** (c)	**137.** (b)	**138.** (d)	**139.** (b)	**140.** (d)
141. (b)	**142.** (a)	**143.** (b)	**144.** (d)	**145.** (b)	**146.** (b)	**147.** (c)	**148.** (c)	**149.** (c)	**150.** (b)
151. (b)	**152.** (d)	**153.** (c)	**154.** (a)	**155.** (b)	**156.** (a)	**157.** (d)	**158.** (d)	**159.** (d)	**160.** (d)
161. (c)	**162.** (d)	**163.** (b)	**164.** (b)	**165.** (d)	**166.** (d)	**167.** (a)	**168.** (a)	**169.** (b)	**170.** (c)
171. (a)	**172.** (d)	**173.** (b)	**174.** (b)	**175.** (a)	**176.** (a)	**177.** (a)	**178.** (d)	**179.** (a)	**180.** (d)
181. (c)	**182.** (b)	**183.** (c)	**184.** (d)	**185.** (b)	**186.** (a)	**187.** (c)	**188.** (d)	**189.** (a)	**190.** (d)
191. (d)	**192.** (a)	**193.** (d)	**194.** (a)	**195.** (b)	**196.** (b)	**197.** (d)	**198.** (b)	**199.** (d)	**200.** (d)
201. (d)	**202.** (c)	**203.** (c)	**204.** (d)	**205.** (b)	**206.** (a)				

Hindi By Swati Ma'am

Practice Set - 17

1. महादेवी वर्मा को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस कृति पर मिला है?
(a) यामा (b) नीरजा
(c) दीपशिखा (d) शृंखला की कड़ियाँ

2. प्रथम विश्व हिन्दी सम्मेलन सन् ..... में ..... में आयोजित किया गया था। रिक्त स्थान के लिए उचित विकल्प कौन सा है?
(a) 1945, उदयपुर (b) 1910, वाराणसी
(c) 1955, दिल्ली (d) 1975, नागपुर

3. आधुनिक ढंग से पहला एकांकी किसे माना जाता है?
(a) एक घूँट (b) भोर का तारा
(c) बादल की मुत्यु (d) कारवाँ

4. हिमतरंगिणी किसका काव्य संग्रह है?
(a) रामकुमार वर्मा (b) भगवती चरण वर्मा
(c) दिनकर (d) माखनलाल चतुर्वेदी

5. केशवदास द्वारा रचित आध्यात्मिक ग्रंथ का नाम क्या था?
(a) विज्ञान गीता (b) रसिक प्रिया
(c) कविप्रिया (d) रामचंद्रिका

6. हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल सामान्यतया कब से माना जाता है?
(a) 1850 ई. से (b) 1700 ई. से
(c) 1750 ई. से (d) 1900 ई. से

7. रामचंद्रिका की रचना किसने की थी?
(a) केशव (b) सेनापति
(c) सुंदर (d) मोहनलाल मिश्र

8. सीता वनवास से संबंधित एक काव्य रचना कौन-सी थी?
(a) प्रवाद पर्व (b) महाप्रस्थान
(c) शबरी (d) संशय की एक रात

9. ज्ञानदीप किसकी रचना है?
(a) भूषण (b) रहीम
(c) शेखनबी (d) वृंद

10. जयशंकर प्रसाद जी की पहली कहानी कौन-सी थी?
(a) ग्राम (b) सालवती
(c) गुंडा (d) महुआ

11. हिन्दी का प्रथम समाचार-पत्र 1826 ई. में कहाँ से प्रकाशित हुआ था?
(a) मुंबई (b) मद्रास
(c) दिल्ली (d) कलकत्ता

12. हिन्दी साहित्य के इतिहास में प्रसिद्ध कबीरदास, सूरदास, महाबीर प्रसाद द्विवेदी, प्रेमचंद, हरिवंशराय बच्चन आदि किस प्रदेश से हैं?
(a) गुजरात (b) असम
(c) महाराष्ट्र (d) उत्तर प्रदेश

13. निम्नलिखित में से कौन-सी प्रेमचंद की कृति नहीं है?
(a) कर्मभूमि (b) मानसरोवर
(c) शतरंज के खिलाड़ी (d) मैला आंचल

14. निम्न में कौन जीवनी है?
(a) अतीत के चलचित्र (b) आवारा मसीहा
(c) चिन्तामणि (d) नीड़ का निर्माण फिर

15. 'रत्नावली दोहा संग्रह' किसके द्वारा रचा गया?
(a) रामानंद (b) रत्नावली
(c) तुलसीदास (d) बिहारी

16. हिन्दी भाषा का प्रथम प्रामाणिक ग्रंथ कौन सा है?
(a) सतसई (b) रामलला नहहू
(c) पृथ्वीराज रासो (d) आल्हाउदल

17. निम्नलिखित में से कौन सा हिन्दी साहित्य का काल विभाजन नहीं है?
(a) आधुनिक काल (b) भक्ति काल
(c) रीतिकाल (d) संयुक्त काल

18. सुमित्रानंदन पंत को किस कृति पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?
(a) स्वर्णधूलि (b) लोकायतन
(c) युगवाणी (d) चिदम्बरा

19. इनमें से कौन भक्तिकालीन कवि नहीं है?
(a) बिहारी (b) तुलसीदास
(c) सूरदास (d) कबीरदास

20. हंस पत्रिका के संस्थापक संपादक थे?
(a) प्रेमचंद (b) निराला
(c) धर्मवीर भारती (d) अज्ञेय

21. रामवृक्ष बेनीपुरी की रचना "माटी की मूरतें" किस साहित्यिक

Hindi By Swati Ma'am

विधा से संबंधित है?

(a) यात्रावृत्तान्त (b) नाटक

(c) उपन्यास (d) रेखाचित्र

22. "प्रभु जी तुम चंदन हम पानी" किसका वाक्य है?

(a) कबीर (b) दादू

(c) नानक (d) रैदास

23. निम्नलिखित में से कौन-सा रासो 'आल्हाखण्ड' के नाम से प्रसिद्ध है?

(a) पृथ्वीराज रासो (b) परमाल रासो

(c) खुमाण रासो (d) बीसलदेव रासो

24. हिन्दी का पहला समाचार पत्र 'उदन्त मार्तण्ड' प्रकाशित हुआ-

(a) सन् 1840 ई. (b) सन् 1826 ई.

(c) सन् 1830 ई. (d) सन् 1844 ई.

25. निर्गुण भक्ति के कवि नहीं है-

(a) कबीरदास (b) नरोत्तमदास

(c) महाराज बीरबल (d) सुंदरदास

26. 'विज्ञान गीता' के रचयिता कौन हैं?

(a) केशवदास (b) नरोत्तमदास

(c) महाराज बीरबल (d) सुंदरदास

27. अष्टछाप के संस्थापक हैं-

(a) वल्लभाचार्य (b) सूरदास

(c) विट्ठल नाथ (d) गोविन्द स्वामी

28. रीतिकाल की 'रीतिसिद्ध काव्यधारा' के कवि हैं-

(a) देव (b) बिहारी

(c) केशव (d) भूषण

29. 'राष्ट्र का स्वरूप' रचना के लेखक कौन हैं?

(a) जैनेन्द्र (b) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(c) हरिशंकर परसाई (d) वासुदेव शरण अग्रवाल

30. 'ईदगाह' कहानी के कहानीकार हैं-

(a) जयशंकर प्रसाद (b) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(c) प्रेमचंद (d) जैनेन्द्र

31. निम्नलिखित में से 'भोलाराम का जीव' कहानी के लेखक हैं-

(a) प्रेमचन्द (b) जैनेन्द्र

(c) हरिशंकर परसाई (d) कन्हैयालाल प्रभाकर

32. 'आधुनिक युग की मीरा' निम्न में से किस कवयित्री को कहा जाता है?

(a) प्रभा खेतान (b) महादेवी वर्मा

(c) चित्रा मुद्गल (d) मैत्रेयी पुष्पा

33. निम्न में से 'प्रियप्रवास' काव्य के रचनाकार हैं-

(a) अयोध्यासिंह उपध्याय 'हरिऔध'

(b) श्यामनारायण पाण्डेय

(c) श्रीधर पाठक

(d) सुभद्राकुमारी चौहान

34. सुमेल कीजिए।

	कहानी		लेखक
(i)	अमृत राय	क.	अवारा मसीहा
(ii)	विष्णु प्रभाकर	ख.	प्रेमचंद घर में
(iii)	मदन गोपाल	ग.	कलम का मजदूर
(iv)	शिवरानी देवी	घ.	कलम का सिपाही

(a) (i)-क (ii)-ख (iii)-ग (iv)-घ

(b) (i)-ख (ii)-घ (iii)-क (iv)-ग

(c) (i)-घ (ii)-क (iii)-ग (iv)-ख

(d) (i)-ग (ii)-ख (iii)-क (iv)-घ

35. सुमेल कीजिए।

	कहानी		लेखक
(i)	इन्दुमती	क.	रामचन्द्र शुक्ल
(ii)	प्लेग की चुड़ैल	ख.	किशोरीलाल गोस्वामी
(iii)	ग्यारह वर्ष का समय	ग.	बंगमहिला
(iv)	दुलाई वाली	घ.	भगवानदास

(a) (i)-ख (ii)-घ (iii)-क (iv)-ग

(b) (i)-क (ii)-ख (iii)-घ (iv)-ग

(c) (i)-ग (ii)-ख (iii)-क (iv)-घ

(d) (i)-घ (ii)-क (iii)-ख (iv)-ग

36. 'जयचंद प्रकाश' नामक महाकाव्य के लेखक हैं-

(a) बलदेवचंद्र (b) भगवान सिंह

(c) चंदबरदाई (d) भट्ट केदार

37. इनमें से कौन भक्तिकालीन कवि नहीं हैं?

(a) बिहारी (b) सूरदास

(c) कबीरदास (d) तुलसीदास

38. दिए गए विकल्पों में से निर्गुण भक्ति काव्य के प्रमुख कवि कौन हैं?

(a) सूरदास (b) कबीर

(c) तुलसीदास (d) केशव

39. कबीरदास की भाषा कौन-सी थी?

(a) ब्रज (b) खड़ी बोली

(c) कन्नौजी (d) सधुक्कड़ी

Hindi By Swati Ma'am

40. कबीर ने समाज सुधार के अंतर्गत किसका उपदेश नहीं दिया?
(a) मूर्ति पूजा का विरोध (b) जाति प्रथा का खंडन
(c) स्त्री-पुरुष की समानता (d) हिंदू-मुस्लिम पाखंड का खंडन

41. कबीर की भक्ति का स्वरूप क्या है?
(a) सगुण (b) सूफीमतवादी
(c) वैष्णवमतवादी (d) निर्गुण

42. निम्न में से कौन ज्ञानीश्रयी शाखा के कवि हैं?
(a) कबीरदास (b) तुलसीदास
(c) रहीमदास (d) मलिक मुहम्मद जायसी

43. कवि मलिक मुहम्मद जायसी द्वारा रचित पद्मावत की भाषा है-
(a) ब्रज (b) अवधी
(c) भोजपुरी (d) खड़ीबोली

44. जायसी द्वारा रचित 'पद्मावत' निम्न में से क्या है?
(a) वक्रोक्ति (b) अन्योक्ति
(c) समासोक्ति (d) रूपक काव्य

45. निम्न में से किस मुसलमान कवि की रचना 'प्रेम चिनगारी' है?
(a) शेखनवी (b) जायसी
(c) नूर मुहम्मद (d) नजफ अली

46. हिंदी साहित्य में रामकाव्य के मुख्य प्रेरणास्रोत हैं-
(a) तुलसीदास (b) राघवानन्द
(c) स्वामी रामानन्द (d) नाभादास

47. सूरदास के गुरु कौन थे?
(a) रामानन्द (b) रामदास
(c) वल्लभाचार्य (d) विट्ठलनाथ

48. द्विवेदीयुगीन रचना 'जय भारत' के रचनाकार हैं-
(a) मैथिलीशरण गुप्त (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(c) बालमुकुन्द गुप्त (d) श्रीधर पाठक

49. निम्न में से कौन-सी रचना मैथिलीशरण गुप्त कृत नहीं है?
(a) जयद्रथवध (b) यशोधरा
(c) नीलदेवी (d) साकेत

50. मैथिलीशरण गुप्त का संबंध आधुनिक काल के किस युग से है?
(a) छायावादोत्तर युग (b) द्विवेदी युग
(c) छायावादी युग (d) शुक्ल युग

51. "स्वर्ग बनाया है जो मैंने उसे न विकल बनाओ, अरी अपसरे! उस अतीत के नूतन गान सुनाओ।"
यह पंक्ति 'कामायनी' के किस सर्ग से ली गई है?
(a) कर्म सर्ग (b) श्रद्धा सर्ग
(c) आनंद सर्ग (d) वियोग सर्ग

52. जयशंकर प्रसाद की कौन-सी काव्य-रचना अतुकांत शैली में लिखी गई है?
(a) कानन कुसुम (b) करुणालय
(c) प्रेमपथिक (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

53. 'जूही की कली' कविता के कवि कौन है?
(a) निराला (b) प्रसाद
(c) महादेवी वर्मा (d) पन्त

54. पुरस्कृति पुस्तक 'हवा में हस्ताक्षर' किस साहित्यकार की रचना है?
(a) डॉ. कैलाश बाजपेयी (b) डॉ. रघवंश
(c) मृदुला गर्ग (d) निर्मल वर्मा

55. 'रानी केतकी की कहानी' के कहानीकार हैं-
(a) इंशा अल्ला खाँ (b) माधव राव सप्रे.
(c) किशोरी लाल गोस्वामी (d) वृंदावन लाल वर्मा

56. 'ठेठ हिंदी का ठाठ' किसकी रचना है?
(a) ज्योतिरीश्वर ठाकुर
(b) अयोध्यासिंह उपाध्याय "हरिऔध"
(c) किशोरीदास बाजपेयी
(d) चंद्रधर शर्मा गुलेरी

57. प्रेमचन्द के अधूरे उपन्यास का नाम है-
(a) गबन (b) रंगभूमि
(c) मंगलसूत्र (d) सेवासदन

58. निम्न में से कौन-सी पुस्तक प्रेमचन्द द्वारा लिखित नहीं है?
(a) कायाकल्प (b) जय पराजय
(c) रंगभूमि (d) प्रेमाश्रय

59. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का कौन-सा नाटक बंगला भाषा से अनूदित है?
(a) विद्यासुन्दर (b) चंद्रावली
(c) हिंदी नयी चाल मे ढली (d) कविवचनसुधा

60. 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' इस व्यंग्य संग्रह के व्यंग्यकार हैं
(a) मैथिलीशरण गुप्त (b) भवानीप्रसाद मिश्र
(c) धर्मवीर भारती (d) हरिशंकर परसाई

61. छायावाद को प्रतिबिम्बवाद किसने कहा?
(a) नन्ददुलारे वाजपेयी (b) रामचन्द्र शुक्ल
(c) रामविलास शर्मा (d) हजारी प्रसाद

62. 'साधारणीकरण और व्यक्ति वैचित्र्यवाद' निबन्ध के लेखक हैं-

Hindi By Swati Ma'am

(a) आचार्य शुक्ल (b) डॉ. नगेन्द्र
(c) हजारी प्रसाद द्विवेदी (d) महावीर प्रसाद

63. "साहित्य जनता की चित्तवृत्तियों का संचित प्रतिबिंब है।" यह उक्ति किसकी है?
(a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महावीर प्रसाद
(c) नगेन्द्र (d) रामचन्द्र शुक्ल

64. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का हिंदी साहित्य में किस विधा में प्रवेश हुआ?
(a) आलोचना (b) कविता
(c) कहानी (d) उपन्यास

65. रामवृक्ष बेनीपुरी की रचना 'माटी की मूरतें' किस साहित्यिक विधा से संबंधित है?
(a) यात्रावृत्तान्त (b) उपन्यास
(c) रेखाचित्र (d) नाटक

66. सबसे पहले आत्मकथा हिंदी में किसने लिखी?
(a) श्यामसुन्दर दास (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(c) राधाकृष्णन (d) जवाहर लाल नेहरू

67. निम्न में से कौन जीवनी है?
(a) अतीत के चलचित्र (b) चिन्तामणि
(c) अवारा मसीहा (d) नीड़ का निर्माण फिर

68. 'हंस' पत्रिका के संस्थापक संपादक थे?
(a) प्रेमचंद (b) निराला
(c) धर्मवीर भारती (d) अज्ञेय

69. 'रत्नावली दोहा संग्रह' किसके द्वारा रचा गया?
(a) रत्नावली (b) तुलसीदास
(c) बिहारी (d) रामानंद

70. निम्न काव्य-पंक्तियों को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित करें:

A. भक्ति ही ज्ञानहिं नहिं कछु भेदा 1. अज्ञेय
B. हम राज्य के लिए मरते हैं 2. बिहारी
C. ये उपमान मैले हो गए हैं 3. मैथिलीशरण गुप्त
D. बतरस लालच लाल की 4. तुलसीदास

(a) A - 1 B - 3 C - 2 D - 4
(b) A - 1 B - 2 C - 3 D - 4
(c) A - 4 B - 3 C - 1 D - 2
(d) A - 4 B - 1 C - 2 D - 3

71. निम्नलिखित रचनाकारों को उनकी रचना के साथ सुमेलित करके सही उत्तर चिह्नित करें:

A. नागमती वियोग वर्णन 1. अज्ञेय
B. ब्रह्मराक्षस 2. यशपाल
C. झूठा सच 3. मलिक मुहम्मद जायसी
D. असाध्यवीणा 4. मुक्तिबोध

(a) A - 4 B - 3 C - 1 D - 2
(b) A - 3 B - 4 C - 2 D - 1
(c) A - 3 B - 2 C - 4 D - 1
(d) A - 3 B - 4 C - 1 D - 2

72. चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(a) 12 (b) 14
(c) 16 (d) 18

73. जिस छंद में चार चरण और प्रत्येक चरण में 16 मात्राएँ होती है वह कहलाता है
(a) दोहा (b) सोरठा
(c) रोला (d) चौपाई

74. निम्न में सम मात्रिक छंद का कौन-सा उदाहरण है-
(a) दोहा (b) सोरठा
(c) चौपाई (d) सभी

75. छप्पय किस प्रकार का छन्द है?
(a) सम (b) विषम
(c) अर्द्धसम (d) इनमें से कोई नहीं

76. किस छंद में चार से अधिक चरण होते हैं?
(a) रोला (b) बरवै
(c) छप्पय (d) सोरठा

77. छप्पय में होते हैं-
(a) प्रथम चार चरण रोला के और अंतिम दो चरण उल्लाला के
(b) प्रथम दो चरण रोला के और अंतिम चार चरण उल्लाला के
(c) प्रथम चार चरण चौपाई के और अंतिम दो चरण दोहा के
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

78. निम्न में से कौन-सा छंद प्रकार नहीं है?
(a) दृष्टांत (b) चौपाई
(c) दोहा (d) सोरठा

79. छंद पढ़ते समय आने वाले विराम को क्या कहते हैं?
(a) गति (b) यति
(c) तुक (d) गण

80. छंद से संबंधित गणों की सही संख्या है-
(a) छः (b) सात
(c) आठ (d) दस

Hindi By Swati Ma'am

81. किस छंद का प्रथम व अंतिम शब्द एक-सा होता है?
(a) कुंडलियाँ (b) रोला
(c) दोहा (d) सोरठा

82. मात्रिक छंदों में मात्रा कितने प्रकार की होती हैं?
(a) तीन (b) दो
(c) चार (d) पाँच

83. वह सम मात्रिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में 24-24 मात्रायें हों तथा प्रत्येक चरण में 11वीं और 13वीं मात्रा पर यति होती हो, कौन-सा छंद कहा जायेगा?
(a) रोला (b) सोरठा
(c) सवैया (d) कवित्त

84. किस छंद में 26 मात्राएँ होती हैं तथा 14-12 पर यति होती है?
(a) वीर (b) सोरठा
(c) गीतिका (d) छप्पय

85. कुंडलियाँ छंद में कितने चरण होते हैं?
(a) दस (b) छः
(c) तीन (d) चार

86. इनमें से किस छंद में प्रथम व अंतिम शब्द समान होता है?
(a) छप्पय (b) कुण्डलियाँ
(c) इन्द्रवज्रा (d) उपजाति

87. किस छंद में बारह और सात की यति से कुल उन्नीस मात्राएँ होती हैं?
(a) सोरठा (b) दोहा
(c) चौपाई (d) बरवै

88. 'सोरठा' के प्रथम चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं-
(a) 10 (b) 11
(c) 12 (d) 13

89. चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(a) बीस (b) सत्रह
(c) पन्द्रह (d) सोलह

90. शिल्पगत आधार पर दोहे से उल्टा छंद है-
(a) बरवै (b) सोरठा
(c) चौपाई (d) रोला

91. 'दोहा' के प्रथम चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(a) 11 (b) 12
(c) 13 (d) 14

92. दोहा छंद में कितने चरण होते हैं?
(a) दो (b) छः
(c) तीन (d) चार

93. 'मामला अभी भी विचाराधीन है।' - वाक्य का उचित अंग्रेजी अनुवाद क्या होगा?
(a) The matter is consideration
(b) The matter is under consideration
(c) The matter is still under consideration
(d) The matter still consideration

94. 'Application may be rejected.' वाक्य का उचित हिंदी अनुवाद क्या होगा?
(a) आवेदन अस्वीकृत किया जाए।
(b) आवेदन अस्वीकार करें।
(c) आवेदन स्वीकार न करें।
(d) आवेदन अस्वीकार किया जा सकता है।

95. शिक्षा मनुष्य जीवन की नींव है - सही अनुवाद लिखिए:
(a) Education is the foundation of our life.
(b) Education is the foundation of human life.
(c) Education leads the better nation.
(d) Primary education must be free for all

96. अंग्रेजी का हिंदी अनुवाद लिखिए - सही अनुवाद स्पष्ट कीजिए:
Disaster to environment is the biggest problem.
(a) प्रदूषण से बचना चाहिए।
(b) पर्यावरण को हानि पहुँचाना आज की बड़ी समस्या है।
(c) ध्वनि प्रदूषण हमारी समस्या है।
(d) प्रदूषण एक समस्या है।

97. 'AMENDMENT' के लिए सटीक हिंदी अनुवाद है:
(a) शोधन (b) संशोधन
(c) प्रशोधन (d) समावेशन

Hindi By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (a)	2. (d)	3. (a)	4. (d)	5. (a)	6. (a)	7. (a)	8. (a)	9. (c)	10. (a)
11. (d)	12. (d)	13. (d)	14. (b)	15. (b)	16. (c)	17. (d)	18. (d)	19. (a)	20. (a)
21. (d)	22. (d)	23. (b)	24. (b)	25. (c)	26. (a)	27. (c)	28. (b)	29. (d)	30. (c)
31. (c)	32. (b)	33. (a)	34. (c)	35. (a)	36. (d)	37. (a)	38. (b)	39. (d)	40. (c)
41. (d)	42. (a)	43. (b)	44. (c)	45. (d)	46. (c)	47. (c)	48. (a)	49. (c)	50. (b)
51. (a)	52. (c)	53. (a)	54. (a)	55. (a)	56. (b)	57. (c)	58. (b)	59. (a)	60. (d)
61. (c)	62. (c)	63. (d)	64. (a)	65. (c)	66. (a)	67. (c)	68. (a)	69. (a)	70. (c)
71. (b)	72. (c)	73. (d)	74. (c)	75. (b)	76. (c)	77. (a)	78. (a)	79. (b)	80. (c)
81. (a)	82. (a)	83. (a)	84. (c)	85. (b)	86. (b)	87. (d)	88. (b)	89. (d)	90. (b)
91. (c)	92. (d)	93. (c)	94. (d)	95. (b)	96. (b)	97. (b)			

Swati Ma'am

Practice Set - 18

1. 'उत्तम पुरुष' सर्वनाम के किस भेद का एक प्रकार है?
(a) पुरुषवाचक (b) निजवाचक
(c) निश्चयवाचक (d) संबंधवाचक

2. 'वे भ्रष्टाचार के प्रबल विरोधी थे।' वाक्य सर्वनाम का कौन-सा प्रकार है?
(a) निश्चयवाचक (b) पुरुषवाचक
(c) संबंधवाचक (d) निजवाचक

3. रेखांकित शब्द के आधार पर पुरुषवाचक सर्वनाम के भेद का सही विकल्प है।
वह कल मुझसे मिलने आएगी।
(a) मध्यम पुरुष (b) संबंधवाचक सर्वनाम
(c) उत्तम पुरुष (d) अन्य पुरुषवाचक

4. निम्नलिखित प्रश्न में चार विकल्प दिए गए हैं, उस विकल्प का चयन करें जो सर्वनाम के भेद का सही विकल्प है "जिसको हमने बुलाया था, वह आया है।"
(a) उत्तम पुरुष (b) निजवाचक
(c) संबंधवाचक (d) निश्चयवाचक

5. जो सर्वनाम शब्द वक्ता, श्रोता अथवा किसी अन्य व्यक्ति के लिए प्रयोग किया जाता है उसे कहते हैं-
(a) पुरुषवाचक सर्वनाम (b) अनिश्चयवाचक सर्वनाम
(c) निजवाचक सर्वनाम (d) संबंधवाचक सर्वनाम

6. 'आप भला तो जग भला' में रेखांकित शब्द कौन सा सर्वनाम है?
(a) अनिश्चयवाचक (b) पुरुषवाचक
(c) निजवाचक (d) निश्चयवाचक

7. उस विकल्प का चयन करें जो दिए गए वाक्य में सर्वनाम के भेद का सही विकल्प है- "घनश्याम ने अपने आप कार्यक्रम की पूरी तैयारी कर ली।"
(a) मध्यम पुरुष (b) उत्तम पुरुष
(c) निजवाचक (d) संबंधवाचक

8. जो शब्द पूर्वा पर संबंध से किसी भी संज्ञा के बदले आता है, उसको क्या कहते हैं?
(a) क्रिया (b) विशेषण
(c) सर्वनाम (d) क्रिया विशेषण

9. 'जो' शब्द कौन सा सर्वनाम है?
(a) निजवाचक (b) संबंधवाचक
(c) निश्चयवाचक (d) पुरुषवाचक

10. निम्नलिखित में से कौन निजवाचक सर्वनाम नहीं है?
(a) आप (b) निज
(c) खुद (d) हम

11. निम्नलिखित वाक्य में सर्वनाम के रूप में क्या प्रयोग किया गया है?
"ऐसा भी हो सकता है।"
(a) हो (b) ऐसा
(c) भी (d) सकता

12. 'कुछ खाकर ही बाहर जाना' वाक्य में 'कुछ' किस सर्वनाम का प्रकार है?
(a) निजवाचक (b) संबंधवाचक
(c) अनिश्चयवाचक (d) पुरुषवाचक

13. निम्नलिखित में से क्या एक निश्चयवाचक सर्वनाम है?
(a) हम (b) कोई
(c) यह (d) आप

14. 'मुझे' किस प्रकार का सर्वनाम है?
(a) मध्यम पुरुष (b) उत्तम पुरुष
(c) अन्य पुरुष (d) इनमें से कोई नहीं

15. 'कोई आ रहा है'- वाक्य में 'कोई' किस प्रकार का सर्वनाम है?
(a) संबंधवाचक (b) निजवाचक
(c) निश्चयवाचक (d) अनिश्चयवाचक

16. यह मकान मेरे भाई का है। रेखांकित पद है-
(a) संज्ञा (b) संकेतवाचक सर्वनाम विशेषण
(c) क्रिया विशेषण (d) विशेषण

17. "मैंने इस समस्या का समाधान खुद ही निकाल लिया" इस वाक्य में खुद ही पद में सर्वनाम का कौन-सा भेद है?
(a) पुरुषवाचक सर्वनाम (b) निश्चयवाचक सर्वनाम
(c) निजवाचक सर्वनाम (d) संकेतवाचक सर्वनाम

18. निम्नलिखित में से अविकारी शब्द नहीं है:-
(a) संबंधसूचक (b) समुच्चय बोधक
(c) सर्वनाम (d) क्रिया विशेषण

19. इनमें से 'संयुक्त सर्वनाम' का उदाहरण कौन-सा है?

Hindi By Swati Ma'am

(a) कोई (b) सब
(c) कुछ (d) कुछ-न-कुछ

20. हिंदी में कुल कितने सर्वनाम हैं?
(a) 12 (b) 10
(c) 11 (d) 9

21. 'अर्चना अत्यंत सुंदर है।' वाक्य में कौन-सा शब्द विशेषण है?
(a) अर्चना (b) अत्यंत
(c) सुंदर (d) है

22. 'कश्मीरी सेब सिंदूरी लाल होता है।' वाक्य में रेखांकित शब्द विशेषण के किस भेद के अंतर्गत आएगा?
(a) गुणवाचक (b) सार्वनामिक
(c) प्रविशेषण (d) परिमाणवाचक

23. 'ऋषि की गाय बहुत दूध देती है।' वाक्य में रेखांकित शब्द किस विशेषण का उदाहरण है?
(a) परिमाणवाचक (b) सार्वनामिक
(c) संख्यावाचक (d) गुणवाचक

24. किस प्रकार के विशेषण में दो प्राणियों, वस्तुओं इत्यादि के गुण दोष अथवा विशेषता की तुलना कर एक को दूसरे से बढ़ा-चढ़ाकर बताया जाता है-
(a) सार्वनामिक (b) मूलावस्था
(c) चापलूसी करना (d) उत्तरावस्था

25. 'कोई' शब्द में कौन-से विशेषण का बोध होता है?
(a) सार्वनामिक विशेषण (b) मूलावस्था
(c) उत्तरावस्था (d) परिमाणवाचक विशेषण

26. निम्न में कौन-सा संख्यावाचक विशेषण है?
(a) गरीब (b) कैसा
(c) कुछ (d) सफेद

27. 'यह घोड़ा अच्छा है।' वाक्य में 'यह' क्या है?
(a) सार्वनामिक विशेषण (b) प्रविशेषण
(c) गुणवाचक विशेषण (d) संख्यावाचक विशेषण

28. विशेषण बताइए-
(a) भ्रम (b) शिक्षा
(c) क्षम्य (d) फेन

29. निम्नलिखित शब्दों में से विशेषण को पहचानिए-
(a) अपेक्षा (b) आश्वासन
(c) ऐतिहासिक (d) उपासना

30. इनमें से विशेषण शब्द कौन सा है?
(a) अनुशासन (b) शासन
(c) अनुशंसा (d) अनुशासित

31. विशेषण के मुख्यत: कितने भेद होते है?
(a) छः (b) तीन
(c) चार (d) दो

32. 'कालिमा' एक भाववाचक संज्ञा है, जो कि विशेषण ..... से बना है-
(a) कालापन (b) लालिमा
(c) काल (d) काला

33. ''वैधव्य'' एक भाववाचक संज्ञा है, जो कि विशेषण से बना है-
(a) विधवा (b) वैधानिक
(c) विवाह (d) वैध

34. विशेषण के लिंग और वचन किसके अनुसार होते हैं?
(a) क्रिया (b) सर्वनाम
(c) अव्यय (d) विशेष्य

35. 'भौम' का विशेष्य रूप है-
(a) भूमित्व (b) भौमिक
(c) भूमि (d) भूमिक

36. निम्नलिखित कथनों में से अशुद्ध कथन है-
(a) जो केवल सर्वनाम की विशेषता बताए, उसे विशषण कहते हैं।
(b) विशेषण द्वारा जिस शब्द की विशेषता प्रकट हो, उसे विशेष्य कहते हैं।
(c) जिस विशेषण के द्वारा किसी संज्ञा अथवा सर्वनाम के गुण प्रकट हो, उसे गुणवाचक विशेषण कहते हैं।
(d) जो विशेषण विशेष्य और क्रिया के बीच आए, उसे विधेय विशेषण कहते हैं।

37. निम्नलिखित में से किस विकल्प में विशेषण का भेद नहीं है?
(a) गुणवाचक विशेषण (b) मूलावस्था विशेषण
(c) संख्यावाचक विशेषण (d) सार्वनामिक विशेषण

38. विशेष्य से पहले आने वाले विशेषण को क्या कहते हैं?
(a) विधेय-विशेषण (b) उद्देश्य विशेषण
(c) प्रविशेषण (d) क्रिया-विशेषण

39. 'मुझे छोटी बच्ची के लिए कुछ नए कपड़े खरीदने हैं' वाक्य में कितने विशेषण शब्द हैं?
(a) 3 (b) 2
(c) 5 (d) 4

40. क्रमवाचक विशेषण का उदाहरण कौन-सा है?
(a) तीन (b) चौगुना
(c) दो (d) दूसरा

Hindi By Swati Ma'am

41. निम्न में से कौन-सा शब्द स्पर्शबोधक विशेषण है?
(a) जहरीला (b) कोमल
(c) उत्तरी (d) बड़ा

42. इनमें से किस वाक्य में 'क्रियार्थक संज्ञा' का प्रयोग है?
(a) टहलना स्वास्थ्य के लिए अच्छा है।
(b) मैं खाकर सोऊंगा।
(c) राधा बहुत तुतलाती है।
(d) गुर्जरों ने लड़ाई लड़ी।

43. मुख्य क्रिया के अर्थ को स्पष्ट करने वाली क्रिया को क्या कहते हैं?
(a) नामबोधक क्रिया (b) प्रेरणार्थक क्रिया
(c) नामधातु क्रिया (d) सहायक क्रिया

44. यदि 'दौड़ना' अकर्मक क्रिया है, तो इसकी प्रेरणार्थक क्रिया क्या होगी?
(a) दौड़ना (b) दौड़वाना
(c) रुकना (d) दौड़

45. निम्नलिखित में से किस वाक्य में अकर्मक क्रिया है?
(a) मैं गेंहूँ पिसवाता हूँ।
(b) पानी बरस रहा है।
(c) राम मोहन को रुला रहा है।
(d) श्याम निबंध लिखता है।

46. मूल अकर्मक धातुओं के साथ प्रत्यय जोड़कर बनाई गई क्रिया-धातुएँ क्या कहलाती हैं?
(a) समस्त धातु (b) द्विकर्मक धातु
(c) साधित सकर्मक धातु (d) संयुक्त धातु

47. ''माँ ने पिताजी से सामान मँगवाया।'' यहाँ क्रिया का कौन-सा रूप है?
(a) प्रेरणार्थक (b) अकर्मक क्रिया
(c) सकर्मक क्रिया (d) आज्ञार्थक क्रिया

48. 'बालक इस पुस्तकालय में पढ़ रहा है।' वाक्य में ..... क्रिया है-
(a) अकर्मक (b) सकर्मक
(c) सहायक (d) संयुक्त

49. निम्न में प्रेरणार्थक क्रिया है-
(a) जगाना (b) चलना
(c) बदलना (d) पढ़ना

50. दो प्राणियों तथा वस्तुओं के बीच तुलना की जाती है तो क्रिया किस रूप में दिखाई पड़ती है?
(a) उत्तमावस्था (b) उत्तरावस्था
(c) पूर्ववस्था (d) मूलावस्था

51. हथियाना, चिकनाना किस प्रकार की क्रिया है?
(a) प्रेरणार्थक क्रिया (b) सकर्मक क्रिया
(c) संयुक्त क्रिया (d) नामधातु क्रिया

52. निम्न में सकर्मक क्रिया है?
(a) मुस्कुराना (b) लिखना
(c) सोना (d) चलना

53. क्रियार्थक संज्ञा सदा किस रूप में रहती है?
(a) एकवचन स्त्रीलिंग (b) बहुवचन स्त्रीलिंग
(c) एकवचन पुल्लिंग (d) बहुवचन पुल्लिंग

54. निम्न में प्रेरणार्थक क्रिया है-
(a) गिराना (b) चमकना
(c) उठना (d) देना

55. क्रिया के मूल रूप को क्या कहते हैं?
(a) रूप (b) शब्द
(c) पद (d) धातु

56. जिस क्रिया से संचालित व्यापार का फल कर्ता को छोड़कर कर्म पर पड़ता है, उसे कौन-सी क्रिया कहते हैं?
(a) द्विकर्मक क्रिया (b) प्रेरणार्थक क्रिया
(c) अकर्मक क्रिया (d) सकर्मक क्रिया

57. निम्न में प्रेरणार्थक क्रिया कौन-सी है-
(a) दिलाना (b) चलना
(c) उठना (d) उड़ना

58. उस विकल्प का चयन करें, जो दिए वाक्य में क्रिया के भेद वाला सही विकल्प है-
''रोहन चाय पीकर बैठ गया।''
(a) संयुक्त (b) पूर्वकालिक
(c) प्रेरणार्थक (d) नामधातु

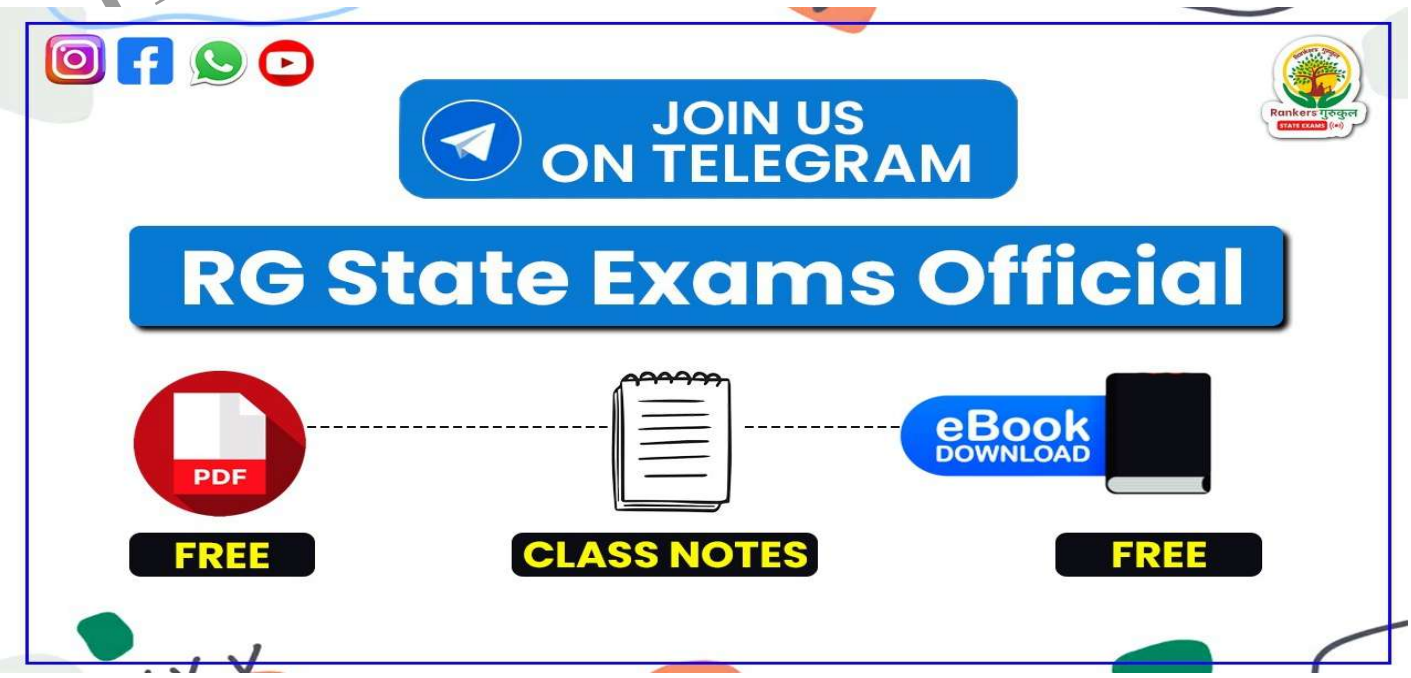
59. निम्नलिखित प्रश्न में, चार विकल्पों में से उस विकल्प का चयन करें, जो क्रिया के भेद वाला सही विकल्प है-
''दीपा ने गाय को चारा खिलाया''
(a) नामधातु (b) कृदंत
(c) प्रेरणार्थक (d) द्विकर्मक क्रिया

60. निम्नलिखित चार विकल्पों में से, उस विकल्प का चयन करें, जो पक्ष के भेद का सही विकल्प हो-
''दीपा लगातार पढ़ाई करती थी, इसलिए कक्षा में प्रथम आई।''
(a) अभ्यासद्बोधक पक्ष (b) पूर्णताद्योतक पक्ष
(c) प्रगतिद्योतक पक्ष (d) नित्यताद्द्योतक पक्ष

Hindi By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (a)	2. (b)	3. (d)	4. (c)	5. (a)	6. (c)	7. (c)	8. (c)	9. (b)	10. (d)
11. (b)	12. (c)	13. (c)	14. (b)	15. (d)	16. (b)	17. (c)	18. (c)	19. (d)	20. (c)
21. (c)	22. (c)	23. (a)	24. (d)	25. (a)	26. (c)	27. (a)	28. (c)	29. (c)	30. (d)
31. (c)	32. (d)	33. (a)	34. (d)	35. (c)	36. (a)	37. (b)	38. (b)	39. (b)	40. (d)
41. (b)	42. (a)	43. (d)	44. (b)	45. (b)	46. (c)	47. (a)	48. (b)	49. (a)	50. (b)
51. (d)	52. (b)	53. (c)	54. (a)	55. (d)	56. (d)	57. (a)	58. (b)	59. (d)	60. (a)



Practice Set - 19

1. 'प्रत्युत्पन्नमति' शब्द के लिए सही वाक्यांश निम्नलिखित में से कौन सा है?
(a) जिसकी बुद्धि में तुरंत नई सूझ उत्पन्न हो
(b) जो तत्काल शांत हो जाए
(c) जो फिर से उत्पन्न हुआ हो
(d) उत्तर न देने की क्षमता वाला

2. निम्नलिखित में से कौन सी वर्तनी शुद्ध है?
(a) आशिर्वाद (b) आर्शीवाद
(c) आशीर्वाद (d) आर्शीर्वाद

3. निम्न में से कौन से विकल्प में पर्यायवाची युग्म सही नहीं है?
(a) सरोवर-पुष्कर (b) पुरन्दर-अमरपति
(c) जलधि-अम्बुद (d) फणी-उरग

4. निम्नलिखित में से तत्सम शब्द कौन सा है?
(a) झरना (b) मकड़ी
(c) कृपा (d) कटहल

5. निम्नलिखित में सेद 'शलाका' का तद्भव रूप कौन सा है?
(a) सिलाई (b) सलाका
(c) सलाई (d) सलयका

6. निम्नलिखित में से तत्सम और तद्भव का कौन सा युग्म सही नहीं है?
(a) वर्तिका-बत्ती (b) वणिक्-बनिया
(c) पौत्र-पुत्तर (d) वधू-बहू

7. 'तरनि तनुजा तट तमाल तरुवर बहु छाए' इस पंक्ति में कौन सा अलंकार है?
(a) उपमा अलंकार (b) अतिश्योक्ति अलंकार
(c) रूपक अलंकार (d) अनुप्रास अलंकार

8. किस वाक्यांश के लिए प्रयुक्त शब्द सार्थक है?
(a) क्षण में नष्ट होने वाला - क्षतिपूर्ति
(b) जिसमें सबकी सम्मति है - सर्वज्ञ
(c) व्याकरण जानने वाला - वीरप्रसु
(d) जो बिना वेतन काम करता हो - अवैतनिक

9. 'घर का भेदी लंका ढाए' - कहावत का अर्थ निम्नलिखित में से कौन सा है?
(a) आपसी फूट से लंका ढह जाती है।
(b) आपसी फूट से सर्वनाश होता है।
(c) घर का भेद न बताने से लंका नहीं ढहती है।
(d) घर का भेद बताने से लंका ढह जाती है।

10. 'ठठेरा' शब्द का स्त्रीलिंग निम्न में से क्या होगा?
(a) ठठेरी (b) ठठेरिनी
(c) ठठेरिन (d) ठठारी

11. 'आँखों का तारा' मुहावरे का क्या अर्थ है?
(a) अति कमजोर (b) अति दुखी
(c) अति आलसी (d) अति प्रिय

12. 'मान न मान मैं तेरा मेहमान' - कहावत का अर्थ बताइए।
(a) मेहमान नवाजी करना (b) मेहमान न बनना
(c) जबरदस्ती गले पड़ना (d) मेजबानी करना

13. निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए:
(a) वन में प्रातः काल का दृश्य बहुत ही सुहावना होता है।
(b) वन में प्रातः काल के समय बहुत ही सुहावना दृश्य होता है।
(c) वन में प्रातः काल के समय बहुत ही मनोहरी दृश्य होता है।
(d) वन में प्रातः काल के समय दृश्य क्या खूबसूरत होता है।

14. किस विकल्प में सभी शबद तद्भव हैं?
(a) गात, गणपति, ग्राहक (b) सहज, संजोग, समंदर
(c) सुत, झरना, नयन (d) छकड़ा, काजल, खेत

15. 'तिथि' शब्द का बहुवचन है-
(a) तिथियां (b) तिथियाँ
(c) तिथीयों (d) तिथियों

16. श्रुतिसम भिन्नार्थ शब्द-युग्म 'लक्ष्य' और 'लक्ष' का उचित अर्थ है-
(a) देखने योग्य - संपत्ति (b) तीर - रुपया
(c) उद्देश्य - लाख(गिनती) (d) लाख - उद्देश्य

17. किस विकल्प में शब्द-युग्म का अर्थ-भेद सही नहीं है?

	शब्द - युग्म	अर्थ - भेद
(a)	आदि - आदी	आरंभ - अभ्यस्त
(b)	अचल - अंचल	स्थिर - क्षेत्र
(c)	अभिराम - अविराम	स्थिर - लगातार
(d)	अयश - अयस	बदनामी - लोहा

Hindi By Swati Ma'am

18. निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य संयुक्त वाक्य का उदाहरण है?
(a) यह वही बच्चा है जो कल गिर गया था।
(b) शाम हुई और गाय घर लौट आई।
(c) जो परिश्रम करेगा, उसे सफलता मिलेगी।
(d) बगीचे में सुंदर फूल खिले हैं।

19. 'बातजुर्बा' शब्द में कौन सा उपसर्ग है?
(a) आ (b) जुर्बा
(c) बात (d) बा

20. निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य मिश्र वाक्य है?
(a) वह उड़ती हुई चिड़िया पहचानता है।
(b) उसमें न पत्ते थे, न फूल थे।
(c) यज्ञदत्त देवदत्त को व्याकरण पढ़ाता है।
(d) मैंने सुना है कि आपके देश में अच्छा राजप्रबंध है।

21. निम्न में से शुद्ध वाक्य कौन सा है?
(a) कृपया आज का अवकाश देने की कृपा करें।
(b) भारत में अनके जातियाँ हैं।
(c) उसे अनुतीर्ण होने की आशा है।
(d) काटकर फल बच्चे को खिलाओ।

22. विद्यालय की शोभा वही बढ़ा सकता है, जो अनुशासन में रहे। यह किस वाक्य का उदाहरण है?
(a) प्रश्नवाचक वाक्य (b) सरल वाक्य
(c) संयुक्त वाक्य (d) मिश्र वाक्य

23. 'आडम्बर' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-
(a) पाखंड (b) दर्प
(c) ढोंग (d) ढकोसला

24. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द पुल्लिंग है?
(a) संस्कृति (b) दंपती
(c) विकृति (d) प्रकृति

अनुच्छेद को ध्यान से पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

(प्र. सं. 25-29)

नहर अथवा नदी पर जल के प्रवाह को राकने के लिए बाँध का उपयोग किया जा सकता है। बाँध लघु, मध्यम तथा बड़े आकार के हो सकते हैं। बड़े बाँधों का निर्माण करना अधिक जटिल होता है। इनके निर्माण में अत्यधिक शक्ति, समय तथा धन खर्च होता है। बाँध का निर्माण कंक्रीट, चट्टान, लकड़ी अथवा मिट्टी से भी किया जा सकता है। भाखड़ा बाँध, सरदार सरोवर, टिहरी बाँध इत्यादि बड़े बाँधों के उदाहरण हैं। एक बाँध के लिए अत्यावश्यक है कि इसमें इसके पीछे के पानी के भार को वहन करने की क्षमता हो। बाँध पर धकेले जाने वाली जल की मात्रा का जल-दाब जल की गहराई बढ़ने के साथ बढ़ता है। इसके परिणामस्वरूप कई बाँधों का तल चौड़ा होता है, जिससे यह सतह के काफी नीचे के भाग में बहने वाले जल का भार वहन कर सके। वर्षों से बढ़ती जनसंख्या, औद्योगिकीकरण में वृद्धि तथा कृषि में विस्तार होने से जल की माँग बढ़ती जा रही है। अतएव जल संरक्षण आज की आवश्यकता बन गई है। वर्षा-जल-संचयन मुख्यतः भवनों की छतों पर इकट्ठे किए जल को भूमि में संरक्षित करके आगे काम में लेने की प्रक्रिया है। इसके लिए यह अत्यावश्यक है कि भ-जल की गिरावट को रोका जाए तथा भू-जल स्तर में सुधार किया जाए। साथ ही समुद्र के जल का अंतर्गमन अर्थात समुद्री जल को भूमि की तरफ आने से रोका जाए और वर्षा के मौसम में अधिकतम जल का संरक्षण किया जाए।

25. बड़े बाँधों का निर्माण करना अधिक जटिल क्यो होता है?
(a) जनता के लिए हानिकारक होने के कारण
(b) व्यर्थ के खर्चों और शक्तियों के दुरुपयोग के कारण
(c) कम जरूरत होने के कारण
(d) अत्यधिक शक्ति, समय तथा धन खर्च होने के कारण

26. जल संचयन वह है जिसमें ..... (सही कथन से वाक्य पूरा करो।)
(a) जल को पानी की टंकियों एवं बड़े बर्तनों में भरकर भविष्य के लिए रखा जाता है।
(b) वर्षा-जल को आगे काम में न लेने की प्रक्रिया होती है।
(c) वर्षा-जल को मुख्यतः भवनों की छतों पर इकट्ठा करके भूमि में संरक्षित करके आग काम में लिया जाता है।
(d) वर्षा-जल भवनों की छतों पर इकट्ठा किया जाता है।

27. 'जल संरक्षण' का सही समास-विग्रह और समास का नाम है :
(a) संरक्षण का जल - अव्ययीभाव समास
(b) संरक्षण किया जल है जिसका - बहुव्रीहि समास
(c) जल का संरक्षण - तत्पुरुष समास
(d) जल के लिए संरक्षण - कर्मधारय समास

28. बाँध का निर्माण ..... किया जा सकता है। (वाक्य पूरा कीजिए।)
(a) केवल लकड़ी अथवा मिट्टी से
(b) कंक्रीट, चट्टान, लकड़ी अथवा मिट्टी से भी
(c) चट्टान, लकड़ी अथवा मिट्टी से ही
(d) केवल कंक्रीट द्वारा

29. जल की माँग क्यों बढ़ती जा रही है?
(a) वर्षों से बढ़ती जनसंख्या, तापमान में वृद्धि तथा वनों में वृद्धि के कारण
(b) कृषि में ह्रास, औद्योगिकीकरण में वृद्धि तथा पर्यावरण में बदलाव के कारण
(c) औद्योगिकीकरण में वृद्धि, वर्षों से बढ़ती जनसंख्या तथा कृषि में विस्तार होने से

Hindi By Swati Ma'am

(d) वर्षों से बढ़ती जनसंख्या, प्रदूषण में वृद्धि तथा कृषि में विस्तार होने से

30. कंठ से उत्पन्न होने वाले वर्ण हैं-
(a) ग, घ (b) ऋ, र
(c) ड, ढ (d) च, छ

31. 'मानसरोवर' में किस कहानीकार की कहानियाँ संगृहीत हैं?
(a) जयशंकर प्रसाद (b) प्रेमचंद
(c) हरिशंकर परसाई (d) कृष्णा सोबती

32. अध्यक्ष महानगर पालिका को लिखे जाने वाला शिकायत पत्र किस श्रेणी में आएगा?
(a) कार्यालयी पत्र (b) संपादकीय पत्र
(c) व्यावसायिक पत्र (d) व्यक्तिगत पत्र

33. जब प्रथम वर्ण व्यंजन और दूसरा वर्ण स्वर हो तो उनके मध्य की संधि होगी-
(a) अयादि संधि (b) विसर्ग संधि
(c) व्यंजन संधि (d) स्वर संधि

34. कबीरदास की भाषा कौन सी है?
(a) पंचमेल खिचड़ी (b) राजस्थानी
(c) ब्रज (d) अवधी

35. एक भारतीय आत्मा किनको कहा गया है?
(a) सुमित्रानंदन पंत (b) मैथिलीशरण गुप्त
(c) माखनलाल चतुर्वेदी (d) रामधारी सिंह 'दिनकर'

36. संविधान के किस अनुच्छेद के अनुसार, संघ की राजभाषा हिंदी और लिपि देवनागरी है?
(a) अनुच्छेद 342 (b) अनुच्छेद 344
(c) अनुच्छेद 346 (d) अनुच्छेद 343

37. प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, पालि - इन भाषाओं में प्राचीनतम भाषा कौन सी है?
(a) पालि (b) अपभ्रंश
(c) प्राकृत (d) संस्कृत

38. निम्नलिखित में से कौन सी रचना/रचना संग्रह ब्रज भाषा में है?
(a) कबीर ग्रंथावली (b) रसखान रचनावली
(c) रामचरितमानस (d) पद्मावत

39. निम्नलिखित में से किस कवि की काव्य भाषा ब्रज नहीं है?
(a) सूरदास (b) मैथिलीशरण गुप्त
(c) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (d) बिहारीलाल

40. निम्नलिखित में से कौन सा संधि-विच्छेद सही है?
(a) महाविद्यालय = महा + विद्या + लय
(b) व्याकुल = व्या + कुल
(c) महर्षि = महा + अर्षि
(d) मध्वरि = मधु + अरि

41. निम्नलिखित में अपादान कारक का प्रयोग किस विकल्प में नहीं हुआ है?
(a) बिल्ली छत से कूदी।
(b) पिताजी कार से गए हैं।
(c) यमुना नदी हिमालय से निकलती है।
(d) वह चूहे से डरता है।

42. 'से' किस कारक का (विभक्ति) चिन्ह होता है?
(a) संबोधन (b) अपादान
(c) अधिकरण (d) कर्म

43. 'समझौता' शब्द में कौन सा प्रत्यय लगा है?
(a) झौता (b) आ
(c) औता (d) ता

44. निम्नलिखित में से 'व्यष्टि' शब्द का विलोम शब्द क्या होगा?
(a) समष्टि (b) अक्षि
(c) वृष्टि (d) दृष्टि

45. निम्नलिखित में से कौन सा समास का प्रकार सही नहीं है?
(a) विद्याभंडार - तत्पुरुष समास
(b) पर्णकुटी - द्वंद्व समास
(c) पंचवटी - द्विगु समास
(d) यथानियम - अव्ययीभाव समास

46. 'हम चूडियाँ पहन रहे हैं।' वाक्य की क्रिया किस काल की है?
(a) अपूर्ण वर्तमान काल (b) संदिग्ध वर्तमान काल
(c) पूर्ण वर्तमान काल (d) सामान्य वर्तमान काल

47. निम्नलिखित उदाहरणों में से श्रृंगार रस का उदाहरण कौन सा है?
(a) उद्वेलित कर अश्रु-रश्मियाँ
हृदय चिताएँ धधकाकर
महा महामारी प्रचंड हो
फैल रही थी इधर-उधर
(b) पानी केरा बुदबुदा अस मानस की जात।
देखत ही छिप जायगा ज्यों तारा परभात॥
(c) गिरता न कभी चेतक-तन पर,
राणा प्रताप का कोड़ा था।
वह दौड़ रहा अरि-मस्तक पर,
या आसमान पर घोड़ा था॥
(d) पास ही मिलकर उगी है

Hindi By Swati Ma'am

बीच में अलसी हठीली
देह की पतली, कमर की है लचीली,
नील फूले फूल को सर पर चढ़ाकर
कह रही है जो छुए यह
दूँ हृदय का दान उसको।

48. निम्नलिखित में से कौन सा अर्थालंकार का एक प्रकार है?
(a) रूपक अलंकार (b) वक्रोक्ति अलंकार
(c) यमक अलंकार (d) श्लेष अलंकार

49. निम्नलिखित में से 'मौन और संपन्न' शब्दों के क्रमशः सही विलोम शब्दों का चयन कीजिए:
(a) मूक, विपन्न (b) मुखर, विपन्न
(c) भाषण, निष्पन्न (d) मौखिक, आसन्न

50. 'कबहुँक हों यहि रहनि रहौंगो
श्री रघुनाथ कृपालु कृपा ते संत सुभाव गहोंगो।
जथा लाभ संतोष सदा काहूँ सो कछु न चहौंगो।
परहित निरत निरंतर मन-क्रम-वचन नेम निवहोंगो।'
उपर्युक्त पंक्तियों में निहित रस कौन सा है?
(a) वीर रस (b) रौद्र रस
(c) भयानक रस (d) शांत रस

51. निम्नलिखित में से किस शब्द की वर्तनी सही है?
(a) प्रतिग्या (b) महात्मय
(c) उत्कर्ष (d) सहश्त्र

52. किस विकल्प में सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची नहीं हैं?
(a) आकांक्षा, इच्छा, अभिलाषा
(b) वाजि, सैन्धव, नेत्र
(c) विधु, चन्द्रमा, हिमांशु
(d) मरीचि, मयूख, रश्मि

53. 'सामने शेर को दहाड़ता देखकर मेरे प्राण सूख गए।'
रेखांकित मुहावरे का अर्थ क्या है?
(a) बड़ी मुसीबत आना। (b) नजदीक जाना।
(c) साहसी होना। (d) बहुत डर जाना।

54. निम्न में से 'कौशल' और 'चातुर्य' का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?
(a) पटुता (b) दक्षता
(c) प्रवीणता (d) सुरसरिता

55. 'पीपर पात सरिस मनडोला', इस पंक्ति में कौन सा अलंकार है?
(a) उत्प्रेक्षा अलंकार (b) अतिश्योक्ति अलंकार
(c) उपमा अलंकार (d) रूपक अलंकार

56. 'अज्ञेय' शब्द के लिए एक वाक्यांश है-
(a) जिसे देखा न जा सके (b) जिसे रोका न जा सके
(c) जिसे जाना न जा सके (d) जिसे सुना न जा सके

57. 'जिसका उपचार या हल न हो सके' वाक्यांश के लिए एक शब्द है-
(a) असहाय (b) असाध्य
(c) असीम (d) असह्य

58. निम्नलिखित में से तद्भव शब्द कौन सा है?
(a) स्थल (b) शिक्षा
(c) होलिका (d) तीरथ

59. निम्नलिखित में से किस विकल्प में सभी शब्द पुल्लिंग हैं?
(a) हीरा, मोती, मणि (b) हार, पायल, पुखराज
(c) कौआ, खरगोश, मंडल (d) नथ, मूंगा, पन्ना

60. 'कान कतरना' मुहावरे का अर्थ क्या है?
(a) क्षमा माँगना।
(b) गलती स्वीकारना।
(c) बहुत अधिक चालाक होना।
(d) बुरो काम करना।

61. निम्न में से कौन सा वाक्य अशुद्ध है?
(a) इतना तेज क्यों चल रहे हो?
(b) हमने बहुत आम खाए।
(c) कितना सुंदर चित्र है यह!
(d) ये पत्र किसने लिखे हैं?

62. 'शीर्षक को चयन करते समय अनुच्छेद में निहित भावों और विचारों की परख कर लेनी चाहिए।'
वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए।
(a) शीर्षक को चयन (b) भावों और विचारों की
(c) परख कर लेनी चाहिए। (d) करते समय अनुच्छेद मे निहित

63. निम्नलिखित में से कौन सा शबद तत्सम है?
(a) तिनका (b) धरती
(c) गृहिणी (d) दाहिना

64. निम्नलिखित में से 'तड़ाग' शब्द का तद्भव शब्द कौन सा है?
(a) तृण (b) तालाब
(c) तीक्ष्ण (d) तुन्द

65. 'दयालु' शब्द में कौन सा प्रत्यय है?
(a) आलु (b) आ
(c) या (d) ऊ

Hindi By Swati Ma'am

66. 'श्यामलाल, जो गाँधी गली में रहता है, मेरा मित्र है।' यह किस प्रकार का वाक्य है?

(a) संयुक्त वाक्य (b) सरल वाक्य

(c) जटिल वाक्य (d) मिश्र वाक्य

67. 'घी के दिए जलाना' मुहावरे का सही अर्थ क्या है?

(a) मर जाना। (b) जरूरत से ज्यादा बड़ाई करना।

(c) बुराई करना। (d) खुशियाँ मनाना।

68. 'आसमान पर चढ़ाना' मुहावरे का अर्थ क्या होगा?

(a) अत्यधिक अभिमान करना।

(b) बहुत शोर करना।

(c) अत्यधिक प्रशंसा करना।

(d) कठिन काम के लिए प्रेरित करना।

69. "एक अनार सौ बीमार" लोकोक्ति का अर्थ क्या है?

(a) एक वस्तु के ग्राहक अनेक।

(b) प्राण सबसे प्रिय होते हैं।

(c) संघ न होना।

(d) कपटपूर्ण व्यवहार करना।

70. किस विकल्प में शब्द-युग्म का अर्थ-भेद सही नहीं है?

	शब्द-युग्म	अर्थ-भेद
(a)	बली - बलि	बलवान - गाय
(b)	कुल - कूल	वंश - नदी का किनारा
(c)	नागर - नगर	नगर में रहने वाला - शहर
(d)	अनल - अनिल	अग्नि - पवन

71. श्रुतिसम भिन्नार्थ शब्द-युग्म 'चरम-चर्म' का उचित अर्थ है-

(a) टूटना - शाश्वत (b) अंतिम सीमा - चमड़ा

(c) श्रेष्ठ - शक्तिहीन (d) चमड़ा - अंतिम सत्य

72. 'मजदूर मेहनत करता है किन्तु उसके लाभ से वंचित रहता है।' यह वाक्यय है-

(a) साधारण वाक्य (b) संयुक्त वाक्य

(c) आज्ञार्थक वाक्य (d) मिश्र वाक्य

निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (प्र. सं. 73-77)

जिस विद्यार्थी ने समय की कीमत जान ली वह सफलता को अवश्य प्राप्त करता है। प्रत्येक विद्यार्थी को अपनी दिनचर्या की समय-सारणी अथवा तालिका बनाकर उसका पूरी दृढ़ता से पालन करना चाहिए। जिस विद्यार्थी ने समय का सही उपयोग करना सीख लिया, उसके लिए कोई भी काम करना असंभव नहीं है। कुछ लोग ऐसे भी हैं जो कोई काम पूरा न होने पर समय की दुहाई देते हैं। वास्तव में सच्चाई इसके विपरीत होती है। अपनी अकर्मण्यता और आलस को वे समय की कमी के बहाने छिपाते हैं। कुछ लोगों को अकर्मण्य रह कर निठल्ले समय बिताना अच्छा लगता है। ऐसे लोग केवल बातूनी होते हैं। दुनिए के सफलतम व्यक्तियों ने सदैव कार्यव्यस्तता में जीवन बिताया है। उनकी सफलता का रहस्य समय का सदुपयोग रहा है। दुनिया में अथवा प्रकृति में हर वस्तु का समय निश्चित है। समय बीत जाने के बाद कार्य फलप्रद नहीं होता।

73. कुछ लोग समय की कमी के बहाने क्या छुपाते हैं?

(a) अपनी अकर्मण्यता और आलस्य

(b) अपनी विभिन्न कमियाँ

(c) अपना बातूनीपन

(d) अपना निठल्लापन

74. विद्यार्थी को सफलता प्राप्त करने के लिए आवश्यक है-

(a) समय की दुहाई देना

(b) समय पर काम करना

(c) दृढ़ विश्वास बनाए रखना

(d) समय की कीमत समझना

75. दुनिया के सफलतम व्यक्तियों की सफलता का रहस्य क्या है?

(a) समय का पालन (b) समय की कीमत

(c) समय का सदुपयोग (d) समय का प्रयोग

76. कार्य किस स्थिति में फलप्रद नहीं होता?

(a) समय न आने पर (b) समय बीत जाने पर

(c) समय अधिक होने पर (d) समय कम होने पर

77. अकर्मण्यता शब्द में उपसर्ग और प्रत्यय कौन से हैं?

(a) उपसर्ग अ एवं प्रत्यय ता (b) उपसर्ग ता और प्रत्यय अ

(c) उपसर्ग नहीं है, प्रत्यय ता (d) उपसर्ग अकर्मण्य एवं प्रत्यय ता

78. निम्न में से कौन सा समूह सही नहीं है?

(a) ओष्ठ्य - प, म, ब, भ (b) मुर्द्धन्य - च, छ, ज, झ

(c) कंठ्य - क, ख, ग, घ (d) वत्सर्य - न, ल, र, स

79. एक औपचारिक पत्र में समाप्ति के पूर्व हस्ताक्षर और नाम के ऊपर कौन सा कथन उपयुक्त होगा?

(a) सादर प्रणाम (b) भवदीय

(c) आपका प्रिय (d) आपका आज्ञाकारी

80. 'अब कैसे छूटै राम नाम रट लागी।

प्रभु जी, तुम चंदन हम पानी, जाकी अँग अँग बास समानी।'

- दी गई पंक्तियाँ किसके द्वारा रचित पद का अंश हैं?

(a) सूरदास (b) रैदास

(c) तुलसीदास (d) कबीरदास

Hindi By Swati Ma'am

81. विकारी शब्द के प्रकार होते हैं-
(a) 4 (b) 6
(c) 7 (d) 5

82. 'हे री मैं तो प्रेम-दिवरनी मेरो दरद न जाणै कोय।
दरद की मारी बन बन डोलूं बैद मिल्यो नही कोय।'
यह पंक्तियाँ किसकी है?
(a) महादेवी (b) मीरा
(c) सुभद्राकुमारी चौहान (d) रसखान

83. भाषा की सबसे छोटी इकाई क्या है?
(a) शब्द (b) पदबंध
(c) वर्ण (d) पद

84. किसी के द्वारा कहे गए कथन को मूल रूप से लिखने के लिए कौन सा विराम चिन्ह प्रयुक्त होगा?
(a) कोष्ठक चिन्ह (b) उद्धरण चिन्ह
(c) निर्देशक चिन्ह (d) लाघव चिन्ह

85. निम्नलिखित में से किस विकल्प के सभी शब्द अनेकार्थी हैं?
1. दल, अनी, रिपु 2. कर, श्रद्धा, खग
3. अनंत, कल, कर 4. दल, गुरु, पतंग
(a) 1, 2 (b) 3, 4
(c) 1, 4 (d) 2, 3

86. हंसपद विराम चिन्ह कौन सा है?
(a) < (b) >
(c) ! (d) ^

87. संयुक्ताक्षर व्यंजन निम्न में से कौन से हैं?
(a) क्ष, त्र, ज्ञ, श्र (b) श, ष, स, ह
(c) प, फ, ब, भ (d) य, र, ल, व

88. 'मोहिनी ने चिड़ियाघर में पक्षी देखे।' रेखांकित शब्द में कौन सा कारक है?
(a) कर्ता कारक (b) करण कारक
(c) कर्म कारक (d) संप्रदान कारक

89. 'पंडित जी हवन करा कर कथा कह रहे हैं' में 'करा कर' में कौन सी क्रिया है?
(a) संयुक्त क्रिया (b) मुख्य क्रिया
(c) नातधातु क्रिया (d) पूर्वकालिक क्रिया

90. निम्न में से किस विकल्प में सकर्मक क्रिया का प्रयोग हुआ है?
(a) सिपाही तेज दौड़ता है।
(b) सिपाही चोर को पकड़ता है।
(c) सिपाही युद्ध में लड़ता है।
(d) सिपाही बहुत कम सोता है।

91. 'मेरा घर स्कूल से बहुत दूर है।' रेखांकित शब्द में कौन सा कारक है?
(a) संप्रदान कारक (b) अपादान कारक
(c) संबोधन कारक (d) अधिकरण कारक

92. निम्नलिखित में से कौन सा समास नाम सही है?
(a) सज्जन - अव्ययीभाव समास
(b) यथामति - कर्मधारय समास
(c) अष्टाध्यायी - द्वंद्व समास
(d) शरणागत - तत्पुरुष समास

93. 'संभव है कि कल हम सिनेमा देखने जायेंगे।' वाक्य किस काल में व्यक्त हुआ है?
(a) संभाव्य भविष्यत् काल (b) हेतुहेतुमद भविष्यत् काल
(c) सामान्य भविष्यत् काल (d) हेतुहेतुमद भूतकाल

94. महा + ओजस्वी का संधि रूप है-
(a) महौजस्वी (b) म्होजस्वी
(c) महोजस्वी (d) महाजस्वी

95. करुण रस का स्थायी भाव है-
(a) भय (b) शोक
(c) विस्मय (d) जुगुप्सा

96. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन सा रस है?
किलकल कान्ह घुटुरुवनि आवत।
मनिमय कनक नंद कै आँगन, बिंब पकरिबैं धावत।।
कबहुँ निरखि हरि आपु छाहँ कौं, कर सौं पकरन चाहत।
किलकि हँसत राजत द्वै दतियाँ, पुनि-पुनि तिहिं अवगाहत।।
(a) शृंगार रस (b) शांत रस
(c) वात्सल्य रस (d) वीर रस

97. 'सेस महेस गनेस दिनेस सुरेसहु जाहि निरंतर गावै' में कौन सा अलंकार है?
(a) उपमा अलंकार (b) रूपक अलंकार
(c) अतिश्योक्ति अलंकार (d) अनुप्रास अलंकार

98. 'अध्यक्ष' शब्द में उपसर्ग कौन सा है?
(a) अध (b) अधि
(c) आधि (d) अध्

99. निम्न में से किस विकल्प में सही विलोम-युग्म नहीं है?
(a) अस्तिक × नास्तिक (b) जटिल × सरल
(c) झुकाव × तनाव (d) मिलन × वियोग

100. अधोलिखित में से 'अभिज्ञ' शब्द का विलोम शब्द क्या होगा?

Hindi By Swati Ma'am

(a) भिज्ञ (b) अनभिग्य
(c) प्राज्ञ (d) अनभिज्ञ

101. 'उन्मीलन' शब्द का विलोम निम्न में से क्या है?
(a) अनुमीलन (b) निमीलन
(c) निर्मीलन (d) अवमीलन

102. 'राम को रूप निहारति जानकी कंकन के नग की परछाई' - पंक्ति में कौन सा रस है?
(a) वात्सल्य रस (b) शृंगार रस
(c) अद्भूत रस (d) शांत रस

103. निम्नलिखित में से किस रस का स्थायी भाव 'रति' है?
(a) भक्ति रस (b) शृंगार रस
(c) अद्भुत रस (d) शांत रस

104. 'मुदित महीपति मंदिर आए। सेवक सचिव सुमंत बुलाए।' इस पंक्ति में कौन सा अलंकार है?
(a) उपमा अलंकार (b) रूपक अलंकार
(c) यमक अलंकार (d) अनुप्रास अलंकार

105. 'फूले काँस सकल महि छाई। जनु बरसा रितु प्रकट बुढ़ाई।' इस पंक्ति में कौन सा अलंकार है?
(a) उत्प्रेक्षा अलंकार (b) यमक अलंकार
(c) श्लेष अलंकार (d) रूपक अलंकार

106. किस वाक्यांश के लिए प्रयुक्त शब्द सार्थक नहीं है?
(a) अनुचित बात के लिए आग्रह - दुराग्रह
(b) जल में जमने वाला - जलज
(c) जो सब कुछ जानता है - बहुज्ञ
(d) जहाँ केवल रेत ही रेत हो - मरुस्थल

107. 'जहाँ जाया न जा सके।' वाक्यांश के लिए एक शब्द है:
(a) निर्गम (b) अधिगम
(c) सुगम (d) अगम्य

108. 'गुप्तचर' इस शब्द के लिए कौन सा वाक्यांश सही है?
(a) छिपाने योग्य
(b) छिपकर टोह लेने वाला
(c) जो गुप्त स्थान पर रहता हो
(d) हर बात छुपाने वाला

109. 'किए गए उपकार को न मानने वाला' वाक्यांया के लिए एक शब्द है-
(a) कृतज्ञ (b) कृतघ्न
(c) अनुपकारी (d) अपकारी

110. निम्नलिखित में से किस शब्द की वर्तनी सही है?
(a) उन्नती (b) अनुग्रहित
(c) ज्योत्स्ना (d) कनिष्ट

111. किस विकल्प में सभी शब्द परस्पर पर्यायवाची हैं?
(a) वसंत, रत्नाकर, मधुकर (b) वृक्ष, द्रुम, विटप
(c) मोती, मुक्ता, मरकट (d) हंस, मराल, सारंग

112. निम्न में से कौन सा शब्द 'सागर' का पर्यायवाची नहीं है?
(a) रत्नाकर (b) अंबुधि
(c) वारीश (d) निर्झर

113. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तत्सम है?
(a) भालू (b) हिरन
(c) पाषाण (d) बच्चा

114. निम्नलिखित में से 'चिक्कण' शब्द का तद्भव शब्द कौन सा है?
(a) चित्रकार (b) चिकना
(c) चतुर्थ (d) चक्रवाक

115. 'परिवा' शब्द का तत्सम रूप क्या है?
(a) प्रतिपदा (b) पर्यवाह
(c) पड़वा (d) परवा

116. कौन सा शब्द तद्भव है?
(a) रुक्ष (b) खर्पर
(c) पल्लव (d) खजूर

117. इनमें से एकवचन-बहुवचन का कौन सा युग्म सही नहीं है?
(a) घोड़ा-घोड़े (b) आँसू-आँसुओं
(c) गली-गलियाँ (d) चिड़िया-चिड़ियाँ

118. निम्नलिखित में से 'समिति' शब्द का बहुवचन क्या होगा?
(a) समीतियाँ (b) समितियाँ
(c) समितियों (d) समीतीयां

119. "हाथ कंगन को आरसी क्या" लोकोक्ति का अर्थ क्या है?
(a) बिल्कुल पढ़ा लिखा न होना।
(b) विद्वान् को धन की बहुत आवश्यकता है।
(c) बुद्धिमान मनुष्य के लिए कोई काम कठिन नहीं है।
(d) प्रत्यक्ष को प्रमाण की आवश्यकता नहीं।

120. 'मन-गढ़न्त, शिष्टता और घबराहट' इन शब्दों के लिंग बताइए।
(a) स्त्रीलिंग, स्त्रीलिंग और स्त्रीलिंग
(b) पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और स्त्रीलिंग
(c) पुल्लिंग व स्त्रीलिंग दोनों, स्त्रीलिंग और स्त्रीलिंग
(d) स्त्रीलिंग, स्त्रीलिंग और पुल्लिंग

121. 'एक लाठी से हाँकना' मुहावरे का अर्थ क्या है?

Hindi By Swati Ma'am

(a) मूर्ख बनाना (b) अच्छे-बुरे का अंतर न करना

(c) तानाशाह होना (d) बात बिगाड़ना

122. निम्नलिखित दोनों वाक्यों की संपूर्ण शुद्धता के विषय में कौन सा विकल्प सही है?

1. हमको हमारे पूज्यनीय महानुभावों का सदा सम्मान करना चाहिए।

2. उसे मृत्युदंड की सजा दी जानी चाहिए थी।

(a) प्रथम वाक्य पूर्णतः शुद्ध है और द्वितीय वाक्य अशुद्ध है।

(b) द्वितीय वाक्य पूर्णतः शुद्ध है और प्रथम वाक्य अशुद्ध है।

(c) दोनों ही वाक्य पूर्णतः शुद्ध हैं।

(d) दोनों ही वाक्य अशुद्ध हैं।

123. 'गाल बजाना' मुहावरे का अर्थ क्या है?

(a) थप्पड़ मारना (b) खुशियाँ मनाना

(c) डींग मारना (d) अपमानित करना

124. किस विकल्प में शब्द-युग्म का अर्थ-भेद सही है।?

	शब्द - युग्म	अर्थ - भेद
(a)	इतर - इत्र	भिन्न - इत्यादि
(b)	और - ओर	दूसरा - तथा
(c)	अपरा - अपार	दूसरी - जिसे पार न किया जा सके
(d)	उर - उरु	हृदय - नदी

125. श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द-युग्म 'आकार-आगार' का उचित अर्थ है-

(a) खजाना - शरीर (b) आकृति - धाम

(c) भंडार - शरीर (d) प्राप्ति - ज्वाला

126. निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य का उदाहरण कौन सा है?

(a) महेश खेलता है और रमेश पढ़ता है।

(b) बीमार होने के कारण रमेश आज खेलने नहीं आया है।

(c) आकाश भागता रहता है।

(d) यह वही भारत देश है, जिसे कभी सोने की चिड़िया कहा जाता था।

127. 'नरेश घर गया। उसने माँ को देखा।' वाक्य संश्लेषण द्वारा निर्मित संयुक्त वाक्य होगा-

(a) नरेश घर गया, तब उसने माँ को देखा।

(b) नरेश ने घर जाकर माँ को देखा।

(c) नरेश घर गया और (उसने) माँ को देखा।

(d) नरेश घर गया जहाँ उसने माँ को देखा।

128. 'अनुकरणीय' शब्द में कौन सा प्रत्यय लगा है?

(a) अनु (b) णीय

(c) नीय (d) ईय

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (प्र.सं. 129-133)

एकता के महत्व से संबंधित अनेक लोकोक्तियाँ प्रचलित हैं, यथा- दस की लाठी एक का बोझ, अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता इत्यादि। एक तिनके की क्या हस्ती? लेकिन जब वही तिनका संगठित होकर रस्सी बन जाता है, तब इससे बलशाली हाथी भी बँध जाता है। एक ईट की क्या बिसात? लेकिन जब यहीं ईटें मिलकर दीवार बनाती हैं, तब उसे तोड़ना मुश्किल हो जाता है। एक बूँद जल का क्या अस्तित्व? लेकिन जब इन्हीं बूँदों के मेल से सागर का निर्माण होता है, तो उसे लाँघना दुष्कर हो जाता है। एक चींटी की क्या औकात? लेकिन जब ये छोटी-सी चीटियाँ एक साथ हो जाती हैं, तब अपने से बड़े आकार के जीवों को चट कर जाती हैं। एकता के महत्व से संबंधित एक किसान और उसके बच्चों की और लकड़ी के टुकड़ों की कथा प्रचलित है। लकड़ी के टुकड़े जब अलग-अलग रहते हैं, तब बच्चों द्वारा वे आसानी से तोड़ दिये जाते हैं; परंतु वे ही टुकड़े जब संगठित होकर गट्ठर बन जाते हैं, तब बच्चे तोड़ नहीं पाते हैं। इन दृष्टान्तों से स्पष्ट है कि 'एकता में ही बल है।'

129. तिनके की क्या विशेषता है?

(a) तिनका व्यर्थ का कचरा है।

(b) तिनका घास का काम करता है।

(c) जब तिनका संगठित होकर रस्सी बन जाता है, तब इससे बलशाली हाथी भी बँध जाता है।

(d) तिनके से चिड़िया घोंसला बनाती है।

130. बूँदों के मेल का क्या महत्व है?

(a) पानी बन सकती है।

(b) बूँदों के मेल से सागर का निर्माण होता है।

(c) बूँदों के मेल से कुछ नहीं होता है।

(d) बूँदों के मेल से घड़ा भर जाता है।

131. जब चींटियाँ एक साथ जाती हैं तो ..... (वाक्य पूरा कीजिये)

(a) एक पंक्ति बना लेती है। (b) दूर तक चली जाती है।

(c) काटना शुरू कर देती है। (d) अपने से बड़े आकार के जीवों को चट कर जाती है।

132. 'अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता' लोकोक्ति का अर्थ है:

(a) अकेला व्यक्ति कुछ नहीं कर सकता है।

(b) अकेला व्यक्ति कुछ भी कर सकता है।

(c) अकेला व्यक्ति भाड़ नहीं फोड़ सकता है।

(d) अकेला चना कुछ नहीं कर सकता।

133. इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

(a) संगठन में शक्ति है (b) बूँद से सागर का बनना

(c) अनकेता में एकता (d) जीवन की सच्चाई

Hindi By Swati Ma'am

134. ओष्ठ्य वर्ण किस विकल्प में हैं?
(a) प, फ, ब, भ (b) क, ख, ग, घ
(c) त, थ, द, ध (d) अ, इ, ऋ, विसर्ग (:)

135. निम्नलिखित में से कौन सा स्वर संधि का भेद नहीं है?
(a) दीर्घ (b) अनादि
(c) गुण (d) वृद्धि

136. निम्नलिखित में से किस विकल्प में अनुनासिक का प्रयोग है?
(a) अं, अः (b) शंकर, हिंदी
(c) चाँद, साँस (d) अतः, प्रातः

137. राहुल सांकृत्यायन ने लेखन के लिए निम्नलिखित में से किस विधा को विशेष रूप से पसंद किया है?
(a) कविता (b) यात्रावृत्त
(c) संस्मरण (d) निबंध

138. रसखान कवि किस भाषा के कवि थे?
(a) उर्दूफारसी (b) ब्रज
(c) अवधी (d) खड़ीबोली

139. हिंदी की उप-भाषाओं की संख्या है:
(a) 05 (b) 06
(c) 04 (d) 07

140. निम्नलिखित में से कौन सी कहानी प्रेमचंद द्वारा रचित नहीं है?
(a) पूस की रात (b) ईदगाह
(c) ताई (d) दो बैलों की कथा

141. अध्यक्ष महानगर पालिका को लिखे गए पत्र को किस प्रकार का पत्र कहेंगे?
(a) व्यक्तिगत पत्र (b) अनौपचारिक पत्र
(c) औपचारिक पत्र (d) व्यावसायिक पत्र

142. निम्नलिखित दोहा किसका है?
माला तो कर में फिरै जीभ फिरै मुख माहिं।
मनुआ तो चहुँ दिसि फिरै यह तो सुमिरन नाहिं॥
(a) कबीरदास (b) तुलसीदास
(c) रहीम (d) दादूदयाल

143. भाषा का कौन सा कौशल सबसे पहले बच्चा सीखता है?
(a) लिखना (b) पढ़ना
(c) सुनना और समझना (d) बोलना

144. 'यथाशक्ति' का सही विग्रह क्या होगा?
(a) जैसी शक्ति (b) शक्ति के अनुसार
(c) यथा जो शक्ति (d) जितनी शक्ति

145. 'अपूर्ण भूतकाल' का प्रयोग किस वाक्य में हुआ है?
(a) ज्ञानू रोया। (b) ज्ञानू रो रहा था।
(c) ज्ञानू सो गया था। (d) ज्ञानू एक घंटे से सो रहा है।

146. 'अभीष्ट' का सही संधि-विग्रह है:
(a) अभी + इष्ट (b) अभि + ईष्ट
(c) अभि + इष्ट (d) अभी + ईष्ट

147. अपादान कारक युक्त वाक्य है:
(a) शिकारी ने खरगोश को मारा।
(b) वह कुल्हाड़ी से वृक्ष काटता है।
(c) माँ ने बच्चों को बुलाया।
(d) छत से उतरी हुई लता मुरझा गई है।

148. निम्नलिखित में नामधातु क्रिया का प्रयोग किस विकल्प में है?
(a) मोर नाच रहा है।
(b) माँ नौकरानी से बर्तन धुलवाती है।
(c) मैं कपड़े धो कर खेलने गया।
(d) उसने मेरी सारी संपत्ति हथिया ली।

149. निम्न में से 'अत्याचार' शब्द में कौन सा उपसर्ग है?
(a) अति (b) अत्य
(c) अत् (d) चार

150. किस विकल्प में विलोम युग्म सही नहीं है?
(a) रुक्ष × स्निग्ध (b) वरदान × अभिशाप
(c) समास × व्यास (d) सधवा × निर्धवा

151. निम्नलिखित में 'नि' उपसर्ग का प्रयोग किस शब्द में हुआ है?
(a) निराशा (b) निष्कासन
(c) निष्फल (d) निगम

152. यह किस क्रिया के उदाहरण हैं?
1. 'सुरेश ने फल खरीदे।'
2. 'राम ने रावण को मारा।'
(a) अकर्मक क्रिया (b) नकारात्मक क्रिया
(c) पूर्वकालिका क्रिया (d) सकर्मक क्रिया

153. अधोलिखित में से किस वाक्य में सम्प्रदान कारक का प्रयोग है?
(a) मैंने अपने पिताजी को अस्पताल में भरती करा दिया है।
(b) लेखक आज-कल उपन्यास लिखने में व्यस्त हैं।
(c) अमेरिका से पाकिस्तान को आर्थिक मदद मिलती रही है।
(d) तुम अपने काम को ठीक तरह से पूरा करो।

154. 'इस समय श्याम आता होगा' इस वाक्य में क्रिया का काल कौन सा है?
(a) सामान्य वर्तमान (b) संभाव्य वर्तमान

Hindi By Swati Ma'am

(c) संदिग्ध वर्तमान (d) तात्कालिक वर्तमान

155. निम्नलिखित में से कौन सा सामासिक युग्म सही है?
(a) बेमिसाल - द्वंद्व समास (b) दुरात्मा - द्विगु समास
(c) कर्महीन - तत्पुरुष समास (d) चतुरानन - अव्ययीभाव समास

156. 'अब लौ नसानी अब न नसैहों', इसमें कौन सा रस है?
(a) करुण रस (b) अद्भुत रस
(c) शांत रस (d) वीर रस

157. 'मृत्तिका' शब्द का तद्भव रूप कौन सा है?
(a) माठी (b) मिटती
(c) मुट्ठी (d) मिट्टी

158. "काली घटा का घमंड घटा नभ मंडल तारका वृन्द खिले", इस पंक्ति में कौन सा अलंकार है?
(a) उपमा अलंकार (b) रूपक अलंकार
(c) श्लेष अलंकार (d) यमक अलंकार

159. इनमें से 'आगार' शब्द का पर्यायवाची शब्द कौन सा नहीं है?
(a) घर (b) घाम
(c) भवन (d) आवास

निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों से दें: (प्र. सं. 160-164)

सच्ची मित्रता जितनी बहुमूल्य होती है, उसे बनाए रखना भी उतना ही कठिन है। इस मित्रता को स्थिर और दृढ़ रखने के लिए सबसे महत्वपूर्ण आवश्यक तत्व है सहिष्णुता और उदारता। प्रत्येक व्यक्ति में कुछ न कुछ कमी रहती ही है। पूर्ण निर्दोष और सर्वगुण सम्पन्न व्यक्ति कोई भी नहीं होता। अतः मित्र के अवगुणों पर ध्यान नहीं देना चाहिए। दोष-दर्शन और एक दूसरे पर छींटाकशी से मित्रता में दरार पैदा होने का भय बना रहता है। आज भौतिकवादी युग है। इस युग में सच्चे मित्र का मिलना वैसे भी कठिन है। अधिकतर मित्र अपना उल्लू सीधा करने के लिए मित्रता का स्वाँग रचते हैं ओर अपना काम बन जाने के बाद अँगूठा दिखाकर चलते बनते हैं। ऐसे मित्र सामने प्रिय बोलते हैं, लेकिन पीछे विषवमन करते हैं। अतः शास्त्रों का मत है कि ऐसे मित्र मुख पर अमृत वाले विष से भरे घट के समान त्याज्य हैं। रामचरितमानस में कहा गया है- 'जे न मित्र दुख होंहिं दुखारी। तिन्हहिं विलोकत पातक भारी॥'

160. कैसे मित्र विष से भरे घट के समान त्याज्य होते हैं?
(a) जो मित्र सिर्फ अप्रिय वचन बोलते हैं।
(b) जो मित्र सिर्फ चुप रहते हैं।
(c) जो सामने प्रिय बोलते हैं, लेकिन पीछे विषवमन करते हैं।
(d) जो मित्र सिर्फ सच बोलते हैं।

161. 'विषवमन' शब्द कौन से समास का उदाहरण है?
(a) द्वंद्व समास (b) बहुव्रीहि समास
(c) अव्ययीभाव समास (d) तत्पुरुष समास

162. 'पातक' शब्द का विलोम निम्नलिखित में से कौन सा शब्द है?
(a) पुण्य (b) उपकार
(c) अपराध (d) पाप

163. मित्रता को स्थिर और दृढ़ रखने के लिए ..... सबसे महत्वपूर्ण आवश्यक तत्व है। (उपयुक्त शब्दों से वाक्य पूरा कीजिए।)
(a) उधार लेना उधार देना (b) समय पर सहायता न करना
(c) सहिष्णुता और उदारता (d) बुराई करना और गुणों को छुपाना

164. किस कारण से मित्रता में दरार पैदा होने का भय बना रहता है?
(a) दोष-दर्शन और एक दूसरे पर छींटाकशी से
(b) स्पष्ट और सीधी बात कहने से
(c) असहयोग करने से
(d) झूठी प्रशंसा करने से

165. निम्नलिखित पंक्तियाँ किस कवि/कवयित्री की हैं?
अंसुवन जल सींचि-सींचि, प्रेमबेलि बोयी
अब त बेलि फैलि गई, आणंद फल होयी
(a) कबीरदास (b) सुभद्राकुमारी चौहान
(c) महादेवी वर्मा (d) मीराबाई

166. हिंदी की उप-भाषा कौन सी नहीं है?
(a) पूर्वी हिंदी (b) पहाड़ी
(c) पश्चिमी हिंदी (d) मालवी

167. निम्नलिखित में कौन सा स्वर संधि का भेद नहीं है?
(a) हल संधि (b) वृद्धि संधि
(c) दीर्घ संधि (d) गुण संधि

168. किस व्यंजन के उच्चारण में जिव्हा तालु से नहीं टकराती है?
(a) ज (b) श
(c) च (d) घ

169. पत्र-लेखन के बारे में कौन सा विकल्प सही नहीं लगता?
(a) अपने से छोटों को पत्र लिखते समय समापन (उपसंहार) तुम्हारा/तुम्हारी शुभचिंतक/शुभाकांक्षी/हितैषी जैसे शब्दों से होना चाहिए।
(b) सरकारी कार्यालयों में लिखे जाने वाले पत्रों में अभिवादन सादर नमस्ते लिखा जाना चाहिए।
(c) पिताजी, माताजी और अन्य बड़े लोगों के लिए पत्र में आदरणीय/पूज्य जैसे शब्दों से प्रशस्ति होनी चाहिए।
(d) वैयक्तिक पत्रों में औपचारिकता नहीं होती है।

170. कवि भूषण किस काल के कवि थे?
(a) भक्तिकाल (b) आधुनिक काल
(c) आदिकाल (d) रीतिकाल

Hindi By Swati Ma'am

171. निम्नलिखित में अन्तःस्थ व्यंजन कौन से हैं?
(a) य र ल व (b) क्ष त्र ज्ञ विसर्ग (:)
(c) इ च छ ऋ (d) श ष स ह

172. 'घुमक्कड़ शास्त्र' की रचना किसने की है?
(a) राहुल सांकृत्यायन (b) प्रेमचंद
(c) महादेवी वर्मा (d) हजारीप्रसाद द्विवेदी

173. कौन सी कहानी प्रेमचंद की नहीं है?
(a) झूठा सच (b) ईदगाह
(c) परीक्षा (d) बड़े भाई साहब

174. कोष्ठक में दिए गए विराम चिन्ह (;) का नाम क्या है?
(a) उद्धीरण चिह्न (b) अल्पविराम
(c) निर्देश चिह्न (d) अर्द्धविराम

175. किस विकल्प में सही विलोम-युग्म नहीं है?
(a) प्रशंसा - निंदा (b) स्वकीय - परकीय
(c) सज्जन - दुर्जन (d) प्रलय - ध्वंस

176. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन सा रस है?
हे सारथे! हे द्रोण क्या, देवेंद्र भी आकर अड़ें,
है खेल क्षत्रिय बालकों का, व्यूह-भेदन कर लड़े।
मैं सत्य कहता हूँ सखे! सुकुमार मत जानो मुझे,
यमराज से भी युद्ध में प्रस्तुत सदा मानो मुझे।
(a) वीर रस (b) करुण रस
(c) शृंगार रस (d) भयानक रस

177. "रहिमन पानी राखिए बिनु पानी सब सून।
पानी गए न ऊबरे मोती मानस चून।।"
दोहे की नीचे की पंक्ति में कौन सा अलंकार है?
(a) मानवीकरण अलंकार (b) अनुप्रास अलंकार
(c) श्लेष अलंकार (d) उपमा अलंकार

178. 'दक्षिण' शब्द का विलोम शब्द निम्न में से कौन सा है?
(a) वाम (b) दायाँ
(c) पश्चिम (d) पूरब

179. किस वाक्यांश के लिए प्रयुक्त शब्द सार्थक नहीं है?
(a) बुरे मार्ग पर चलने वाला - कुमार्गी
(b) छुटकारा दिलाने वाला - त्राता
(c) आकाश में घूमने वाला - आकाशवृत्ति
(d) जिसे करना कठिन हो - दुष्कर

180. निम्नलिखित में से किस शब्द की वर्तनी सही है?
(a) प्रयाप्त (b) याज्ञवल्क्य
(c) परीक्षण (d) मतन्तर

181. निम्न में से 'प्रज्ञा और मनीषा' शब्द का पर्यायवाची नहीं है?
(a) विवेक (b) मेधा
(c) मति (d) विधाता

182. 'नद्यागम' शब्द का संधि-विग्रह है-
(a) नद्य + आगम (b) नदि + आगम
(c) नदी + आगम (d) नद्या + गम

183. 'आजकल लेखक उपन्यास लिख रहा है।' रेखांकित शब्द में कौन सा कारक है?
(a) करण कारक (b) सम्प्रदान कारक
(c) कर्म कारक (d) अपादान कारक

184. 'नाला' शब्द का स्त्रीलिंग शब्द निम्नलिखित में से क्या है?
(a) नालिया (b) नालिए
(c) नाली (d) नालि

185. 'अंगद का पैर होना' मुहावरे का अर्थ निम्नलिखित में से कौन सा है?
(a) प्रतिज्ञा जिससे कभी न डिगे
(b) मजबूत और सुदृढ़ टाँगों वाला
(c) स्थिर कदम जो कभी विचलित नहीं होते
(d) राम का परम भक्त

186. किस विकल्प में शब्द-युग्म का अर्थ-भेद सही नहीं है?

	शब्द - युग्म	अर्थ - भेद
(a)	अनिल - अनल	हवा - आग
(b)	अवलंब - अविलम्ब	सहारा - विलम्ब
(c)	आवरण - आभरण	ढँकना - आभूषण
(d)	अपेक्षा - उपेक्षा	इच्छा - लापरवाही

187. 'राखनहार' शब्द में निम्नलिखित में से कौन से प्रकार का प्रत्यय है?
(a) तद्धित प्रत्यय (b) कृदंत प्रत्यय
(c) क्रिया प्रत्यय (d) कर्तृवाचक तद्धित प्रत्यय

188. 'प्रदुमन' शब्द की शुद्ध वर्तनी है-
(a) प्रद्युम्न (b) प्रद्यूमन
(c) प्रदुम्न (d) प्रदूमन

189. निम्न में से कौन सा वाक्य शुद्ध है?
(a) बालक छत में खेल रहे हैं।
(b) श्वेता मेरे पास दौड़ती हुई आई।
(c) एक किताब कहानी की दे दीजिए।
(d) आप क्या किताब पढ़ेंगे?

190. 'साँच को आँच नहीं' लोकोक्ति का अर्थ बताइये।

Hindi By Swati Ma'am

(a) सच्चे व्यक्ति को हर कोई झुठला सकता है।
(b) सच्चे व्यक्ति से सभी व्यक्ति प्रसन्न होते हैं।
(c) सच्चे को डरने की आवश्यकता नहीं।
(d) सच्चे व्यक्ति को डरने की आवश्यकता है।

191. 'चाम' का तत्सम रूप क्या है?
(a) चर्म (b) चमड़ा
(c) चरम (d) चार्म

192. निम्नलिखित में से 'बंध्या' शब्द का तद्भव रूप क्या है?
(a) बांध (b) बंझा
(c) बाँझ (d) बंध

193. 'गुदड़ी का लाल होना' का सही अर्थ क्या है?
(a) निर्धन परिवार में जन्मा गुणी व्यक्ति
(b) अत्यन्त अनुभवी होना
(c) बनी बात बिगाड़ देना
(d) घर की आशा होना

194. 'प्रातः सूर्य उदित हुआ और पक्षी चहचहाने लगे।' किस वाक्य का उदाहरण है?
(a) मिश्र वाक्य (b) प्रश्नवाचक वाक्य
(c) संयुक्त वाक्य (d) सरल वाक्य

195. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द पुल्लिंग है?
(a) जोगी (b) नर्मदा
(c) अमावस्या (d) वक्त्री

196. निम्नलिखित में से कौन से विकल्प में सभी शब्द पर्यायवाची हैं?
(a) कमला, ज्योति, रोशनी (b) मतंग, कुंजर, कपीश्वर
(c) कुटिल, दुर्जन, इंदीवर (d) शशि, शशांक, सुधांशु

197. निम्नलिखित में से कौन सा तत्सम शब्द है?
(a) कंगन (b) कचहरी
(c) कुक्कुर (d) कछुआ

198. 'अंकेक्षक' शब्द के लिए सही वाक्यांश क्या है?
(a) अंक (गोद) में खेलने वाला बच्चा
(b) अंकों की गणना करने वाला
(c) अंकों के साथ खेलने वाला
(d) आय-व्यय के आँकड़ों की जाँच करने वाला

199. निम्नलिखित विकल्प में से कौन सा वाक्य मिश्रित वाक्य का उदाहरण है?
(a) जब मैं छोटी थी तब साइकिल चलाती थी।
(b) छोटी बच्ची साइकिल चलाती थी।
(c) मैं छुटपन में साइकिल चलाती थी।
(d) मैं छोटी थी और साइकिल चलाती थी।

200. 'प्रसाद-प्रासाद' युग्म का सही अर्थ निम्नलिखित में से कौन सा है?
(a) कृपा - पूजा की सामग्री (b) महल - महानता
(c) फल - कृपा (d) कृपा - महल

di By Swati Ma'am

Answer-Key

1. (a)	**2.** (c)	**3.** (c)	**4.** (c)	**5.** (c)	**6.** (c)	**7.** (d)	**8.** (d)	**9.** (b)	**10.** (c)
11. (d)	**12.** (c)	**13.** (a)	**14.** (d)	**15.** (b)	**16.** (c)	**17.** (c)	**18.** (b)	**19.** (d)	**20.** (d)
21. (b)	**22.** (d)	**23.** (b)	**24.** (b)	**25.** (d)	**26.** (c)	**27.** (c)	**28.** (b)	**29.** (c)	**30.** (a)
31. (b)	**32.** (a)	**33.** (c)	**34.** (a)	**35.** (c)	**36.** (d)	**37.** (d)	**38.** (b)	**39.** (c)	**40.** (d)
41. (b)	**42.** (b)	**43.** (c)	**44.** (a)	**45.** (b)	**46.** (a)	**47.** (d)	**48.** (b)	**49.** (b)	**50.** (d)
51. (c)	**52.** (b)	**53.** (d)	**54.** (d)	**55.** (c)	**56.** (c)	**57.** (b)	**58.** (d)	**59.** (c)	**60.** (c)
61. (c)	**62.** (a)	**63.** (c)	**64.** (b)	**65.** (a)	**66.** (d)	**67.** (d)	**68.** (c)	**69.** (a)	**70.** (a)
71. (b)	**72.** (b)	**73.** (a)	**74.** (d)	**75.** (c)	**76.** (c)	**77.** (a)	**78.** (b)	**79.** (b)	**80.** (b)
81. (a)	**82.** (b)	**83.** (c)	**84.** (b)	**85.** (b)	**86.** (d)	**87.** (a)	**88.** (c)	**89.** (d)	**90.** (b)
91. (b)	**92.** (d)	**93.** (a)	**94.** (a)	**95.** (b)	**96.** (c)	**97.** (d)	**98.** (b)	**99.** (c)	**100.** (d)
101. (b)	**102.** (b)	**103.** (b)	**104.** (d)	**105.** (a)	**106.** (c)	**107.** (d)	**108.** (b)	**109.** (b)	**110.** (c)
111. (b)	**112.** (d)	**113.** (c)	**114.** (b)	**115.** (a)	**116.** (c)	**117.** (a)	**118.** (b)	**119.** (d)	**120.** (c)
121. (b)	**122.** (d)	**123.** (c)	**124.** (c)	**125.** (b)	**126.** (d)	**127.** (c)	**128.** (d)	**129.** (c)	**130.** (b)
131. (d)	**132.** (a)	**133.** (a)	**134.** (a)	**135.** (b)	**136.** (c)	**137.** (b)	**138.** (b)	**139.** (a)	**140.** (c)
141. (c)	**142.** (a)	**143.** (c)	**144.** (b)	**145.** (b)	**146.** (c)	**147.** (d)	**148.** (d)	**149.** (a)	**150.** (d)
151. (d)	**152.** (d)	**153.** (c)	**154.** (c)	**155.** (c)	**156.** (c)	**157.** (d)	**158.** (d)	**159.** (b)	**160.** (c)
161. (d)	**162.** (a)	**163.** (c)	**164.** (a)	**165.** (d)	**166.** (d)	**167.** (a)	**168.** (d)	**169.** (b)	**170.** (d)
171. (a)	**172.** (a)	**173.** (a)	**174.** (d)	**175.** (d)	**176.** (a)	**177.** (c)	**178.** (a)	**179.** (c)	**180.** (b&c)
181. (d)	**182.** (c)	**183.** (c)	**184.** (c)	**185.** (a)	**186.** (b)	**187.** (b)	**188.** (a)	**189.** (b)	**190.** (c)
191. (a)	**192.** (c)	**193.** (a)	**194.** (c)	**195.** (a)	**196.** (d)	**197.** (c)	**198.** (d)	**199.** (a)	**200.** (d)

Hindi By Swati Ma'am

HINDI SPECIAL

हिंदी स्पेशल नोट्स

HAND WRITTEN

BY - SWATI MA'AM

RG STATE EXAM OFFICIAL

RG STATE EXAM

Follow us on

DOWNLOAD

RG VIKRAMJEET APP

GET IT ON Google Play

Rankers' गुरुकुल Live